

EL BUENOS AIRES

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN COOPERADORA DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

DICIEMBRE 2017



**EL COLEGIO RECOPRA
SU ESPLENDOR**

NOTA CENTRAL, PÁGS. 13, 14 Y 15

**ENTREVISTA CON
IÑAKI GARCÍA RIBAS**

PÁGS. 4 Y 5

**CONSEJOS
DE AMADEO**

SEGUNDA ENTREGA, PÁGS. 20 Y 21

ÍNDICE



EDITORIAL • SEMBRAR.....	3
ENTREVISTA • IÑAKI GARCÍA RIBAS.....	4
OLIMPIADAS • LOS CHICOS DE METEGOL CNBA NOS CUENTAN CÓMO VIVEN LAS OLIMPIADAS.....	6
OLIMPIADAS • RESULTADOS.....	8
EXALUMNOS • EL DESTINO DE LAS DONACIONES PARA EL GIMNASIO CUBIERTO.....	11
BECAS • ¿CÓMO SE OTORGAN LAS BECAS DE LA ASOCIACIÓN COOPERADORA?.....	12
NOTA PRINCIPAL • EL COLEGIO RECOBRA SU ESPLENDOR.....	13
NOTA PRINCIPAL • EL PATIO FRÍO RECUPERADO PARA LOS ESTUDIANTES.....	16
SUBCOMISIONES • BREVE RESUMEN DE LO REALIZADO DURANTE EL AÑO 2017.....	18
CONSEJOS DE AMADEO • GUÍA PARA PADRES INGRESANTES AL CNBA.....	20
EXALUMNOS • VOLVER AL COLEGIO COMO PADRE EXALUMNO.....	22
CURIOSIDADES • LA ARQUITECTURA DEL COLEGIO NACIONAL BUENOS AIRES.....	24
CURIOSIDADES • EL SENDERO SEGURO.....	26
MISIÓN, VISIÓN, VALORES.....	27

COMISIÓN DIRECTIVA 2018

PRESIDENTE

Guillermo Rosenbaum

VICEPRESIDENTE

Federico Cahn Costa

SECRETARIO

Marcelo Pablo Bigourdan

PROSECRETARIO

Jorge Belinque

TESORERA

Martha Lizarazu

PROTESORERO

Pablo Rey

VOCALES TITULARES

Alejandro Ducasa
 María Eva Guevara
 Jorge Covián
 Silvina Quintans
 Luciano Pérez Pastorino
 Jessica Gill de Apter
 Cecilia Pulpeiro

VOCALES SUPLENTE

Adriana Celano
 Leonardo Cook
 Abel Abregú
 Juan Fernando Cambón
 Oscar Armengol
 Vanina Pettigrossi
 Alejo Sfriso

REVISORES DE CUENTAS

Daniel Ciaffone
 Daniel Friel
 Susanne Kavelaar

CUENTAS

Todas las obras que pudimos realizar fueron hechas gracias a su aporte

Cuota anual: 2017

De 1° a 6° año: \$6.900.-

Curso de Ingreso: \$5.000.-

Descuentos en un pago.

Descuentos especiales por hermanos.

Ponemos a disposición las siguientes formas de pago:

Efectivo, Cheques, Tarjetas de débito y crédito (Visa, Diners, Mastercard, Amex), Transferencias bancarias

REUNIÓN MENSUAL DE COMISIÓN DIRECTIVA

Todos los segundos lunes de cada mes a las 18.00 hrs. en la oficina de la Asociación Cooperadora. Los esperamos.

CÓMO CONTACTARNOS

Nuestras oficinas: ubicadas en el claustro central del Colegio, Bolívar 263 C.A.B.A.

Teléfono: 4342-1823

e-mail:

ajacques@cooperadora-cnba.org.ar

página web:

www.cooperadora-cnba.org.ar

Diseño: Valeria Goldsztein
Corrección: Roxana Carbone
Impresión: Cartoon S.A.

Editorial

Desde la Comisión Directiva de la Asociación Cooperadora del Colegio Nacional de Buenos Aires, queremos comentarles que, este último año, simplemente continuamos trabajando como lo venimos haciendo desde hace casi sesenta años.

A partir de este lugar, desde donde las familias del Colegio podemos expresarnos, trabajar, discutir y proponer, podríamos decir que con fondos del Programa de Mecenazgo del Gobierno de la Ciudad, logramos poner en valor la antigua Sala de Profesores, un ámbito que, desde su inauguración, hace un siglo, acumuló hollín en sus muros de piedra París y no se limpiaban, lo mismo sus cuadros. No se pulía ni restauraba su piso de madera. No se bajaban ni se reparaban las luminarias.

También completamos la restauración de los claustros de planta baja y se recuperó el claustro Vedia, el de las escaleras de mármol.

También valdría la pena comentar que, este año, reemplazamos el tatami de judo y yoga, y compramos un acondicionador de aire con la suficiente capacidad para hacer de esa sala un lugar confortable para trabajar; compramos el vestuario para el grupo de Tango; amoblamos dos aulas del SUM; debimos rehacer el mural con las fotos de los alumnos desaparecidos durante la dictadura, pues el anterior "desapareció"; compramos computadoras para diferentes departamentos; y, por fin, logramos terminar la instalación del equipamiento de imagen y sonido de última generación para el Microcine.

Podríamos, tal vez, contarles que adquirimos un fundamental desfibrilador con su gabinete, destinado al Campo de Deportes y un gabinete adicional para el desfibrilador que antes habíamos comprado para el Colegio. Queremos recordar que continuamos equipando el Departamento de Educación Física, comprando pelotas para los diferentes deportes, redes, aros de básquet, bordeadora para cuidar las canchas y un compresor. Como la construcción del gimnasio quedó en manos de la Corporación Puerto Madero (cumpliendo así con la ley que dio vida a dicho barrio), la asamblea de aportantes para ese fin tomó la decisión



de utilizar los fondos acumulados para montar una cancha de un césped sintético del mejor nivel.

Podemos señalar que fueron muchas las becas de ayuda económica que otorgamos y los aportes que se pudieron hacer para que jóvenes con dificultades económicas pudieran viajar con el Programa de Intercambio a Italia, Francia, España u otros destinos. Ayudamos, también, económicamente a algunos alumnos a participar en olimpiadas y torneos. Además, aportamos para que los alumnos participaran de los modelos de Naciones Unidas y Parlamentario, y cubrimos gastos de evaluaciones externas de inglés y francés para alumnos sobresalientes en esas materias.

Deberíamos comentar que ya estamos encarando la completa refacción del vestuario de alumnas en el natatorio y que esperamos poder inaugurarlo en marzo.

Sin embargo, creemos que todo esto no es ninguna noticia. Es lo cotidiano, es el quehacer permanente de las familias que trabajamos en la Cooperadora por el Colegio. Por eso preferimos resumir toda esta tarea en la foto de nuestra tapa: los alumnos de primer año plantando en el Campo de Deportes, durante el evento para las familias que se suman al Colegio y que organizamos año tras año, el árbol de su promoción, la que se recibirá en 2021. Lo veremos crecer, dar sombra, dar frutos, como a los chicos. Y nos convencemos de que esa es nuestra verdadera tarea: **SEMBRAR.**

Comisión Directiva.

Nota: si querés ser parte de este diario, hacer, expresar tus ideas y propuestas, aportar con tu trabajo, sumate. Nos reunimos los segundos lunes de cada mes, a las 18.00. Venite a nuestra sede en el Claustro Central, no hace falta invitación personal.

Entrevista con Iñaki García Ribas

Hablamos con el Presidente del Centro de Estudiantes sobre cómo es la relación con la Cooperadora, cuáles son los proyectos para el nuevo año, cuáles son las expectativas del Centro de Estudiantes y la aplicación de la Ley de Educación Sexual Integral.

¿Podrías contarnos en qué consiste el acuerdo entre Cooperadora y Centro de Estudiantes sobre la limpieza del Colegio y cómo se va a implementar?

Tuvimos una reunión recientemente con algunos miembros de Cooperadora y hablamos de la nueva resolución del Rector sobre la limpieza y el cuidado del Colegio, donde se estipulaba que no se podía comer ni tomar en distintos espacios del Colegio. Lo que decidimos fue trabajar en conjunto en campañas de concientización. Muchas veces quisimos hacer desde el Cenba y desde los padres distintas actividades relacionadas con la limpieza para poder tener herramientas para presentar ante el Colegio. Nosotros desde el Centro de Estudiantes tenemos un proyecto de reciclaje, una idea que quedó siempre en el tintero y nunca se pudo concretar. El tema se mencionó en la reunión y la idea es trabajar a lo largo del año en iniciativas conjuntas entre la Cooperadora y el Centro de Estudiantes. Ambos teníamos la misma preocupación y pensamos articular el trabajo a lo largo del año. Partimos de la necesidad de hablar con los estudiantes y concientizar sobre cuál es la responsabilidad que tenemos hacia el Colegio al que tanto queremos. El primer proyecto que surgió fue el de Medioambiente y Reciclaje que tenemos los estudiantes desde hace muchos años y pensamos trabajar en él. La reunión fue el puntapié inicial, nos juntaremos a lo largo del año. En ese momento también nos comprometimos a hacernos cargo de la limpieza de la pintada.

