

# EL BUENOS AIRES

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN COOPERADORA DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

DICIEMBRE 2016



**ATANDO CABOS  
SUELTOS**

EXTENSIÓN CULTURAL

**EL CLAUSTRO  
CENTRAL**

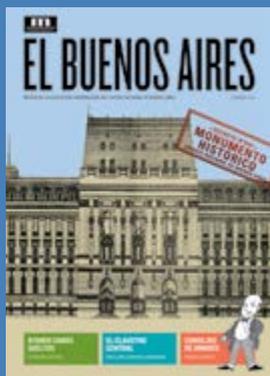
POR EL ARQ. GUSTAVO A. BRANDARIZ

**CONSEJOS  
DE AMADEO**

PRIMERA ENTREGA



# ÍNDICE



EDITORIAL • MONUMENTO HISTÓRICO.....	3
ENTREVISTA • EL DÍA QUE EL CENTRO DE ESTUDIANTES RESCATÓ LA HISTORIA DE LOS ALUMNOS DESAPARECIDOS DURANTE LA DICTADURA.....	4
OLIMPIADAS.....	6
BECAS • ¿CÓMO SE OTORGAN LAS BECAS DE LA ASOCIACIÓN COOPERADORA? .....	9
NOTA CENTRAL • EL CLAUSTRO CENTRAL.....	10
SUBCOMISIONES • BREVE RESUMEN DE LO REALIZADO DURANTE EL AÑO 2016.....	16
CONSEJOS DE AMADEO • GUÍA PARA PADRES INGRESANTES .....	18
GRADUADOS • CENTRO DE GRADUADOS DEL CNBA.....	21
CURIOSIDADES • EL COLEGIO QUE NO VEMOS .....	22
MISIÓN, VISIÓN, VALORES .....	25
EXTENSIÓN CULTURAL • ATANDO CABOS SUELTOS.....	26

## COMISIÓN DIRECTIVA 2017

### PRESIDENTE

Jorge Eduardo Covián

### VICEPRESIDENTE

Guillermo Rosenbaum

### SECRETARIO

Marcelo Pablo Bigourdan

### PROSECRETARIO

Federico Cahn Costa

### TESORERO

Pablo Rey

### PROTESORERA

Adriana Celano

### VOCALES TITULARES

María Eva Guevara

Alejandro Ducasa

Jorge Belinque

Martha Lizarazu

Daniel Ciaffone

Cecilia Pulpeiro

Jessica Gill de Apter

### VOCALES SUPLENTE

Leonardo Cook

Rosane Halpern

Marina Hallak

Silvina Quintans

Abel Abregú

Luciano Pérez Pastorino

Marcelo Carracedo

### REVISORES DE CUENTAS

Walter Omar Papú

Rodolfo Di Peppe

Nelson Durisotti

## CUENTAS

Todas las obras que pudimos realizar fueron hechas gracias a su aporte

### Cuota anual: 2017

De 1° a 6° año: \$ 5.400.-

Curso de Ingreso: \$ 4.200.-

Descuentos en un pago.

Descuentos especiales por hermanos.

Ponemos a su disposición las siguientes formas de pago:

Efectivo, Cheques, Tarjetas de débito y crédito (Visa, Diners, Mastercard, Amex), Transferencias bancarias

## REUNIÓN MENSUAL DE COMISIÓN DIRECTIVA

Todos los segundos lunes de cada mes a las 18.00 hrs. en la oficina de la Asociación Cooperadora. Los esperamos.

## CÓMO CONTACTARNOS

Nuestras oficinas: ubicadas en el claustro central del Colegio, Bolívar 263 C.A.B.A

Teléfono: 4342-1823

e-mail:

[ajacques@cooperadora-cnba.org.ar](mailto:ajacques@cooperadora-cnba.org.ar)

página web:

[www.cooperadora-cnba.org.ar](http://www.cooperadora-cnba.org.ar)

Diseño: Hernán Salas  
Impresión: Talleres Trama S.A.

# MONUMENTO HISTÓRICO

*“El Colegio Nacional de Buenos Aires fue declarado monumento histórico nacional. A través del Decreto 843 publicado en el Boletín Oficial...” Buenos Aires, julio 11 de 2016.*

Con esa noticia completó su identidad histórico-cultural la manzana que forman las calles Bolívar, Alsina, Perú y Moreno, conocida como “Manzana de las luces”.

Hagamos un poco de historia:

El antiguo predio que ocupaba el Real Colegio de San Carlos, inaugurado el 10 de febrero de 1772, funcionó como tal hasta 1806, cuando, en el marco de las invasiones inglesas, sus aulas se convirtieron en cuartel.

Profesores como Luis José Chorroarín, Juan Baltasar Maziel o Juan José Paso dictaron clases en aquella Institución a alumnos notables, entre ellos: Cornelio Saavedra, Mariano Moreno, Manuel Belgrano, Manuel Alberti y Juan José Castelli, quienes integraron la Primera Junta de Gobierno y construyeron una parte de la historia de nuestro país.

En 1818, Juan Martín de Pueyrredón, creaba el Colegio de la Unión del Sud. Con este nombre buscaba identificarse claramente con el espíritu de quienes, años antes, habían proclamado la Independencia de las Provincias Unidas en Sud América. Por ese tiempo, también, podemos señalar a alumnos como Justo José de Urquiza o Florencio Varela.

Corría el año 1823, cuando el Colegio se transformó en el de Ciencias Morales. Pretendían con esto, darle a la Institución un carácter más federal, otorgando becas a hijos de “ciudadanos beneméritos”. Algunos nunca lograron conseguirla, como Domingo Faustino Sarmiento, quien lo lamentó en alguna de sus obras. En cambio, su contemporáneo, Juan Bautista Alberdi, sí obtuvo su beca y compartió el internado con Esteban Echeverría, Juan María Gutiérrez, Miguel Cané (padre del autor de Juvenilia), Carlos Tejedor y José Mármol, entre algunos otros.

En 1836, Juan Manuel de Rosas entregó la Institución a religiosos jesuitas, a quienes tiempo después expulsó del país. Pese a esa medida el Colegio de San Ignacio, como se lo designó entonces, continuó desde 1842 bajo la dirección de un ex jesuita y de Marcos Sastre.

Durante esa época funcionó como una institución privada que recibió cierta ayuda oficial.

Desde la caída de Rosas en 1852 y hasta 1863 la vida del establecimiento educativo transcurrió por carriles de cierta normalidad. El 14 de marzo de 1863, el Presidente Bartolomé Mitre firmó el decreto N° 5447 por el cual se creó el Colegio Nacional de Buenos Aires.

En 1906, el actual edificio fue proyectado por el arquitecto francés, Norbert Maillart, quien también diseñó el Correo Central y el Palacio de Justicia. En 1910, comenzó la construcción, pero recién el 25 de mayo de 1938, el Presidente Ortiz logró inaugurar la obra terminada.