¿Qué otros temas relacionan al Centro de Estudiantes con la Cooperadora?

Nosotros sabemos que siempre que necesitamos una mano o ayuda financiera nos abren las puertas. La relación histórica que tenemos con Cooperadora es la de acudir, sobre todo en temas que tienen que ver con recreación y con la parte cultural del Cenba, ellos siempre están para ayudarnos. Hace poco colaboraron con el Cenba Rock.

¿En qué otras cosas los ayudó la Cooperadora en 2017?

Se inauguró el SUM o Patio Frío (Nota de la Redacción: un espacio que fue reacondicionado por Cooperadora en el subsuelo que utilizan los estudiantes para recreación y distintas actividades). También se mandó a imprimir nuevamente la gigantografía con los alumnos desaparecidos del Colegio que se había inaugurado en 2016 y se había extraviado (Nota de la Redacción: se trata de una gigantografía con las fotografías de los alumnos desaparecidos del Colegio en la Dictadura Militar a partir de una investigación realizada por el Centro de Estudiantes con la colaboración de distintas instituciones). Estamos esperando al año que viene para reinaugararla. Ya se hizo de vuelta gracias a Cooperadora.

¿Cuáles son los proyectos que tiene el Cenba para el próximo año?

El año que viene va a ser muy importante dentro del Colegio porque a fin de año termina la gestión del Rector desde hace ocho años, y eso abre la puerta a discutir cuál va a ser el proyecto de Colegio que se va a imponer durante los próximos cuatro años. Como Centro de Estudiantes y como estudiantes queremos abordar esa discusión muy fuertemente, entiendo que hoy en día tenemos un Rector que, si bien se ha abierto a la participación, sigue siendo elegido por el Consejo Superior en el cual tenemos muy poca participación y muy poca decisión con respecto a qué proyecto de Colegio queremos. Nuestro pedido es, justamente, volver a discutir como se ha discutido siempre en los años de elección de rectores, cuál tiene que ser el rol de los estudiantes en el Colegio, nosotros reclamamos una mayor participación. También tenemos que tener una mayor responsabilidad que



implique seguir discutiendo ideas y proyectos, muy ligado a este tema está la reforma de los planes de estudio en la que vamos a seguir avanzando.

La propuesta es que el Centro de Estudiantes se pueda convertir en la herramienta para que todos los estudiantes puedan discutir cosas que el Colegio como institución y académicamente no trata, que tienen que ver con la realidad política de nuestro país, pero también con temas de género que el Colegio nunca aborda. El protocolo de género se aprobó en el Colegio en diciembre, el año que viene va a ser el primero de su aplicación, vamos a trabajar y ejercer presión para que se aplique como se tiene que aplicar, como está en el reglamento y como fue aprobado.

¿Qué podés decirnos con respecto a la ESI (Nota de la Redacción: Educación Sexual Integral prevista por la ley 26.150 de 2006)?

Lo que intentamos, en primer lugar, es que surja el espacio de discusión y de debate sobre qué es la ESI, y también ampliar a qué significan los distintos géneros, cuál es la lucha del feminismo en nuestro país actualmente, y después pasar a proyectos concretos. Consideramos que previo a una educación sexual en sí misma dentro del Colegio hay pasos previos que tienen que ver con el protocolo de género y por eso hemos priorizado ese espacio, porque entendíamos que había una primera necesidad que era poder construir el Colegio como un espacio que compartieran todos los estudiantes.

Con respecto a la ESI, la reforma del plan de estudio está intentando incorporar las ideas de Educación Sexual Integral a las distintas materias, pero es un proceso que cuesta muchísimo, y que significa aplicar una ley que aún no se aplica en ningún lugar del país desde hace diez años. Lo que intentamos hacer es trabajar para construir al Colegio como un lugar de acompañamiento para los estudiantes, que entendemos que es una necesidad básica que no está cubierta, sobre todo con los casos que hubo este año y en años anteriores, nos dimos cuenta de que eran cosas sobre las que nosotros no sabíamos cómo reaccionar, pero el Colegio tampoco. Es necesario que haya referentes de género y un espacio particular:



un aula, un gabinete de género para tratarlo dentro del Colegio y que después esa persona también pueda tomar responsabilidades y encabece las discusiones de cómo traer la educación sexual al Colegio, cómo reformar el plan de estudios actual para que incluya discusiones sobre género, que es algo que falta en todos los espacios educativos del país y en el Colegio también. **EBA**

Taller Teatro Holístico®
by Sandra Valenzuela

Abierta la inscripción - Vacantes limitadas
Inicio: 22 DE MARZO

Jueves de 21 a 23:30 hs.
Inscripción con entrevista previa
LA HUELLA - Bulnes 892 - Almagro

Prohibido no jugar
8va Temporada de alegrías

Sandra Valenzuela
Actriz - Directora - Docente y Dramaturga Teatral
Creadora del método de Taller de Teatro Holístico®
y Afiliada de Teatro - Espacios Escénicos

sandravalenzuela11@yahoo.com.ar
15 3134 2611
/Teatroholisticobysandravalenzuela

Los chicos de Metegol CNBA nos cuentan cómo viven las olimpiadas

¿Qué son las olimpiadas? ¿Por qué los alumnos, que día a día refunfuñan por los madrugones entre guías y libros, se levantan un sábado a horario no habitual, y caminan por Macacha Güemes con una sonrisa en la cara, que se agranda cuando ya el horizonte es verde, y se ven difusas casacas moverse alrededor de una pelota? Algunos las definen como un torneo entre amigos, o una forma de distenderse de las actividades académicas del Colegio. Pero para otros es todo. Es alegría, es tristeza, es enojo, es caminar por la costanera gritando y festejando con los que, de lunes a viernes, pueblan tu aula, o bien solo y cabizbajo pensando en porque no pateaste antes. Es vida. Es emoción.

Sientas lo que sientas, si alguna vez fuiste alumno del Colegio Nacional de Buenos Aires, escuchaste hablar de ellas. Son un torneo interdivisional de fútbol que se disputa en el campo de deportes del Colegio, ubicado en Puerto Madero, los sábados del ciclo lectivo de ocho de la mañana a cinco de la tarde. Son tres canchas que posee el polideportivo, en las que durante toda la jornada alumnos y alumnas de primero a quinto acuden, junto a sus compañeros de división, a disputar sendos torneos divididos por año. Actualmente, se presentan seis torneos por año: de primero a quinto y el torneo de fútbol femenino, incorporado hace unos años y todavía no demasiado concurrido, por lo que las chicas se enfrentan con equipos de otros años (de tercero a quinto) y los conjuntos suelen estar conformados por alumnas de muchas divisiones unidas. Suele jugarse de a nueve jugadores por equipo, aunque en primero c así siempre son siete, y usualmente se forman grupos de acuerdo a la cantidad de equipos y luego se forma el cuadro final con los clasificados de la fase anterior, a partir de cuartos de final. Además, tanto el torneo de primero como de segundo cuentan con un paralelismo con respecto al vóley, ya que el reglamento indica que deben jugarse ambos deportes y los puntos están divididos. Esto quiere decir que si un equipo triunfa en el balompié y luego pierde en vóley, el partido está empatado.

Esa es la explicación técnica, pero hay un factor muy importante que no hemos nombrado. Las olimpiadas fomentan la unión entre compañeros de división, la complicidad para conocerte con gente nueva, en un ambiente agobiante y nuevo como lo es el Colegio en tu primer año. Al competir con y contra tus compañeros, con los cuales compartís el día a día en el Colegio, se genera un gran sentimiento de pertenencia a la división estrechando lazos entre sí gracias al gran espacio de entretenimiento que representan esos sábados de olimpiadas. Durante toda la semana los chicos que participan de este torneo afrontan la exigencia académica



Resumen de lo que representan las olimpiadas y como estrechan lazos



Equipo 5to 9/11 de olimpiadas de fútbol femenino 2017

sabiendo que al final de dicha semana tendrán la posibilidad de recrearse jugando y viendo fútbol con sus compañeros.

Todos los factores recién mencionados hacen que la importancia de este torneo aumente cada vez más para los que lo juegan, generando mucha competencia sana con momentos de angustia, de tristeza o de felicidad absoluta al momento de ganar y colgarse en el cuello la medalla junto con tus amigos.

A lo largo de los años, distintas revistas fueron cubriendo las Olimpiadas. Distintos nombres, chicos y generaciones tuvieron la tarea de darle un marco a este hermoso torneo. Tras un tiempo sin estar cubiertas, nació Metegol CNBA. Precisamente a mediados del



año 2014, cuando un par de chicos de 4to 8va decidieron empezar con un proyecto, en principio, no tan ambicioso. Su idea era ir los sábados temprano, cubrir algunos partidos, volver a su casa, y hacer las crónicas en la semana. Todo a pulmón, y por amor al fútbol y a las Olimpiadas.

Pronto se sumaron muchos chicos de 2do año, alguno de 3ro, y se fue armando un hermoso grupo. Metegol no solo fue un grupo de chicos manijas que iban a ver partidos de fútbol al campo de deportes a las ocho de la mañana, y que se quedaban haciendo lo mismo hasta las cinco de la tarde. Empezó así, y terminó siendo un grupo de amigos, al que todos están invitados a formar parte.

Empezamos con crónicas en distintas páginas web, buscando un soporte óptimo, que terminó siendo el perfil de Facebook. Luego fue modernizándose la página y sumando nuevas propuestas e ideas, como distintas cuentas en redes sociales (Twitter, Instagram, YouTube, un blog). También fueron innovadores los videos con jugadas de las jornadas, una gran cantidad de fotos sacadas cada sábado. Se le intentó dar cierto soporte a las crónicas, la idea fue que no quedaran solo en el meritorio trabajo del cronista, sino ir más allá.

También conocemos una realidad, muchos de los colaboradores de esta revista egresaron recientemente, por lo que al ser una

Todos los campeones de 2017, en orden: 1ro 3ra; 2do 10ma; 3ro 3/6 (son dos divisiones unidas, la 3 y la 6); 4to 3ra; 5to 9/11 (dos divisiones); las Tikis (fútbol femenino)

revista hecha por los pibes y para los pibes están todos más invitados que nunca a formar parte, con el objetivo de transmitir la pasión por este hermoso torneo, y para que Metegol pueda seguir cubriendo las Olimpiadas por mucho tiempo más. En el torneo de exalumnos, que tiene lugar los domingos en el predio de Juana Manso y Trinidad Guevara, tiene una función similar la revista "Campo de Juego".

Dicho todo esto, a los que nos toca partir agradecemos por estos años de Metegol y, principalmente, de Olimpiadas. Y especialmente la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques por todos sus esfuerzos para mantener el campo de deporte. Ojalá, cambie o no la superficie del campo, puedan seguir disfrutándolas tanto como hicimos nosotros, y que Metegol siga sacando sonrisas a los pibes, ya sea por una foto, un video, una crónica o simplemente por el hecho de estar ahí cada sábado. Podemos cerrar con el lema de esta revista: "De los pibes para los pibes". 



Olimpiadas

GEOGRAFÍA

Competencia Nacional Bárbara Petchenik 2017 (con el aval del Instituto Geográfico Nacional - IGN)

- Micaela Mendoz, primer premio
- Angeliz Milagros Salinas, quinto premio
- Melisa Arevalo, 1° 7ª, mención especial
- Mora Medinaa 1° 7ª, mención especial
- Julia Habersfeld 3° 1ª, mención especial
- Larroca Avigliano 3° 1ª, mención especial
- Azul Oviedo 3° 1ª, mención especial
- Emilia Ruffo 3° 1ª, mención especial
- Ariana Lapegna 3° 10ª, mención especial
- Lola Micucci 3° 13ª, mención especial
- Marina Pitameglia 3° 13ª, mención especial
- Valentín Torres 3° 13ª, mención especial



FÍSICA

OLIMPIADAS METROPOLITANAS

Nivel avanzado

- Laura Massaccesi 1° puesto
- Franco Caviglia, 2° puesto
- Santiago Dunayevich, 3° puesto
- Alejo Samuilov, 3° puesto
- Gaspar Garcia Soto, 3° puesto
- Noé Hsué, 3° puesto

Nivel inicial

- David Ko, 1° puesto
- Gianfranco Perez Pastorino, 3° puesto



ASTRONOMÍA

IX Olimpiada Latinoamericana de Astronomía y Astronáutica

- Gonzalo Ciaffone (6° Exactas) Medalla de ORO
- Franco Caviglia Román (5° 3ª) Medalla de PLATA

Olimpiada Argentina de Astronomía

- Laura Massaccesi (3° 5ª) Medalla de Oro nivel 1
- Jean Paul Louys (3° 2ª) Medalla de PLATA nivel 1
- Axel Yegros (5° 15ª) Medalla de PLATA nivel 2

BIOLOGÍA

Olimpiada Argentina de Biología - Medalla DE ORO

El equipo titular:

- Maribel Gándara (5° 2ª)
- Joaquín Batinic Rey (5° 2ª)
- Víctor Orsingher (4° 5ª) Equipo suplente:
- Julián Rodríguez (4° 5ª)
- Tali Wigozki (5° 4ª).



INFORMÁTICA

Competencia Iberoamericana de Informática y Computación

- Laura Massaccesi (3° 5ª) medalla de Bronce

FILOSOFÍA

Olimpiada de Filosofía de la República Argentina

- Francine Riera (5° 15ª), primer premio



MATEMÁTICA

Primera Ronda Olimpiadas Regionales

- Lucas Sandleris (2° 9ª), segundo Subcampeón en el NIVEL 1
- Jean Paul Louys Sanso (3° 2ª) Segundo Subcampeón del Nivel 2.

Menciones honoríficas Nivel 1

- Santiago Bravo Krochmalny (2° 9ª)
- Camilo Espósito (2° 10ª)
- Hangeol Claudio Koo (2° 16ª)
- Ana Clara María Rosón (2° 11ª)
- Panteyleymon Semka (2do. 9ª)

Menciones honoríficas Nivel 2

- Julia Haberfeld (3° 1ª)
- Laura Massaccesi (3° 5ª)

Menciones honoríficas Nivel 3

- Tomás Delgado (5° 7ª)
- Alejo Samuilov (5° 10ª)
- Manuel Venegas (5° 7ª)



Olimpiadas Instancia final Nacional

- Laura Massaccesi* (3° 5ª) 1er. subcampeona en el Nivel 2.

Menciones honoríficas

- Santiago Massad (2° 9ª) Nivel 1
- Jimena Pereira Paz (1° 1ª) Nivel 1
- Ian Apter (3° 10ª) Nivel 2
- Carolina Kung (3° 3ª) Nivel 2
- Jean Paul Louys Sanso (3° 2ª) Nivel 2
- Juan Bautista Sáenz de Pedro (3° 10ª) Nivel 2
- Lucía Viñoles (3° 5ª) Nivel 2

Mateclubes Final Nacional

Campeones nacionales Nivel 5

- Ian Apter (3° 10ª)
- Gianfranco Pérez Pastorino (3° 10ª)
- Juan Bautista Sáenz (3° 10ª)

Campeones Nacionales Nivel 4

- Simón Sánchez Bekinschtein (2° 8ª)
- Lucas Sandleris (2° 9ª)
- Santiago Massad (2° 9ª)

Selectivo Olimpiada Matemática del Cono Sur

- Jean Paul Louys Sanso (3° 2ª) miembro suplente del equipo argentino
- Laura Massaccesi (3° 5ª) miembro suplente del equipo argentino
- Julia Habermfeld (3° 1ª) Mención Honorífica

24ta. Olimpiada Matemática de Mayo

- Laura Massaccesi (3° 5ª) Medalla de Oro
- Camilo Espósito (2° 10ª) Medalla de Bronce
- Zoe Zaidán (3° 6ª) Mención Honorífica

Selectivo IMO (International Mathematical Olympiad) 2017

- Laura Massaccesi (3° 5ª) Miembro suplente del equipo
- Jean Paul Louys Sanso (3° 2ª) Mención Honorífica

Torneo Internacional de la Cuenca del Pacífico

- Laura Massaccesi (3° 5ª) Mención Honorífica

Selectivo para la 32da. OLIMPIADA IBEROAMERICANA DE MATEMÁTICA

- Laura Massaccesi (3° 5ª) Mención Honorífica

VII Torneo Geométrico de la Cuenca del Río de la Plata (Segunda Ronda)

- Lucas Sandleris (2° 9ª) Campeón Nivel 5
- Panteleymon Semka (2° 9ª) Primer Subcampeón Nivel 5

26ta. Olimpiada Matemática Rioplatense:

- Laura Massaccesi (3° 5ª) medalla de bronce Nivel 2.