Finalmente, el 1 de enero de 1912, el Presidente Sáenz Peña lo anexó por decreto a la Universidad de Buenos Aires.

Como podemos ver y reafirmar, la historia del Colegio Nacional de Buenos Aires transcurrió en permanente interacción con la historia de nuestro país.

Hoy, en 2016, con el siglo XXI en marcha, sabemos que tres premios Nobel, tres Presidentes, además de músicos, científicos, políticos, periodistas, cocineros, entre tantas figuras notables, estudiaron en el CNBA.

Creemos no exagerar cuando decimos que el nuestro es el más importante y prestigioso Colegio de del país. Por ello, nos jactamos de ser parte de la Asociación Cooperadora, que desde hace ya más de cincuenta años colabora para que cada vez más alumnos lo puedan aprovechar. Este es un orgullo que queremos compartir.

Aspiramos a que muchos padres del CNBA formen parte de este comprometido equipo que permanentemente trabaja por la Institución de manera anónima y constante en pos de un mejor Colegio. Sumemos un pequeño esfuerzo y entre todos lograremos proyectarnos hacia la historia futura. No dejemos pasar esta oportunidad. 

Los esperamos, Comisión Directiva

# EL DÍA QUE EL CENTRO DE ESTUDIANTES RESCATÓ LA HISTORIA DE LOS ALUMNOS DESAPARECIDOS DURANTE LA DICTADURA

## Entrevista a María Monza

**E**l 20 de septiembre se inauguró una gigantografía en la fachada del Colegio con los rostros de 108 integrantes de la comunidad del CNBA desaparecidos durante la última dictadura militar. La iniciativa fue llevada adelante por el Centro de Estudiantes (CENBA) y se concretó en un emotivo acto en la puerta del Colegio.

*El Buenos Aires* entrevistó a María Monza, Presidenta del CENBA, período 2015/2016, quien contó cómo fue la historia detrás del armado de esta bandera.

### ¿Cómo surgió la iniciativa de armar la gigantografía con los rostros de los alumnos del Colegio desaparecidos durante la Dictadura?

La iniciativa surgió porque a principio de año, cerca del 24 de marzo, nos enteramos que en la FADU (Facultad de Arquitectura y Urbanismo), se estaba inaugurando un plotteo en homenaje a los desaparecidos de la Facultad que reemplazó a otro que ya tenía diez años. Nos pareció una iniciativa muy interesante y se nos ocurrió replicarla en el Colegio para tener una real conciencia sobre quiénes fueron las personas desaparecidas que estudiaron aquí. El Colegio tiene un archivo, y detrás de cada legajo hay una historia que ninguno de nosotros que cursamos en el mismo espacio conocemos.

Propusimos entonces en el grupo de FB del CENBA volver a armar la Comisión de Derechos Humanos, que hacía mucho que no se reunía. Esta comisión no pertenece a ninguna agrupación política y cualquiera puede participar. De ahí surgió la idea de hacer el plotteo con las fotos de cada uno de esos alumnos, el trabajo que nos queda ahora es armar un archivo con sus historias.

### ¿Cuántos alumnos desaparecidos estudiaron en la escuela?

Son 107 alumnos y un profesor. Nosotros juntamos varios listados que había sueltos y acudimos al más actualizado que es el de 2011,

cuando se hicieron las baldosas donde figuran sus nombres. La mayoría de las fotos las sacamos de los legajos del Archivo del Colegio, pero también investigamos en la Base de Datos del Parque de la Memoria, el archivo de Ex Militantes de la UES y el Registro Unificado de Víctimas del Terrorismo de Estado.

### ¿Cuánto tiempo les llevó?

Nos llevó tres meses y medio, aproximadamente. Lo primero que hicimos fue buscar en los últimos listados, en el libro *La otra juvenilia* (de Santiago Garaño y Werner Pertot), en *Memoria Abierta*, y armamos la lista con los 108. La búsqueda de las fotos, que fue el paso siguiente, fue lo que más nos costó. Después nos contactamos con el diseñador que había armado el plotteo de FADU, que nos ayudó con el diseño y a conseguir las fotos que faltaban. Nos dio una mano grande para redondear la búsqueda.

### Contame cómo fue el acto donde lo inauguraron

Lo inauguramos el 20 de septiembre, cuatro días después del 16, que era la fecha a la que habíamos apuntado, porque se cumplían 40 años de La Noche de Los Lápices. Organizamos un acto en la puerta del colegio, la bandera se colocó en la fachada para dar visibilidad. En el acto habló el Rector Gustavo Zorzoli, el profesor de Historia y Jefe de la Catedra de Derechos Humanos del Colegio Federico Lorenz, y yo, en nombre de la Comisión de Derechos Humanos del Centro de Estudiantes. Hablamos sobre el trabajo y la memoria, y finalmente se colgó en el frente la gigantografía con las fotos, fue un momento muy emotivo.

### ¿Cómo repercuten estas historias 40 años después en los chicos que estudian en el Colegio?

Yo creo que sin darnos cuenta todavía repercuten muchísimo. Por más que hayan pasado 40 años, hay consecuencias de la dictadura que se ven todavía hoy, las vidas de esos chicos y las nuestras se parecen en un montón de cosas. Estudiamos en las mismas aulas, con programas parecidos –tienen 35 años y no se reforman casi



desde esa época-, la militancia de ellos tiene una continuidad con nuestra militancia. Un ejemplo de esto es que ahora se consiguió el boleto estudiantil que era algo por lo que luchaban los chicos que desaparecieron en la Noche de los Lápices. Tal vez sin saberlo, porque falta conciencia y trabajo sobre la memoria de todos ellos, nuestro paso académico, militante y político por el Colegio se parece mucho y nos quedan muchas cosas que aprender y rescatar.

#### ¿Cuál fue la intervención de la Cooperadora?

La Cooperadora financió el plotteo, hubiera sido imposible sin su apoyo. Estaban al tanto de lo que íbamos haciendo pero jamás nos pusieron ningún condicionamiento. Hicimos el trabajo con ayuda externa pero nadie nos indicó cómo debíamos hacerlo.

#### ¿Qué es lo que queda para hacer con los legajos?

Nuestra idea sería reconstruir a futuro la historia de cada uno de ellos para saber en qué años estudiaron, si se fueron del Colegio y por qué, cuándo desaparecieron, cómo, en qué condiciones, dónde militaban. También nos interesa conocer cómo fue la historia general del Colegio durante la Dictadura. Con todo eso nos gustaría hacer un archivo virtual que quede en la página web del Colegio e incluso soñamos que en algún momento al lado del plotteo haya un dispositivo en el que se pueda buscar en la pantalla la historia de cada uno de los alumnos que están retratados en las fotos. Es ambicioso pero estaría bien para completar la imagen de cada uno de ellos con la historia que hay atrás.