FÚTBOL

Femenino categoría juveniles

CAMPEONAS
LEDI 2017
CAMPEONAS
FICDA 2017

NATACIÓN

Liga Escolar 2017, campeones

El destino de las donaciones para el gimnasio cubierto

Durante los últimos cinco años, la Asociación Cooperadora, junto Ex Alumnos, promovió la campaña de recolección de fondos para la construcción del gimnasio cubierto en el Campo de Deportes.

La construcción de este edificio era para nuestra comunidad una forma de manifestar la apropiación definitiva de un predio que estuvo en disputa a lo largo de casi veinticinco años con la Corporación Puerto Madero, ya que formó parte originalmente de los lotes que se venderían para la concreción del proyecto urbanístico.

Finalmente, será la misma Corporación quien edificará el gimnasio cubierto, dando cumplimiento a las obligaciones que le impone el mismo masterplan urbanístico de construir 10 000 m² destinados a la educación pública en áreas del nuevo barrio.

Ante esta nueva realidad, la Cooperadora y Ex Alumnos convocamos en dos oportunidades a asambleas de donantes, realizadas en noviembre y en diciembre pasados, en las que se expusieron nuevas alternativas para la inversión de lo recaudado, que llegaba a 2,5 millones de pesos, con la posibilidad de duplicarse con la ejecución de donaciones flotantes que se harían efectivas al momento de iniciarse las obras, y con la colecta de donantes menores a lo largo de un año más, durante el 2018.

Se decidió en la asamblea de donantes que dichos fondos fueran utilizados en el propio Campo de Deportes, dado que ese fue el fin inicial previsto y al cual los donantes han suscripto su aporte.

Ante las distintas aplicaciones posibles de dichos fondos, se definió que lo ideal sería su utilización inmediata en la puesta en valor y reacondicionamiento general de la cancha principal, espacio que mayor utilización tiene por los alumnos en sus prácticas gimnásticas y deportivas; como así también la de mayor uso por los ex alumnos en sus competencias deportivas de fin de semana.

Entre las posibilidades de hacer la nueva cancha de césped natural o sintético, las autoridades del Colegio se decidieron por este último, por sus mejores posibilidades de mantenimiento ante al uso intensivo durante los siete días de la semana y porque permite el uso inmediato luego de una lluvia.



El pasado 18 de diciembre, los presidentes de ambas instituciones, Guillermo Rosenbaum y Walter Papú, hicieron entrega al rector Gustavo Zorzoli del documento de donación de esta obra al Colegio, comprometiendo los fondos de la recaudación de las campañas para el gimnasio.

En breve comenzaremos las obras de la Cancha A y creemos que será un muy buen complemento de la obra del nuevo Mini estadio para terminar de conformar el nuevo Campo de Deportes para siglo XXI. 

¿Cómo se otorgan las becas de la Asociación Cooperadora?

Uno de los pilares fundamentales de la Asociación Cooperadora es la acción e integración social. En 2016 hemos otorgado 42 becas de ayuda económica que son solventadas con la cuota de cada uno de los socios.

Consideramos un privilegio poder ayudar a chicos cuya escolaridad a veces se complica por razones de vulnerabilidad económica o social. Hay familias que pueden estar pasando un momento de dificultad económica y otras que están dispuestas a ayudar. Esa es la esencia de este espacio, ya que parte del aporte se destina a la ayuda para aquellos que lo necesitan.

Desde hace muchos años la Asociación Cooperadora creó el programa de becas con fondos propios y de manera independiente y autónoma ya que en ese momento no existía ni la Beca Bernardo Houssay que otorga el Colegio ni la Beca Ricardo Rojas que otorga la Universidad de Buenos Aires que fueron establecidas muy posteriormente.

En la actualidad, son un complemento de estas y, en algunos casos especiales, son otorgadas a pesar de que el alumno no sea becario del Colegio ni de la UBA.

Estas becas no tienen relación con las Becas Campanario que premian el rendimiento académico de los alumnos más destacados y que financia la Fundación que lleva ese nombre.

Por eso, es importante destacar que las becas de la Asociación Cooperadora:

- No dependen del otorgamiento de otras becas ni las excluyen. Es decir, que se puede cobrar la beca de Cooperadora y sumar alguna de las otras becas, o cobrar sólo la de Cooperadora.
- A diferencia de las becas del Colegio, la de Cooperadora puede solicitarse en cualquier momento del año.
- La beca no depende del rendimiento académico de los alumnos, sino de la necesidad económica.

¿Cómo se pide la beca?

En primer lugar hay que solicitar la Beca del Colegio y/o la Beca de la Universidad en el Departamento de Extensión Cultural.

Posteriormente, el Colegio nos indica qué alumnos necesitan el refuerzo por parte de la Asociación Cooperadora. En caso de tratarse de una renovación de una beca ya otorgada, simplemente el padre deberá dirigirse a la oficina de la Asociación Cooperadora en el Claustro Central del Colegio de lunes a viernes de 9.00 a 18.00 y completar el formulario correspondiente.

Teléfono 4342-1823

Página de internet: www.cooperadora-cnba.org.ar

¿Cuáles son los requisitos y el procedimiento?

Los únicos requisitos son ser alumno del Colegio y no tener sanciones disciplinarias graves.

Luego de la solicitud se cita a los padres a una entrevista personal con los miembros de la Subcomisión Becas. Durante la entrevista se evalúa de manera personal cuál es la situación de necesidad. Esa evaluación es acompañada de una visita a la familia en un horario a convenir.

Una vez otorgada la beca, los alumnos retiran un recibo de la sede de la asociación y lo llevan a su casa donde debe ser firmado por el padre que registró su firma. Con eso vuelve a la oficina y retira el dinero correspondiente a la beca, firmando él también el recibo.

¿En qué consiste?

La beca consiste en una asignación de nueve cuotas anuales (marzo a noviembre) que retira directamente el alumno o sus representantes de la Asociación Cooperadora. El monto se fija según la evaluación de cada aspirante y su entorno familiar que realizan los integrantes de la subcomisión de becas.

También se otorga un vale para obtener apuntes y fotocopias de manera gratuita.

Aspiramos a poder seguir ayudando a quienes lo necesiten y a ampliar en el próximo año el acompañamiento a estas familias. 



El Colegio recobra su esplendor

Obras financiadas mediante el Programa de Mecenazgo

En el año 2016, la Cooperadora presentó al Programa de Mecenazgo de la Ciudad de Buenos Aires el proyecto de restauración y recuperación de los claustros interiores del edificio. Esta iniciativa estuvo ampliamente fundamentada por el enorme valor arquitectónico del edificio, lo que le valió la declaración de Monumento Histórico Nacional en ese mismo año.

El paso de los años, la suciedad y el maltrato de un mantenimiento deficiente habían deteriorado el aspecto de los revocos de piedra París y, en algunos sectores, su misma estabilidad.

En los muros exteriores, el deterioro había sido tal que durante muchos años fueron clausurados los patios interiores por los desprendimientos de revocos y cornisas. En el frente del edificio, por los mismos problemas, se instalaron durante años estructuras tubulares con defensas que evitaran un accidente personal a los transeúntes.

Afortunadamente, en los últimos años se ha logrado una asignación presupuestaria para la reparación y restauración de estos frentes, y el Colegio está hoy recobrando su antiguo esplendor. En el caso de la restauración de los patios, la propia

Cooperadora ha sido la administradora de los recursos asignados a esas obras con excelentes resultados.

Sin embargo, el interior del Colegio no había recibido esta atención ni estos beneficios, y presentaba un aspecto penoso de suciedad y abandono. Una muestra de la decadencia de los espacios escolares como una metáfora de una caída mayor en la valoración de la educación dentro de nuestra sociedad.

Ante una iniciativa de la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques, que compartimos con las autoridades del Colegio, logramos comprometer a la comunidad educativa en la recuperación de estos espacios, no solo pensando en restaurar estos paramentos como modo de recuperar el brillo de una arquitectura de tan grande significado, sino también con el afán de recuperar un espacio de aprendizaje, un lugar que sea contenedor y amable para la alegría adolescente, y se proyecte hacia el siglo XXI como un espacio tan cargado de historia como de futuro.

Nuestro objetivo inicial fue la restauración de los paramentos de piedra París en el sector de aulas. Es el más transitado por los



alumnos en su experiencia cotidiana en el Colegio, y un lugar que jamás fue atendido desde su construcción en la década de los 30.

Los primeros pasos fueron dados con el asesoramiento de expertos de la talla de los arquitectos Gustavo Brandáriz y Alberto Alfaro. Junto con ellos, realizamos pruebas y ensayos de laboratorio hasta establecer una metodología y un plan de trabajo. Luego de un llamado a licitación, se contrató a la empresa Holsteko, se realizó la recuperación de los claustros de planta baja en el sector aulas, con muy buenos resultados.

Esto nos dio una experiencia importante, nos permitió adecuar las técnicas de intervención a la realidad de la construcción del Colegio, que tiene sus particularidades, en cuanto a la dureza y resistencia de los materiales, colores, texturas. También respecto a aspectos logísticos, a la convivencia con el Colegio en funcionamiento, al tratamiento de las instalaciones periféricas, muchas de ellas en desuso, que también impactaban en el aspecto estético del espacio. Sin duda, el buen manejo de estos puntos fue importante para el éxito del trabajo.

Basados en esta experiencia que la Cooperadora había acumulado con obras de recuperación que solventó con su propio presupuesto en el Claustro Central y en los laterales de la planta baja, nos presentamos al Programa de Mecenazgo con un objetivo muy ambicioso: recuperar todos los claustros del Colegio, tanto aquellos del sector de aulas como del sector noble.

Con el asesoramiento de la Lic. Cecilia Pochat y con el apoyo del Departamento de Graduados a cargo de Walter Papú, logramos la aprobación de una primera parte del proyecto, que involucró el Claustro Vedia –el de las escaleras de mármol, paralelo a la calle Bolívar– y la Sala de Profesores, un espacio de arquitectura exquisita, pisos de roble, luminarias de bronce, cuadros, esculturas y mobiliario de época, algunos de ellos realizados por viejos profesores del Colegio.



Hoy, ya pasado un año de la ejecución del programa, podemos decir que pudimos completar el primer capítulo del que esperamos que sea, a lo largo de los próximos años, el programa más ambicioso de recuperación de la arquitectura interior del

Colegio de las últimas décadas, justo cuando los espacios que intervenimos, el Claustro Vedia y la Sala de Profesores, cumplen un siglo de su inauguración, en 1918. 

A & F
 ALLENDE • FERRANTE
 ABOGADOS

www.allndeferrante.com



Antes

El Patio Frío recuperado para los estudiantes

Viejo gimnasio, luego espacio abandonado, purgatorio de todo trasto viejo que el Colegio no se animara a desprender, después espacio para que el Centro de Estudiantes pintara sus banderas, el Patio Frío (bautizado así por no tener calefacción) fue siempre un lugar de los estudiantes. Rodeado por las aulas de clases de apoyo y por la propia aula del CENBA, se fue convirtiendo en el lugar para estudiar, para comer, para las reuniones del Centro, algo más informal y relajado que hacerlo en la biblioteca o en otros espacios del Colegio. Eso sí, toda la actividad se hacía sentado en el piso, en un espacio con capas geológicas de graffitis, con poca luz y que se inundaba cada vez que llovía un poco fuerte.



Después

La Cooperadora presentó un proyecto para recuperar ese espacio y hacerlo más amable, funcional y cómodo para que los chicos pudieran usarlo en todo momento.

El proyecto comprendía dos partes. En un sector se construyeron una serie de depósitos que permitieron ordenar el lugar y despejarlo de la montaña de archivos y herramientas de mantenimiento que estaban desparramados por todo el salón.

El otro espacio, más relacionado con las aulas de apoyo y el CENBA, se adecuó para el uso de los estudiantes. Se repararon los desagües que desataban las inundaciones, se pintó y se instaló una nueva iluminación, y se equipó el lugar con sillas y mesas componibles que permitieran comer, estudiar, reunirse con el equipo de estudio, o sentarse a debatir con los compañeros del Centro. En este lugar se desplegó la gran bandera recordatoria de los desaparecidos del Colegio, un homenaje que el CENBA realizó a aquellos que pagaron con su vida la militancia en épocas más oscuras. De este homenaje hablamos en nuestra edición pasada de El Buenos Aires, y hoy preside el espacio del Patio Frío.

Esperamos en poco tiempo equiparlo también con un sistema de calefacción que nos permita bautizarlo simplemente como el Patio de los Estudiantes. 

Agradecemos profundamente a los padres de los alumnos de 5º año turno vespertino quienes han donado el total de la devolución del seguro de caución de su fiesta de fin de curso.

Nos enorgullece la confianza que hemos generado en las familias año a año y deseamos que este acto pueda repetirse en un futuro para poder seguir beneficiando a nuestro querido Colegio. ¡Gracias totales a las familias!

Latín – Castellano Literatura – T. Literaria PREPARO ALUMNOS

Lic. en Letras UBA - Egresada CNBA
4832-6219 - Cel. 15 58 36 69 67

clases.latin.cast.literatura@gmail.com

Breve resumen de lo realizado durante el año 2017



OBRAS

Obra de restauración de la Sala de profesores

Obra de restauración del Claustro Bolívar

Reparación y remodelación completa del baño de profesoras.



COMPUTADORAS

Provisión de computadoras "all in one" para la sala de profesores

Nuevo aire acondicionado para la sala de judo

Hemos recibido una donación de 12 monitores LED para distintos departamentos



del Colegio y un proyector que será destinado al Gabinete de Plástica. Agradecemos a los ex alumnos Eduardo Acevedo, por este generoso aporte, y Oscar Armengol, quien fue el responsable de la gestión. Desde nuestra institución efectuamos la compra de 12 CPUs para complementar esta donación y equipar de nueva tecnología a los gabinetes



ADQUISICIONES

Hemos adquirido un desfibrilador con su gabinete destinado al Campo de Deportes y un gabinete adicional para el existente en el Colegio.

Hemos adquirido cinco computadoras para equipar los departamentos de Informática y Química, la Biblioteca y la oficina de Regencia de Estudios. Las mismas complementan la donación de los monitores que recibimos de Eduardo Acevedo mediante la gestión de Oscar Armengol, ambos ex alumnos del Colegio

Provisiones de medicamentos y elementos de sanidad e higiene para equipar el Campo de Deportes



Compra de una bordeadora y un compresor.





Equipamiento de pupitres para el aula del voluntariado que prepara a los aspirantes del examen de ingreso.

Provisión de insumos y equipos para los laboratorios de Química, Física y Biología.

DEPORTES

Material necesario para el mantenimiento del Campo de Deportes

Reparación del vestuario de mujeres del Campo de Deportes.

BECAS

Mantenimiento del programa de becas y ayuda a alumnos de familias vulnerables.

Apoyo a los alumnos becados que participaron de los viajes de intercambio.

Gestión de la Beca Campanario al mérito académico.

CHARLAS

Apoyo a las charlas TEDx CNBA



Remodelación y equipamiento del patio frío para el uso de los estudiantes.

MÚSICA

Apoyo a la orquesta de tango del CNBA. Presentación del CD de la Orquesta de Tango del Colegio.



La Asociación Cooperadora, cubrió los gastos de: Estudio, grabación, edición, y Master del disco. Además de las copias que ayer llegaron para que todos podamos adquirirlas

Apoyo al CENBA Rock

MANTENIMIENTO

Aprovechamos el receso invernal para limpiar las paredes de los baños de grafitis



EVENTOS

Evento para las familias de 1er año en el que se plantó el eucalipto de la promoción 2021



BIBLIOTECA

Apoyo al programa de digitalización de la Biblioteca.

Guía para padres ingresantes del CNBA

Para los padres nuevos, para aquellos que ya estaban y quieren saber más del Colegio

Este espacio lo tenemos reservado a dar algunos consejos y recomendaciones, para los alumnos recién ingresados y claro está, también para los que ya tienen algún año en el Colegio.

Los alumnos ingresantes, vienen de pasar un largo año de estudio exámenes estudio, compartido con su séptimo año de escuela primaria. Hoy ya son parte del CNBA, poco a poco conocerán el edificio en toda su dimensión y además deberán recorrerlo para concurrir a las diferentes clases en cada gabinete de las diferentes materias.

Sabrán de la **FOTOCOPIADORA** y los métodos necesarios para obtener las copias necesarias. Estarán al tanto de la importancia que tiene La **BIBLIOTECA**, que además de ser de las más grandes es la más linda y en ella, se pueden encontrar todos los libros que les haga falta para estudiar. Sacar cuanto antes la credencial de biblioteca, les será útil para muchos otros temas del Colegio.

Podrán conocer el **MICROCINE**, donde pueden concurrir a una clase especial, ver una película, un recital de música, una obra de teatro, o una charla Ted, CNBA, entre tantas otras actividades. En el mismo nivel (sub suelo) está el llamado **PATIO FRÍO**, un espacio de y para los alumnos, ahí se puede comer, estudiar, compartir con otros compañeros juegos de mesa, y realizar las reuniones del **CENBA**, (Centro de estudiantes del Colegio) En el centro de todo este sector encontramos el **NATATORIO**, donde realizan sus actividades los alumnos del equipo de natación y deben rendir su TP de natación todos los alumnos del Colegio.