#### ¿Qué destino va a tener esta bandera?

El plotteo se colocó en el comedor frío, que es un espacio del subsuelo que tiene dos particularidades. En primer lugar, está ligado a la historia de la militancia porque ahí se encuentra el aula del Centro de Estudiantes, donde nos reunimos, pintamos los carteles para las campañas, guardamos nuestras banderas. En segundo lugar, ese espacio está siendo ahora restaurado por la Cooperadora para convertirlo en un sitio de distensión y estudio para los alumnos, con



sillas, mesas y murales, una especie de sala de profesores para los estudiantes. La imagen de los estudiantes desaparecidos que se instaló allí muestra la relación que existe entre ellos y nosotros.

#### ¿Desde el punto de vista personal que sentiste con esta experiencia?

Para mí fue muy conmovedor poder acceder a los legajos. Ver la historia de cada uno, las notas que tenían en las materias, una carta de los padres pidiendo el certificado de alumno regular, o una notificación del Colegio donde se avisaba que era abanderado, verlos tan parecidos a nosotros. Me sorprendió que estuvieran todos en el archivo y me dejó con ganas de hacer un trabajo, que tal vez les toque a los que vengan después de mí porque estoy en sexto año, de reconstrucción de su memoria antes de que se pierda el archivo. Me dejó con ganas de seguir investigando. ●

# OLIMPIADAS

Los estudiantes tuvieron la posibilidad de demostrar sus habilidades para las distintas asignaturas compitiendo en torneos a nivel nacional e internacional y consiguiendo en ellas distintos reconocimientos. Este es un resumen de lo actuado a lo largo del año de acuerdo a lo informado por los distintos departamentos.

**¡¡FELICITACIONES A TODOS!!**

## ASTRONOMÍA

### VIII OLIMPIADA LATINOAMERICANA DE ASTRONOMÍA Y ASTRONÁUTICA

- Diego Guberman (6° exactas) - Medalla de Oro
- Joaquín Gajst (6° exactas) - Medalla de Bronce
- Lucía Bravo (6° exactas) - Mención de Honor

### OLIMPIADA ARGENTINA DE ASTRONOMÍA

- Jean Paul Louys (2° 2ª) - Medalla de Oro Nivel 1
- Gonzalo Ciaffone (5° 15ª) - Medalla de Bronce Nivel 2
- Franco Caviglia Roman (4° 3ª) - Mención de Honor Nivel 2

## BIOLOGÍA

### OLIMPIADAS INTERCOLEGIALES DE BIOLOGÍA 2016

- Carolina Lemiña (5° 3ª)
- Zoe Alicia Seminara Cunto (5° 10ª)
- Emilia Colombo (5° 2ª)

Obtuvieron el segundo mejor puntaje en la evaluación práctica y el puesto 11° general, ambos a nivel nacional. Clasificaron también para representar al país en las **OLIMPIADAS INTERNACIONALES** y las **OLIMPIADAS IBEROAMERICANAS 2016 – 2017**.

## DEPORTES

### ATLETISMO

#### TORNEO PROMOCIONAL FAM

#### TORNEO FAM

#### CAMPEONATO DE CROSS COUNTRY

#### JUEGOS NACIONALES EVITA (MAR DEL PLATA)

### JUEGOS PORTEÑOS. CLASIFICARON PARA PARTICIPAR EN LA FINAL NACIONAL (MAR DEL PLATA):

- Bruno Weisz - Lanzamiento De Jabalina
- Melina Bermann - Salto En Alto
- Julián Lovrincevich - Velocidad 80 Metros Llanos
- Sofía Villagran - Resistencia 2000 Metros Llanos
- Micaela Barbella - Resistencia 2000 Metros Llanos
- Renata Squillari - Salto En Largo
- Leila Gabay - Lanzamiento De Jabalina



Astronomía: delegación argentina en la VIII Olimpiada Latinoamericana de Astronomía y Astronáutica.



Astronomía: todas las delegaciones visitando la Estación Astrofísica de Bosque Alegre (Córdoba). En la cúpula principal con el telescopio de 1,54 m de diámetro



Atletismo: Salto en largo.

#### **CAMPEONATO METROPOLITANO- CENARD**

- Facundo Fernández - 1°Puesto Salto Triple Categoría U18
- Brian Lee - 2°Puesto Salto Triple Categoría U18

#### **CAMPEONATO NACIONAL (NEUQUÉN)**

- Melina Bermann
- Renata Squillari

#### **BASQUET MASCULINO**

##### **COLEGIO NACIONAL DE LA PLATA**

#### **FÚTBOL FEMENINO**

##### **ENCUENTROS INTERCOLEGIALES:**

- Instituto Sagrado Corazón
- Instituto Goethe

#### **COPA ESPN**

- Obtención del 1° Puesto

#### **COLEGIO NACIONAL DE LA PLATA**

##### **COPA COCA-COLA**

##### **COPA SAGRADO CORAZÓN**

- Obtención del 1° Puesto

#### **COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT (CÓRDOBA)**

#### **FÚTBOL MASCULINO**

##### **TORNEO ANUAL INTERCOLEGIAL FICDA - CATEGORÍAS MENORES CADETES Y JUVENILES**

- Obtención del 3° Puesto en Categoría Cadetes

#### **HANDBOL FEMENINO**

##### **JUEGOS EVITA CABA**

##### **COLEGIO NACIONAL DE LA PLATA**

#### **HANDBOL MASCULINO**

##### **COLEGIO JESÚS MARÍA - ENCUENTRO INTERCOLEGIAL**

#### **HOCKEY FEMENINO**

##### **TORNEO ANUAL INTERCOLEGIAL LICA CATEGORÍAS MENORES Y MAYORES**

#### **NATACIÓN**

##### **LIGA ESTUDIANTIL DE NATACIÓN 2016**

- 2° puesto

#### **JUEGOS PORTEÑOS**

##### **JUEGOS NACIONALES EVITA (MAR DEL PLATA)**

- Bruno Telesca (1° 13ª)
- Nicolás Lavenson (2° 3ª)

#### **VOLEY FEMENINO**

##### **INSTITUTO GUILLERMO RAWSON - ENCUENTRO INTERCOLEGIAL**

##### **INSTITUTO SAGRADO CORAZÓN - ENCUENTRO INTERCOLEGIAL**



Atletismo: Juegos Nacionales Evita - Mar Del Plata.



Fútbol femenino: el equipo recibiendo el primer puesto.



Fútbol femenino: Copa ESPN.



Natación: Liga Estudiantil de Natación. Obtención del 2° puesto

## Extracto de carta enviada por la Profesora Liliana Olazar, Jefa del Departamento de Química, a nuestra Asociación:

*"(...) hago propicia la ocasión para agradecer el apoyo que siempre prodiga la Asociación Cooperadora al departamento para poder materializar estos logros. Sin el sustantivo aporta de la Cooperadora para poder comprar materiales y reactivos como así también contribuir para que todos los jóvenes puedan viajar a Córdoba, sin otro requisito que su estudio, esto no sería posible."*

### FÍSICA

#### X OLIMPIADA METROPOLITANA DE FÍSICA

- Franco Caviglia (4° 3ª) - Tercer Lugar Nivel Avanzado
- Nicolás Espinoza (5° 3ª) - Tercer Lugar Nivel Avanzado
- Laura Masaccessi (2° 5ª) - Primer Lugar Nivel Inicial
- Lucca Piancatelli (4° 8ª) - Segundo Lugar Nivel Inicial
- Gaspar García Soto (4° 4ª) - Segundo Lugar Nivel Inicial
- Noah Hsueh (4° 1ª) - Segundo Lugar Nivel Inicial

### MATEMÁTICA

#### SELECTIVO 27° OLIMPIADA MATEMÁTICA DEL CONO SUR

- Jean Paul Louys Sanso (2° 2ª) - Miembro Titular del Equipo Argentino
- Laura Massaccessi (2° 5ª) - Mención de Honor

#### 27° OLIMPIADA MATEMÁTICA DEL CONO SUR

- Jean Paul Louys Sanso (2° 2ª) - Medalla de Bronce

#### 22° OLIMPIADA MATEMÁTICA DE MAYO

- Camilo Espósito (1° 10ª) - Medalla de Bronce
- Lucas Sandleris (1° 9ª) - Mención Honorífica

#### SELECTIVO IMO (INTERNATIONAL MATHEMATICAL OLYMPIAD) 2016

- Laura Massaccessi (2° 5ª) - Mención Honorífica

#### VI TORNEO GEOMÉTRICO DE LA CUENCA DEL RÍO DE LA PLATA (PRIMERA RONDA)

- Jean Paul Louys Sanso (2° 2ª) - Campeón Nivel 5
- Ian Apter (2° 10ª) - Mención Honorífica Nivel 5

#### SELECTIVO 31° OLIMPIADA IBEROAMERICANA DE MATEMÁTICA

- Laura Massaccessi (2° 5ª) - Mención Honorífica

#### 1° RONDA DE OLIMPIADAS REGIONAL (TORNEO URBANO - METROPOLITANO)

- Laura Massaccessi (2° 5ª) - Primera Subcampeona Nivel 1
- Jean Paul Louys Sanso (2° 2ª) - Segundo Subcampeón Nivel 1
- Ian Apter (2° 10ª) - Mención Honorífica Nivel 1
- Abril Medrano Casté (2° 1ª) - Mención Honorífica Nivel 1

#### 33° OLIMPIADA MATEMÁTICA ARGENTINA (CERTAMEN NACIONAL)

- Laura Massaccessi (2° 5ª) - Primera Subcampeona Nivel 1
- Ian Apter (2° 10ª) - Mención Honorífica Nivel 1
- Jean Paul Louys Sanso (2° 2ª) - Mención Honorífica Nivel 1
- Juan Bautista Saenz (2° 10ª) - Mención Honorífica Nivel 1

#### TORNEO MATECLUBES 2016 (RONDA FINAL)

- El equipo integrado por Ian Apter, Gianfranco Pérez Pastorino y Juan Bautista Saenz (2° 10ª) se consagraron subcampeones en el Nivel 4.
- El equipo integrado por Lucas Sandleris (1° 9ª) obtuvo una Mención Honorífica en el Nivel 1.

#### 25° OLIMPIADA MATEMÁTICA RIOPLATENSE

- Laura Massaccessi (2° 5ª) - medalla de bronce Nivel 1.

### QUÍMICA

#### XXVI OLIMPIADA ARGENTINA DE QUÍMICA

- Santiago Dunayevich (4° 10ª) - Medalla de Oro Nivel 1
- Alejo Samuilov (4° 10ª) - Medalla de Oro Nivel 1
- Santiago Michel Sala (4° 6ª) - Medalla de Plata Nivel 1
- Ciro Hartmann (3° 12ª) - Medalla de Bronce Nivel 1
- Franco Caviglia (4° 3ª) - Medalla de Plata Nivel 2
- Celina Naomi Hara (5° 12ª) - Medalla de Plata Nivel 2
- Guadalupe Batallán (6° biológicas) - Finalistas Nivel 2 bis
- Emilia Haberkfeld (6° biológicas) - Finalistas Nivel 2 bis
- Kevin Michalewicz (6° exactas) - Medalla de Oro Nivel 2 bis
- Tomás Suleiman (6° exactas) - Medalla de Oro Nivel 3
- Cecilia Souto Guevara (6° biológicas) - Medalla de Plata Nivel 3
- Joaquín Gajst (6° exactas) - Medalla de Plata Nivel 3 

# ¿CÓMO SE OTORGAN LAS BECAS DE LA ASOCIACIÓN COOPERADORA?

Uno de los pilares fundamentales de la Asociación Cooperadora es la acción e integración social. En 2016 hemos otorgado 42 becas de ayuda económica que son solventadas con la cuota de cada uno de los socios.

Consideramos un privilegio poder ayudar a chicos cuya escolaridad a veces se complica por razones de vulnerabilidad económica o social. Hay familias que pueden estar pasando un momento de dificultad económica y otras que están dispuestas a ayudar. Esa es la esencia de este espacio, ya que parte del aporte se destina a la ayuda para aquellos que lo necesitan.

Desde hace muchos años la Asociación Cooperadora creó el programa de becas con fondos propios y de manera independiente y autónoma ya que en ese momento no existía ni la Beca Bernardo Houssay que otorga el Colegio ni la Beca Ricardo Rojas que otorga la Universidad de Buenos Aires que fueron establecidas muy posteriormente. En la actualidad, son un complemento de estas y, en algunos casos especiales, son otorgadas a pesar de que el alumno no sea becario del Colegio ni de la UBA.

Estas becas no tienen relación con las Becas Campanario que premian el rendimiento académico de los alumnos más destacados y que financia la Fundación que lleva ese nombre.

Por eso, es importante destacar que las becas de la Asociación Cooperadora

- No dependen del otorgamiento de otras becas ni las excluyen. Es decir, que se puede cobrar la beca de Cooperadora y sumar alguna de las otras becas, o cobrar sólo la de Cooperadora.
- A diferencia de las becas del Colegio, la de Cooperadora puede solicitarse en cualquier momento del año
- La beca no depende del rendimiento académico de los alumnos, sino de la necesidad económica.