Vecino del Patio Frío, está el **CERLE**, (centro de lenguas extranjeras) donde pueden encontrar material de estudio y clases de apoyo para las clases de idiomas.

Si subimos al otro extremo del edificio en el Tercer Piso, encontramos el **SUM** donde realizan las actividades la **Dirección de Extensión estudiantil**, donde se pueden realizar talleres de: Cerámica, Tango, Teatro, Coro, orquesta de tango u orquesta sinfónica, Ajedrez, Fotografía, Yoga, Navegación a vela, etc.

En ese mismo nivel, encontramos el **OBSERVATORIO**, parte del Departamento de Astronomía, un magnífico lugar donde los alumnos, podrán realizar observaciones de astros, aprender lo básico de esa materia, y sus instrumentos.

Los chicos rápidamente sabrán todo, conocerán mucho el centenario edificio que los cobija, explorarán cada rincón y disfrutarán el tiempo pasado entre esas paredes.

Para los padres, la cosa es diferente, pueden recorrer el Colegio pidiendo una visita guiada o entrar a <http://www.cnba.uba.ar/extension/recorrido-virtual> donde sin ir hasta el edificio pueden conocerlo, casi, como si estuvieran transitándolo en persona.

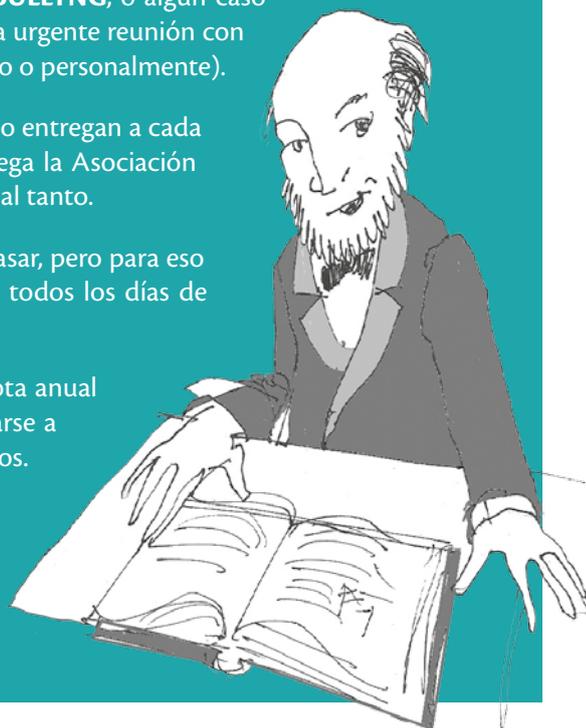
En lo que respecta a las obligaciones de los alumnos, aquí les dejamos una ayuda para que tengan en cuenta:

- Para comenzar las actividades, **hay que inscribirse SIEMPRE** que los alumnos sean menores deben ser inscriptos por un adulto.



- Para pedir un **cambio de división o de turno**, deberán hacerlo por nota y presentarla en mesa de entradas. Siempre este pedido debe ser bien fundamentado.
- Lo mismo ocurre si se quiere presentar una nota de queja, una solicitud, una propuesta, un pedido de cambio, etc. TODO por mesa de entradas en nota (puede ser manuscrita) dirigida al Señor Rector.
- Para pedir los certificados necesarios para tramitar el **boleto estudiantil**, se le solicita al preceptor de cada curso.
- Las **faltas deben ser justificadas**, con certificados médicos explicando la causa, es el único caso en que las faltas se justifican.
- En el Colegio funciona un **Servicio Médico** que está atendido por profesionales, los chicos pueden acudir a él cuando se sienten mal, se golpean, lastiman o cualquiera de las cosas que ocurren normalmente en una institución educativa con muchos jóvenes por turno.
- Estudiar conlleva gastos, libros, apuntes, viajes, viandas, etc. Para eso el Colegio, la UBA y la Asociación Cooperadora, tiene **Becas de ayuda** económica para ofrecer a quienes realmente lo necesiten. Para gestionarlas, el día de la inscripción o en los primeros días de clases, deberán presentar una solicitud de beca. Para ello pidan información en la Dirección de Extensión Estudiantil (tercer piso) a los preceptores o tutores de cada curso.
- ¿Su hijo tiene problemas con una o varias materias? Primero, pida una reunión con el tutor del curso y charle al respecto, también puede pedir una reunión con el/la Profesor/a en cuestión y, si fuera necesario, recurra a una entrevista con el vicerrector del turno. Ellos orientaran qué camino tomar. Es muy importante saber que en todas las materias hay **clases de apoyo**, fundamentales a la hora de dar un examen.
- Los **Quioscos** o **el Bar** de alumnos no son propiedad del Colegio ni de la Cooperadora, es una concesión dada por el Colegio. Al mediodía hay un menú con precio pactado entre el concesionario, los alumnos y autoridades, hay menú vegetariano y para celíacos.
- **Campamento** para los alumnos de Primer año organizado por la dirección de Extensión Estudiantil que se informa a todos los padres, además, el CENBA (Centro de estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires) realiza otro campamento, este no está respaldado por las autoridades del Colegio.
- No debe pasar, pero si a algún alumno, alguna vez le hicieron **BULLYNG**, o algún caso que amerite la intervención de autoridades, no lo dude, pida una urgente reunión con el vicerrector de turno. (Si es urgente, lo puede hacer por teléfono o personalmente).
- **El Colegio Nacional de Buenos Aires tiene un reglamento**, se lo entregan a cada alumno al inicio de año cada año. (Va en las agendas que entrega la Asociación Cooperadora). Es muy importante que lo lean los padres y estén al tanto.
- Probablemente se nos escapa algún tema o casos que pueden pasar, pero para eso también está la Asociación Cooperadora, están para ayudarlos todos los días de todo el año, de 9.00 a 18.00 en la sede del Claustro Central.
- Seguramente usted ya se asoció a la Cooperadora y pagó la cuota anual que se cobra durante la inscripción. Queremos invitarlo a sumarse a ser uno más de los que trabajamos por el Colegio de nuestros hijos.

Hasta la próxima, saludos de su amigo Amadeo.



Volver al Colegio como padre exalumno

¿Qué lo impulsó en la decisión ingresar al Colegio? ¿Qué impulsó la de su hijo?

En mi caso fue principalmente la consideración elevada que tenía mi padre respecto de la calidad educativa y formativa del Colegio. Mi abuelo paterno era también ex alumno y eso operaba como antecedente positivo familiar. Yo no era muy consciente en aquella época de cuánto valoraría finalmente con el tiempo esa insistencia para que hiciera el curso de ingreso y finalmente entrara.

Más allá de eso, en el caso de nuestro hijo mayor, acordamos con la madre no indicarle una sola opción, el Colegio, sino acercarle una nómina de establecimientos que a nuestro criterio podrían tener buena calidad educativa y variada, para que los conociera e hiciera también su propia elección. Fue muy grato cuando le hablamos de estas opciones y sin haberlo conversado antes nos dijo: "Ustedes llévenme a conocer los colegios que quieran, pero yo voy a ir al Nacional Buenos Aires". Esa clara determinación hizo innecesario darle más vueltas al asunto, desde luego. Tiempo después nos comentó que había sido esencial para él ver y escuchar distintas vivencias como, por ejemplo, el facilitar la formación y disciplina de estudio del Colegio el posterior paso por la Universidad y posgrado o, desde luego, que la mayoría de los amigos más cercanos en la actualidad, los hermanos de la vida, eran ex compañeros de esa época. Es decir, valores y situaciones que en silencio él había estado notando desde la escucha o visión de la realidad.

¿Qué promoción es? ¿Cómo recuerda su promoción? ¿Cuándo ingresó su hijo?

Promoción 92, ingresé en el 1987 a primer año y 1992 fue el año en que terminamos en sexto. Mi promoción era bastante inquieta, no hubo prácticamente días aburridos porque siempre, más allá de las novedades propias del Colegio, estábamos armando alguna broma o programa grupal. Teníamos un gran sentido de pertenencia a la

división y al Colegio que nos llevaba a cantar canciones con "la primera", que era la división que nos había tocado.

Nuestro hijo ingresó el año pasado, en 2017.

¿Cómo recuerda el curso de ingreso y los años que siguieron?

Mi curso de ingreso fue el último año en que se decidió con un único examen por materia. Estaba dividido en dos días con dos exámenes cada uno. Esa modalidad tenía sus riesgos porque uno realmente sentía que se ponían en juego cosas muy importantes en una única ocasión. También hacía más difícil ir programando el estudio por unidades durante el año, al tener el horizonte de las evaluaciones tan lejano. En mi caso al menos, los primeros meses fueron de un ritmo mucho menor a los meses finales. Con nuestro hijo tratamos de que fuera al revés, un ritmo alto al principio como para poder llegar al final con un margen considerable.