## ¿Cómo se pide la beca?

En primer lugar hay que solicitar la Beca del Colegio y/o la Beca de la Universidad en el Departamento de Extensión Cultural. Posteriormente, el Colegio nos indica qué alumnos necesitan el refuerzo por parte de la Asociación Cooperadora. En caso de tratarse de una renovación de una beca ya otorgada, simplemente el padre deberá dirigirse a la oficina de la Asociación Cooperadora en el Claustro Central del Colegio de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 y completar el formulario correspondiente.

Teléfono 4342-1823

Página de internet: [www.cooperadora-cnba.org.ar](http://www.cooperadora-cnba.org.ar)

## ¿Cuáles son los requisitos y el procedimiento?

Los únicos requisitos son ser alumno del Colegio y no tener sanciones disciplinarias graves.

Luego de la solicitud se cita a los padres a una entrevista personal con los miembros de la Subcomisión Becas. Durante la entrevista se evalúa de manera personal cuál es la situación de necesidad. Esa evaluación es acompañada de una visita a la familia en un horario a convenir.

Una vez otorgada la beca, los alumnos retiran un recibo de la sede de la asociación y lo llevan a su casa donde debe ser firmado por el padre que registró su firma. Con eso vuelve a la oficina y retira el dinero correspondiente a la beca, firmando él también el recibo.

## ¿En qué consiste?

La beca consiste en una asignación de nueve cuotas anuales (marzo a noviembre) que retira directamente el alumno o sus representantes de la Asociación Cooperadora. El monto se fija según la evaluación de cada aspirante y su entorno familiar que realizan los integrantes de la subcomisión de becas.

También se otorga un vale para obtener apuntes y fotocopias de manera gratuita.

Aspiramos a poder seguir ayudando a quienes lo necesiten y a ampliar en el próximo año el acompañamiento a estas familias. 📞

**Latín – Castellano**  
**Literatura – T. Literaria**  
**PREPARO ALUMNOS**

Lic. en Letras UBA - Egresada CNBA

4832-6219 - Cel. 15 58 36 69 67

[clases.latin.cast.literatura@gmail.com](mailto:clases.latin.cast.literatura@gmail.com)



# EL CLAUSTRO CENTRAL

**E**n mayo de 2014, mi querido ex alumno en la Facultad, el Arq. Guillermo Rosenbaum, devenido miembro directivo de nuestra noble Asociación Cooperadora "Amadeo Jacques", me dio una gran alegría. En un mail, me escribía: "Me gustaría juntarme con vos en el Colegio en cuanto puedas, para invitarte a ayudarnos a confeccionar un pliego para licitar la limpieza y recuperación de los muros interiores de piedra París. La verdad es que están con una mugre de 50 años, casi son negros, y en el turno vespertino tenemos muchos comentarios sobre falta de luz y el aspecto tristísimo que dan estas paredes".

La descripción no podía ser más elocuente. Habían pasado más de 75 años -la mitad de la historia del Colegio- desde la inauguración del edificio.

Repasemos algunos datos históricos. El Colegio Nacional de Buenos Aires fue fundado por el Presidente Bartolomé Mitre por medio de un decreto firmado el 14 de marzo de 1863. Se estableció en el

mismo edificio en que habían funcionado colegios secundarios desde 1661, y que había sido parcialmente remodelado en sucesivas obras, para adaptarlo en lo posible al funcionamiento de la nueva institución pública y laica, que requería aulas y no celdas conventuales y gabinetes, laboratorios y espacios aptos para la enseñanza de las ciencias y las artes.

A principios del siglo XX, durante la Rectoría del Profesor Enrique de Vedia (1902-1911), el impulso del Rector, un gran movimiento de opinión, y la evolución próspera del país, permitieron encarar la construcción de un nuevo, monumental y moderno edificio, adecuado para la tarea pedagógica. Tendría laboratorios de última generación, aunque por fuera su fachada recordara el "estilo Luis XVI".

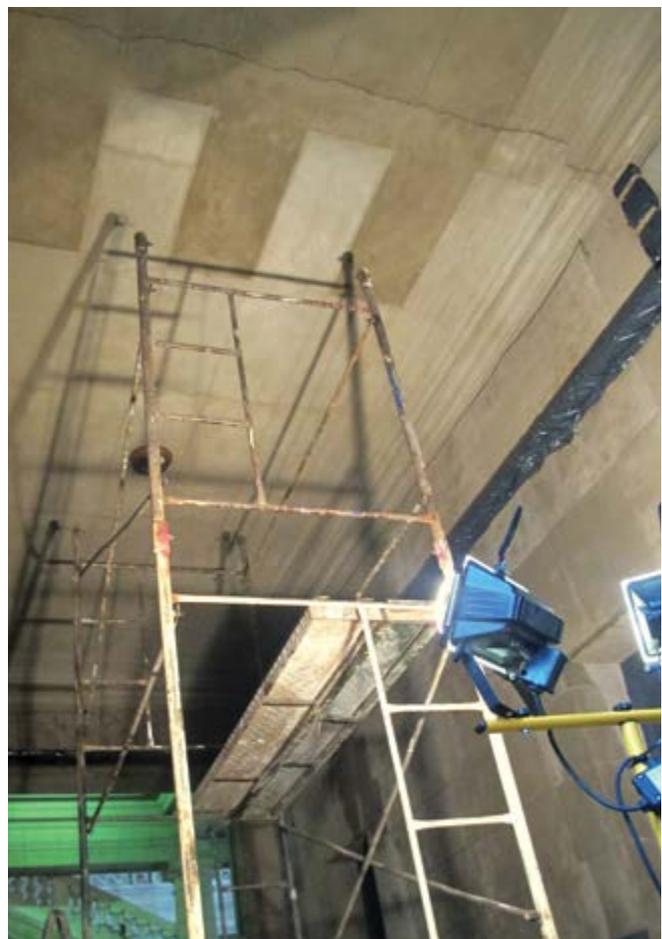
Para evitar la interrupción de las clases, una vez establecido el proyecto definitivo, se irían demoliendo partes del edificio conventual y construyéndose allí la nueva edificación. La primera de esas etapas comprendería el cuerpo con frente a la calle Bolívar. Las demolicio-

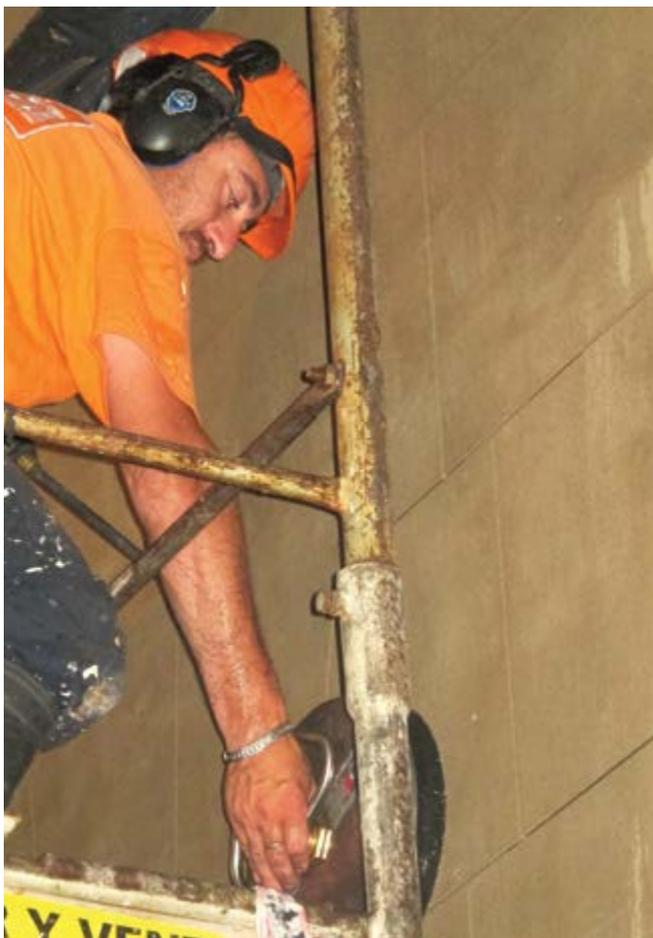


nes se iniciaron en 1903. El proyecto del nuevo edificio del Colegio Nacional de Buenos Aires fue realizado por el arquitecto francés Norbert-Auguste Maillard -formado en la École des Beaux Arts de París y premiado en su país-. El diseño definitivo estuvo listo en 1908.

El "Plan de Rez-de-Chaussée" que se conserva en el archivo del Cediap (Centro de Documentación e Investigación de la Arquitectura Pública del Ministerio de Finanzas de la Nación) fue "Drésse para l'Architecte Soussigne, Paris, 4 Rue Pétrarque, Aout 1909". Maillard se alejó del país en 1912 y entonces continuó las obras el arq. Jacques Spolsky. Un conjunto de planos ejecutivos de la obra, con el rótulo de la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, están fechados en Buenos Aires, en noviembre de 1912. Inicialmente actuó como constructora la empresa de Zacarias Marioni y hermano, luego la de Vinent, Maupás y Jáuregui y, a partir de 1915, la Compañía General de Obras Públicas (Geopé). La fachada del nuevo edificio deslumbraba en enero de 1918.

El 4 de noviembre de 1911, por impulso del ex alumno y entonces Presidente Dr. Roque Sáenz Peña, el Colegio se había incorporado a la Universidad de Buenos Aires, fundada en 1821. Y desde 1924 fue Rector el hasta entonces Vice Rector Dr. Juan Nielsen, cuyo prestigio académico quedó desde entonces asociado al cargo de Rector del Colegio Nacional de Buenos Aires como símbolo notable de la educación pública argentina. Nielsen se ocupó personalmente de cuidar el diseño y la ejecución de cada detalle del edificio en construcción. En 1926, el Rector de la UBA, Ricardo Rojas, en su discurso del 12 de agosto en el Colegio, instaló definitivamente otra de las denominaciones simbólicas con que sigue identificándose popularmente la institución: "el Colegio de la Patria".





El edificio fue formalmente inaugurado el 21 de mayo de 1938, con la asistencia del Presidente de la República Dr. Roberto M. Ortiz, del Ministro de Instrucción Pública Dr. Jorge Eduardo Coll, del Rector de la Universidad de Buenos Aires, Dr. Vicente C. Gallo, del Rector del Colegio Dr. Juan Nielsen, de los Decanos de las Facultades, del Presidente del Consejo Nacional de Educación, de ex Rectores y de gran número de profesores, autoridades y personalidades. Fue el primer edificio público inaugurado por Ortiz, quien, como Ministro de Obras Públicas del Presidente Marcelo T. de Alvear, se había ocupado intensamente de hacer realidad el nuevo edificio.

Desde 1938 es uno de los mejores edificios de la República Argentina, y nunca sufrió -felizmente- el maltrato y la degradación de otras obras públicas. Por el contrario, con los años, se fueron perfeccionando los sistemas, fueron creciendo la Biblioteca y las colecciones didácticas, se construyó el Observatorio, y desde 1960 la Cooperadora actúa como el mecenas atento a cada nueva necesidad, velando por la preservación de una de las mejores instituciones públicas del país, y por la conservación de su edificio y sus instalaciones y funcionamientos.

En mayo de 1983, recuperada la democracia en la República Argentina y siendo Rector el Dr. Horacio J. Sanguinetti, una gran placa vino a llenar un vacío y a fijar en piedra como símbolo de unión para todos el Preámbulo de la Constitución Nacional en el muro testero del Claustro Central. Y una escultura en forma de gran lágrima abierta, sublima el dolor por la herida dejada por las ausencias causadas durante la época de mayor violencia e irracionalidad. A mediados de 2013 fue inaugurado un mural -también en el Claustro Central- conmemorativo de los primeros 150 de la fundación del Colegio. En 2010, en el Claustro Central se realizó el almuerzo de

confraternidad entre alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires y del Colegio Nacional de Santiago de Chile, con motivo de los Bicentenarios de Chile y de la Argentina.

Entre las muchísimas obras de reparación y mejoramiento edilicio, la Cooperadora realizó exitosamente la restauración de los dos grandes patios abiertos, y en octubre de 2014, después de larguísima gestiones, llegaron los fondos del Gobierno Nacional para la feliz restauración de las fachadas, obras que fueron finalizadas en agosto de 2015. Quedan todavía en espera -y demasiado demorados- los fondos públicos para la imprescindible restauración de la mansarda y de las cubiertas planas, obras de seguridad y conservación indispensables.

En 1943 un decreto presidencial había declarado Solar Histórico al predio del Colegio, pero en 2015, bajo el impulso del ex alumno Arq. Jaime Sorín Presidente de la Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos y con pleno respaldo del Rector Prof. Gustavo Zorzoli, de la Asociación Cooperadora y de la Asociación de Ex Alumnos, el edificio fue declarado Monumento Histórico Nacional, declaratoria consolidada por decreto presidencial de 2016.

Cuando en 2014, Guillermo Rosenbaum me habló acerca de la decisión de recuperar los claustros del Colegio, y especialmente el Claustro Central, una cantidad de recuerdos me volvieron a aquel diciembre de 1965 cuando tuve la indescriptible emoción de enterarme que había logrado ingresar al Colegio. Era como entrar al mundo, al universo. El inmenso edificio, sus aulas, su Biblioteca, el Aula Magna, los gabinetes y laboratorios, los patios, los claustros, serían mi nuevo mundo por seis años de mi vida. Y lo fueron, en grado sumo. Pero también siguieron siéndolo desde que, ex alumno,





sigo sintiéndolos como parte insoslayable de mi mundo. Y creo que a todos nos pasa lo mismo.