Los años siguientes al curso de ingreso fueron muy felices, recuerdo haber disfrutado y vivido los buenos y malos momentos con una intensidad que era inusual. Pude construir anécdotas que aún recordamos y vivencias que nos fueron formando como personas y como grupo. Claramente los recuerdo entre las etapas más felices de mi vida, junto al crecimiento de nuestros hijos.

¿Cómo recuerda a la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques en sus años de estudiante?

Con mucha presencia y recuerdo que siempre nos pareció vital, como hoy, aportar para contribuir a obras y mejoras necesarias en el Colegio. A su vez, fue fundamental después de egresado para mantener el vínculo con el Colegio a través de las reuniones de egresados. Sobrevive también un respeto enorme a la gestión y esfuerzo que realizan sus miembros.

En aquella época fue el inicio de la ardua lucha por el campo de deportes que hoy, muchos años después, ha quedado consolidado como propiedad del Colegio. Pero ante esa incertidumbre inicial, tanto la cooperadora como los alumnos, las autoridades y los exalumnos generamos una visibilización y lucha que recuerdo con mucho orgullo.

¿Qué palabras podría regalarnos sobre lo que sintió volviendo al Colegio como padre exalumno?

Una emoción muy fuerte. Por un lado saber que mi hijo podría vivir las mismas cosas que pude disfrutar yo, tender los lazos afectivos con el Colegio y sus compañeros. Pero también me hizo revivir a mí y, a través de mi relato, a muchos amigos ex compañeros, muchas de las emociones y vivencias que habíamos transitado. Buscar qué cosas había cambiado y cuáles no, si quedaban algunos profesores o qué recuerdos había de ellos y también ver con gusto algunas cosas que habían cambiado y se habían modernizado con el país.

¿Cómo se enteró de que su hijo había ingresado?

Nosotros veníamos siguiendo muy de cerca el proceso, con lo cual no fue una sorpresa. Fuimos preparando las materias y acompañándolo "en familia" como se dice. Ya para los exámenes finales sabíamos que entraría aún con las notas mínimas, pero aun así recuerdo el momento en que nos enteramos que efectivamente el piso final determinaba que había entrado.

Fue muy importante también revivir el sorteo juntos, fue otro abrazo muy especial ese día.

¿Quiénes estuvieron frente a la pizarra con las planillas de ingresantes?

Lo vivimos con mi mujer y con él a la distancia porque estaba en viaje de egresados de la primaria justo esa semana.

¿Le recordó el día que se enteró usted? ¿Qué recuerda de ese día?

En mi caso fue mayor la incertidumbre, ya que al ser un solo examen por materia uno concurría directamente a ver ese resultado y el piso. Recuerdo que vimos con mi padre mi resultado, pero no el piso, así que estuvimos un rato por los pasillos hasta que un conocido me adelantó el dato de que con mi resultado y el piso había entrado. Ahí se soltó el festejo y una descarga emocional muy grande porque había sido un año entero para esa noticia.

¿Qué expectativas tiene con respecto a la educación de su hijo en el Colegio?

El Colegio brinda educación de calidad, eso es innegable. Tiene un merecido prestigio y una infraestructura difícil de repetir. Con lo cual espero una educación acorde a esto y que pueda aprovecharla.

Pero realmente lo que más espero, haciendo más palabras del rector el día del sorteo de turnos, que esta educación de calidad sea cada día más accesible como educación pública general, al alcance de todos y con igualdad de oportunidades, aspecto que el curso de ingreso actual ha contribuido a mejorar, pero que aún tiene mucho margen de crecimiento en este y en otros establecimientos públicos.

Como exalumno, ¿qué recomendaciones le da o le daría a su hijo ingresante?

¿Cómo vive esta experiencia?

Por un lado con mucho disfrute y orgullo. Pero también, como decía, con un compromiso innegable con la realidad que nos rodea, los debates en torno a las problemáticas de la educación pública y, en general, la situación del país, que obviamente incide en las realidades familiares y sociales, pero puntualmente en el día a día de los alumnos en el Colegio.

En este sentido, hemos propiciado que el Colegio tenga instancias participativas de debate entre alumnos, docentes, autoridades y madres y padres, desde luego con la Cooperadora, donde se puedan analizar problemáticas puntuales en torno a nuestra sociedad, la educación pública y el Colegio que rodeen a nuestros hijos. Situaciones como abuso sexual, de sustancias, formas de protesta ante problemáticas como han sido en el pasado paritarias docentes o proyectos como la educación del futuro y otras que podrían ser visibilizadas como comunidad y seguramente vistas desde un posible consenso de resolución y tratamiento que haga que a veces los sectores no estén tan disociados. 



Dapertutto

www.editorialdapertutto.com



La arquitectura del Colegio Nacional de Buenos Aires

Uno de los ejemplos del uso de la piedra París más reconocidos de la ciudad



El edificio del Colegio Nacional de Buenos Aires, proyectado por Norbert Maillard en la primera década del 1900, es un acabado ejemplo del Academicismo Francés en el Río de la Plata.

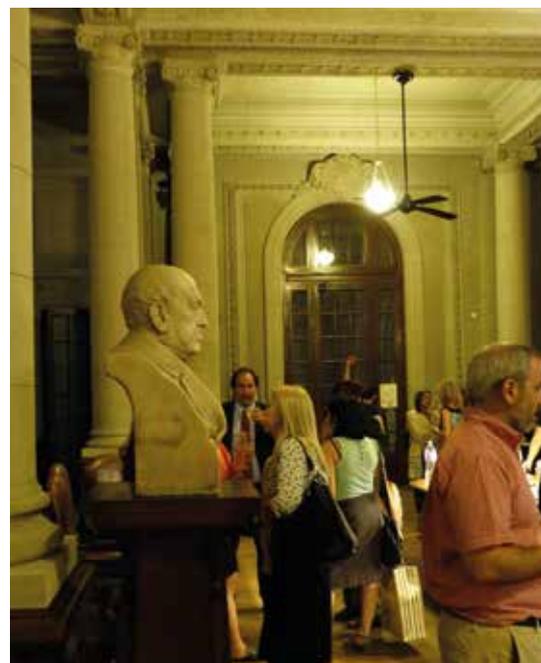
El arquitecto, autor también de edificios emblemáticos de la ciudad, como el ex Correo Central, hoy Centro Cultural Kirchner, y el Palacio de Tribunales, imprimió al edificio del Colegio del carácter que la cultura de la época asignaba a la educación:

monumentalidad, expresada en su escala; su simetría; su presencia trascendente en el tejido urbano; detalles palaciegos, como todo el interior de sus espacios "nobles", como el hall y sus escaleras de mármol de Carrara, su Aula Magna y su Biblioteca, que nada tendrían que envidiar a la construcción de los palacios aristocráticos contemporáneos; y el diseño afrancesado de su fachada y su interior, como un hilo conductor que reflejara la admiración hacia los ideales de la República Francesa y sus escuelas, de las cuales nuestros programas de estudio tomaron el ejemplo para promover el enciclopedismo, la opinión crítica y el pensamiento científico.

El Colegio Nacional Central, como también se lo llamaba en esa época, tuvo entonces una casa acorde con el lugar que ocupó desde los primeros días de su fundación, medio siglo antes, por parte de Mitre: ser el modelo, la pieza maestra, el punto de culminación, del sistema de educación pública que la Generación del 80 pensó para la Argentina del siglo XX y que se reflejó en la cantidad de egresados de esta casa de estudios que se han destacado en todos los aspectos de la vida nacional.

Hay dos aspectos de la arquitectura academicista francesa en los que quisiera detenerme, que explican las características relevantes del edificio del Colegio:

1. El carácter francés de su arquitectura, además de su geometría, sus proporciones y el diseño de sus ornamentos, está dado sin duda por la presencia masiva del revoque de piedra París. Este tipo de terminación, que en el Río de la Plata adquirió una de sus más acabadas expresiones, es una mezcla de morteros cementicios y cales con arenas de distintas granulometrías y minerales molidos, como mica, dolomita y calcita, que busca imitar por su color y su textura las piedras calizas características de la construcción de la arquitectura parisina. Las modificaciones en las combinaciones y proporciones de los componentes son las que le otorgan su color



y aspecto característico. Si bien el empleo de materiales naturales limitaba la paleta de colores a gamas de grises y ocre, se obtenía, en cambio, una integración cromática de los edificios, aunque tuvieran entre sí discordancias de tamaño, diseño o estilo.