Entre todos los claustros, el Claustro Central es justamente central. Allí estaban las aulas de 6° año, que era como tocar el cielo con las manos. La antesala del diploma de Egresados del Colegio. Por el claustro Central entrábamos para luego distribuirnos por el fondo hacia las aulas. Por allí salíamos todos los días. En el Claustro Central se hacían las Asambleas en las cuales, repitiendo el gesto de los estudiantes del Real Colegio de San Carlos, soñábamos con volver a mayo de 1810 para recuperar la República. Allí también festejábamos. Era nuestra plaza mayor, nuestro foro, el corazón de la vida estudiantil.

Ojos que no ven, corazón que no siente, dice el refrán. Pero es una verdad a medias. A veces, cuando el corazón siente mucho, optamos por no ver. Cuando queremos mucho, nos cuesta encontrar problemas, defectos, deterioros. Así, normalmente, los edificios más queridos, de inmenso valor patrimonial, sufren las inclemencias del tiempo sin que nos resignemos a admitir que necesitan obras de conservación. Por eso es muy necesario que existan profesionales con la mirada atenta como nuestro colega Fabián Persic -a cargo del mantenimiento del Colegio- o Guillermo Rosenbaum -hoy vicepresidente de la Cooperadora- capaces de diagnosticar adecuadamente los problemas y crear las condiciones para resolverlos.

Puse en manos de Guillermo y sus colegas de la Cooperadora los pliegos de especificaciones originales de la construcción del edificio. Nuestro amigo, el Profesor Arq. Especialista Alberto A. Alfaro con la empresa Consedil SRL realizó estudios, cateos, pruebas y un informe meticuloso. La empresa Holstek, de Gabriel Márquez, con el aseso-

ramiento y dirección de la Arq. Romina Bardone realizaron los trabajos de recuperación, restauración, remoción de pinturas extrañas a la obra, hidrolavado. Obras delicadas, cuidadosas, minuciosas, que requieren gran idoneidad.

Después de años de lento y constante acostumbramiento al hollín, a la suciedad, al deterioro, de repente, el claustro Alsina, el sector trasero, el Claustro Central, volvieron a lucir sus colores y su alegría. Podríamos tentarnos y decir que volvimos a 1938... pero no: volvimos a 2016, a la actualidad, dejando atrás un pasado gris, y preparándonos para los años venideros, en los que necesitaremos realizar un gran esfuerzo civil, voluntario, generoso, para que no sólo nuestras instituciones públicas educativas como el Colegio irradien su luz al conocimiento, sino también para que sus paredes, limpias y renovadas no apaguen la luz que se genera en sus espacios.

Han pasado meses desde aquel mail de Guillermo y de los que me enviara Viviana Hemsí. A ellos y a toda la Comisión y todos los socios, mi elogio. Ahora el Claustro Central guarda el mismo eco de tantas voces que se oyeron a lo largo de más de 75 años. Pero sus paredes están limpias. Ahora hay que seguir. Quedan mil cosas por hacer. El Colegio Nacional de Buenos Aires es una institución viva, y la vida consiste en tener grandes ideales pero también poner cada día el granito de arena necesario. Y eso es lo que hizo la Cooperadora desde 1960, y sigue haciéndolo en diciembre de 2016. Y seguramente lo harán los que vengan después. Es lo necesario, lo virtuoso y también lo más feliz. 

Arq. Gustavo A. Brandariz  
Promoción CNBA 1972

# ASOCIACIÓN DE EX ALUMNOS

DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES



- Para seguir usando la pileta del Cole después de egresar.
- Para colaborar con la Cooperadora Amadeo Jacques en el otorgamiento de becas, en la restauración del edificio del Cole y en la compra de materiales y útiles.
- Para contar con un espacio amplio, cálido y cómodo para organizar reencuentros con tus compañeros, para asistir a talleres y eventos culturales y para proponer nuevas actividades.
- Para sumar tu historia a la de los ex alumnos que nos visitan todos los días.

**TE ESPERAMOS.**

[WWW.EXALUMNOSCENBA.COM.AR](http://WWW.EXALUMNOSCENBA.COM.AR)

# BREVE RESUMEN DE LO REALIZADO DURANTE EL AÑO 2016



## BECAS

En el transcurso del año se otorgaron 42 becas mensuales de asistencia a estudiantes con situaciones socio-económico complicadas. También hemos colaborado con viajes a olimpiadas y certámenes nacionales de decenas de alumnos, y con ayudas especiales para viajes de intercambio estudiantil de alumnos becados.

Por otra parte, proseguimos desarrollando la entrega de las Becas al Mérito para los mejores promedios, en conjunto con la Fundación Campanario, distribuyendo por cuenta de la misma una importante cifra en reconocimiento al esfuerzo.

## BIBLIOTECA

Se continuó con el proyecto de recuperación de documentos históricos. Como todos los años, se compraron libros y se encuadernaron los que no tienen reemplazos. Y se puso en valor el mobiliario al reparar íntegramente alrededor de setenta sillones de lectura.

## CENTRO DE ESTUDIANTES

Se realizaron aportes para solventar las celebraciones del Día de las Artes, el CENBA Rock y el sonido para la despedida de 5° año. También se compraron dos metegoles destinados al SUM para esparcimiento de los alumnos y se colaboró con una gigantogra-

fía que recuerda a los 108 integrantes de la comunidad del Colegio desaparecidos durante la última dictadura militar.

## CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

Como todos los años, se adquirieron materiales, insumos, instrumental y equipamiento para los departamentos de Física, Química y Biología.

Por otra parte, se compraron mesas y sillas para el aula de apoyo de Matemática.

## DEPARTAMENTO MÉDICO

Se destinaron fondos importantes en medicamentos y elementos de prevención.



### EXTENSIÓN CULTURAL

Se adquirió un equipo de sonido para el Microcine y también se está encarando la reparación integral del barco para el curso de Navegación a Vela. Como todos los años, se cubrieron los gastos de las distintas instancias de Modelos de Naciones Unidas organizadas por la Asociación Civil MINU.

También colaboramos con la realización de las charlas TED (*Technical Education at Distance*) llevadas a cabo en el Colegio por un grupo de alumnos y ex alumnos, solventando el costo de las mismas.

### FOTOCOPIADORA

Se adquirieron dos fotocopiadoras de última generación para reemplazar a las existentes que estaban en malas condiciones.

### IDIOMAS

Se solventaron las becas DELF a los alumnos seleccionados que cursaron Francés como lengua extranjera durante el año. Se adquirió bibliografía necesaria para el dictado de la materia y se compraron once computadoras para el CERLE (Centro de Recursos en Lengua Extranjera), renovándose así todo el equipamiento existente.