Esas piedras, que en su lugar de origen eran de canteras vecinas y cuyo color representa la imagen más característica de la ciudad, fueron reproducidas en estas latitudes, a falta de canteras, con estas técnicas que, en manos de artesanos italianos, dieron también a Buenos Aires esa aura que le significó el apodo de la “París sudamericana”.

El Colegio Nacional de Buenos Aires es considerado hoy uno de los ejemplos más representativos de la técnica de la piedra París en la ciudad, por la calidad de su factura, la gran superficie cubierta con este revocado, y por la versatilidad de su aplicación, tanto en los ornamentos, en las molduras de fachadas y de espacios notables como en la austera sillería de los claustros de aulas y laboratorios.

2. Otro aspecto característico de la arquitectura academicista, y que dominó las grandes construcciones civiles y de infraestructura de fin del siglo XIX hasta la aparición del modernismo, fue la manera en que se fueron integrando los nuevos programas surgidos con la Revolución Industrial, típicamente ingenieriles, con la arquitectura heredera de las enseñanzas de la Ecole de BeauxArts, los llamados “programas arquitectónicos”. Esta dicotomía reflejaba las dificultades que el discurso arquitectónico encontró para adoptar los nuevos programas que exigían una funcionalidad ligada al mundo de la máquina. El ejemplo más acabado de esta arquitectura mixta ha sido la estación de ferrocarril, edificio en el cual un cuerpo principal de recepción del pasajero, actividad comercial y sector de espera perteneció al mundo de la arquitectura y fue tratado dentro de las normas de la Academia; mientras que el lugar del tren, es decir, el lugar de la máquina, pertenecía al mundo de la ingeniería, y fue resuelto como un galpón de mero valor funcionalista, aunque presentara desafíos enormes para la técnica constructiva de la época, como las grandes luces sin columnas y las

estructuras de acero que solo podía proveer la industria británica. Así, estos edificios presentaban una cara social y arquitecturizada hacia la ciudad, mientras escondían el albergue de la máquina y el funcionalismo ingenieril.

Maillart, fiel representante de estas ideas de la Academia, proyectó para el Colegio un cuerpo “noble” para los programas sociales, representativos, y sede de las autoridades, recostado sobre el frente de Bolívar, que aloja al Aula Magna o Salón de Actos, la Biblioteca, la Sala de Profesores y la Rectoría; mientras que el sector funcional, es decir, las aulas, los gabinetes y los laboratorios, se dispusieron hacia el interior del edificio, alrededor de dos enormes patios y sin relación con la calle. En estos laboratorios, las instalaciones de servicios, mesadas, revestimientos, de tipo utilitarista e industrial, tienen una factura notable que aún hoy asombra por su calidad y diseño.

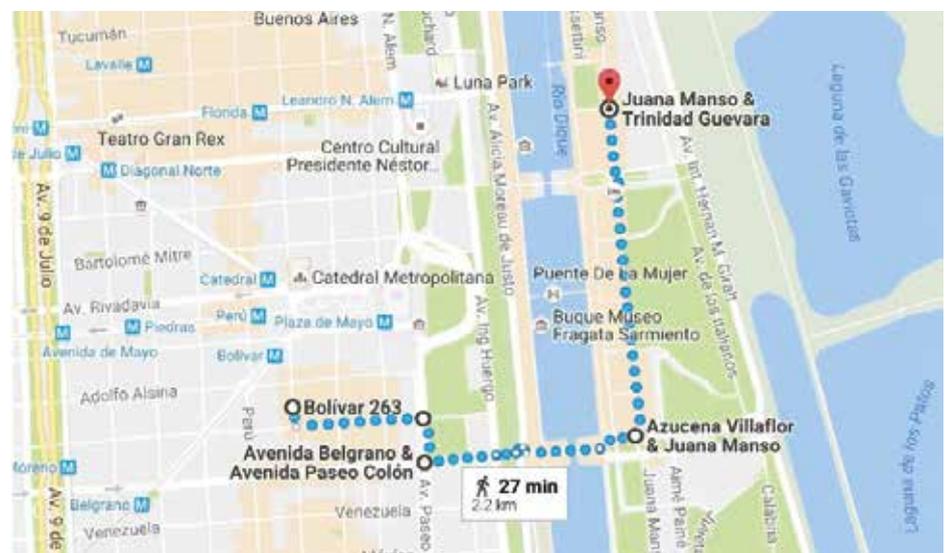
Sin embargo, en la resolución arquitectónica de los interiores de tan disímiles programas, siempre estuvo presente la piedra París. En el programa “noble”, este material se extiende en toda su majestuosidad y presentando sus mejores posibilidades de maleabilidad en la conformación de un riquísimo repertorio arquitectónico de molduras, cornisas, pilastras, columnas y capiteles. En combinación con otros materiales nobles, como el mármol de Carrara y la madera de roble de Eslovenia, se fueron resolviendo los halls, los claustros principales y los interiores de las Salas de Profesores y la Rectoría.

En el programa funcional, hacia los claustros de aulas y gabinetes, la piedra París toma una resolución más austera en muros y cielorrasos, mientras que las paredes se presentan revestidas, hasta el 1,80 m, en mayólicas verdes de fabricación inglesa, y los solados, en mosaicos calcáreos lisos de color amarillo.

El sector “noble” sobre la calle Bolívar fue construido en una primera etapa inaugurada en 1918, mientras que el sector de aulas fue concluido hacia 1938, durante el rectorado del Prof. Juan Nielsen. 

El sendero seguro: ir y volver desde el Colegio al Campo de Deporte

Como consecuencia de las reuniones que se llevaron a cabo oportunamente por el tema de **seguridad en las inmediaciones el Colegio se ha implementado un sendero seguro**. Este sendero funciona desde las 7.30 a las 18.00. De las 18.00 en adelante la Seccional 2° de la policía federal se comprometió a **reforzar la vigilancia** en la zona, especialmente sobre Bolívar, entre Alsina y Belgrano. A continuación les dejamos el plano del camino recomendado para ir y volver desde el Colegio al Campo de Deportes y los carteles de los comercios amigos al sendero seguro en que los estudiantes podrán pedir auxilio. Las videocámaras de la Policía Metropolitana en las adyacencias del Colegio están localizadas en Bolívar e Hipólito Irigoyen, en Av. de Mayo y Bolívar, Paseo Colón y Av. Belgrano, Belgrano entre Defensa y Bolívar, y Alsina y Paseo Colón. El **sendero seguro** está cubierto por "senderistas" que es personal civil, entrenado e identificado. Desde Paseo Colón y hasta el campo de Deportes por Prefectura. 





MISIÓN

Nuestra misión es generar una instancia de participación de los padres acompañando al Colegio en la formación de jóvenes con criterios éticos, creativos y solidarios, que contribuyan al desarrollo armónico de la sociedad, orientando la actividad al trabajo en equipo para satisfacer mancomunadamente las demandas de la institución.

VISIÓN

Buscamos consolidarnos como una organización creíble y eficiente, fiel a sus principios, que genere confianza a través de la transparencia de su gestión. Nos proponemos trabajar en conjunto con otras instituciones con las que nos podamos complementar.

VALORES

Son nuestros valores: el compromiso con la comunidad educativa, el ser una organización independiente que cumple su misión sin distinción de sexo, raza o religión, la coherencia de nuestras acciones con nuestros fines, la transparencia, calidad y ética de nuestra gestión, la búsqueda permanente de mejora continua, la confidencialidad y protección de la información.

**¡Bienvenido
al equipo de
trabajo de la
Asociación
Cooperadora
Amadeo
Jacques!**

¡La Asociación Cooperadora Amadeo Jacques te da la bienvenida como nuevo colaborador!
A partir de ahora esperamos que te sientas a gusto con las tareas a desarrollar, valorizándolas a través de tu aporte personal. Aspiramos a que la relación que comenzamos esté acorde con tus expectativas personales y permita desarrollar tus conocimientos, habilidades y aptitudes.
La tarea voluntaria que hoy inicias, te proyecta hacia la búsqueda del bien común, con un sentido de responsabilidad social, brindando un servicio para la comunidad educativa en la que se desenvuelven tus hijos, cuyos efectos tendrán lugar incluso en el futuro.



**Asociación Cooperadora Amadeo Jacques
del Colegio Nacional de Buenos Aires**

Los esperamos para participar
todos los segundos lunes de cada mes a las 18.00 h.
en la Reunión mensual de comisión directiva,
que se realiza en la oficina de la Asociación Cooperadora.

Nuestras oficinas están ubicadas en el **claustro central del Colegio**,
Bolívar 263 C.A.B.A. Teléfono: 4342-1823
ajacques@cooperadora-cnba.org.ar
www.cooperadora-cnba.org.ar