### JUEGOS Y DEPORTES

En el Campo de Deportes, se repararon integralmente los sectores duchas y mingitorios del vestuario masculino, realizando también reparaciones de plomería en las duchas del

vestuario femenino, y como todos los años, se compraron todos los elementos de Educación Física y se cubrió en su totalidad la inscripción y traslado de los alumnos en los torneos FICDA de fútbol y hockey y en las diferentes disciplinas deportivas en las que participa el Colegio.

En el natatorio, se repararon los armarios de los vestuarios y se abonaron los materiales para la construcción de un piso de madera en el vestuario femenino.

### MANTENIMIENTO

Se continuó con la limpieza y puesta en valor de los claustros. Después de haber restaurado el Claustro Moreno en el ejercicio anterior, en el presente se encaró la restauración del Claustro Central, del Claustro Alsina, y del claustro de los baños de planta baja, obras que demandaron una importante inversión. También se reacondicionó el denominado "patio frío" del subsuelo con la construcción de depósitos, y se compraron mesas y sillas para que los alumnos tengan su espacio de confort en dicho lugar.

### PROYECTO DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN LAS AULAS

Se completó el proyecto de innovación tecnológica en las aulas con la instalación de los 30 televisores LED 48" para todas las aulas y los departamentos científicos que fueron comprados en el ejercicio anterior.

Por otra parte, como todos los años se compraron todos los materiales requeridos por los distintos departamentos, como así también las computadoras e impresoras que fueron solicitadas.

### ACTIVIDADES DE LA COOPERADORA (GENERADAS A PARTIR DE PROYECTOS PROPIOS)

#### ENTREGA DE PREMIOS DEL CERTAMEN "UN VIDEO PARA AMADEO II"

Por segundo año consecutivo se llevó a cabo el concurso de videos para todos los alumnos del Colegio. El jueves 1 de septiembre se realizó la entrega de los premios correspondientes al concurso "Un Video para Amadeo II". Los ganadores recibieron: tablets para los primeros puestos, minitables para los segundos y órdenes de compras de libros para los terceros.

Los premiados fueron:

- 1° premio: **Acuaporinas**, por Helena Finsinger (3° 8°), Nicole Puga Lareo (3° 8°) y Zoe Cabezas Guillis (3° 8°).
- 2° premio: **El CNBA en el país de las maravillas**, por Julián Szereszewski (2° 15°), Lautaro Carro (2° 15°) y Nicolás Waehner (2° 15°).
- 3° premio: **Interestela**, por Franco Tomás Rudelir (3° 5°) y Alexis Rabinovich Orlandi (3° 5°).

### EVENTOS

Durante el año continuamos con la realización de eventos que son ya tradicionales dentro del accionar de la Asociación Cooperadora. En el mes de abril se llevó a cabo el Encuentro de Padres de 1° año en el Campo de Deportes con una concurrencia de más de 700 personas. Y por otra parte, este año se decidió reemplazar la tradicional Cena Anual por el Festejo del Día de la Familia también realizado en el Campo de Deportes el domingo 30 de octubre para todas las familias del Colegio.

### PRENSA Y DIFUSIÓN

Anualmente nos ocupamos de publicar nuestra Revista El Buenos Aires y nuestro Balance Social, y las agendas que utilizan todos los alumnos del Colegio cuyas imágenes son generadas en el departamento de Plástica. También, como es habitual, costeamos las medallas a los alumnos graduados de quinto año. 

# GUÍA PARA PADRES INGRESANTES

**Y por qué no, también para quienes ya llevan algunos años en el Colegio.**

**C**on este artículo pretendo ayudar a los padres que recién ingresan al Colegio Nacional de Buenos Aires. Aquí la vida parece como la de todos los demás colegios, pero en realidad no es así.

Esta contradicción ya la ven los jóvenes que pasaron muchas horas estudiando para ingresar, de alguna manera saben que el Nacional es diferente. No sólo por su nivel académico ni por su estructura majestuosa, convertida este año en monumento histórico. El CNBA es diferente a todos. Eso no lo hace ni mejor ni peor, sólo distinto... Veamos:

Ya ingresaron, ya sortearon el largo año de madrugar los días sábado, de estudiar mucho y sufrir con los exámenes hasta que llega el momento en que presurosos corren a buscarse en esa extensa lista de quienes lo lograron.

Ahora viene lo cotidiano: varias materias, mucha presión, darse cuenta que adentro la cosa no es tan terrible como se la veía desde el ingreso y que todo pasa por estudiar sistemáticamente, no dejarse estar y aprender a convivir con los profesores de las distintas materias, confirmando o no la "fama" que los precede.

Pronto harán amigos que perdurarán por siempre; se acostumbrarán a ir y volver del Campo en grupo; pasarán por el Natatorio, aprendiendo a nadar los que no sepan hacerlo; conocerán el Observatorio, en donde podrán ver las



estrellas; descubrirán que pueden navegar en un velero por el Río de la Plata y que existe un Microcine que les permitirá ver películas, escuchar recitales o asistir a charlas TEDx. Verán que en la Fotocopiadora siempre hay fila y que en la Biblioteca siempre un libro los salvará. Cosas que pasan en el Colegio y que los chicos aprenden rápidamente.

Pero a los padres, ¿quién les dice, hacia dónde ir, cómo reaccionar, cómo actuar ante tal o cual problema, cómo hacer con este tema?

- El Colegio Nacional de Buenos Aires tiene un reglamento que se le entrega a cada alumno al inicio de cada año. El mismo está incluido en las agendas que diseña y regala a cada alumno la Asociación Cooperadora. Es muy importante que los padres lo lean.
- Para comenzar las actividades es necesario inscribirse. Los menores deben ser inscriptos por un adulto.
- En el Colegio funciona un Servicio Médico atendido por profesionales de la salud al cual los chicos pueden acudir en caso de sentirse mal, lastimarse o cualquier necesidad que ocurre normalmente en una institución educativa con muchos jóvenes por turno.
- Ya que hablamos de turno, mencionemos al controvertido Turno Vespertino. Debemos salir en defensa de éste: asisten menos alumnos que en el turno mañana o tarde, lo que hace que los docentes y autoridades conozcan más a los jóvenes concurrentes. Además, a esa hora hay un clima más distendido. Por otra parte, a la salida, al ser de noche, los chicos se cuidan más entre ellos, yendo en grupo hacia el subte o el colectivo.
- Estar estudiando conlleva gastos, libros, apuntes, viajes, viandas, etc. Para eso el Colegio, la UBA y la Asociación Cooperadora ofrecen Becas de ayuda económica para quienes realmente lo necesiten. Para gestionarlas, el día de la inscripción o en los primeros días de clase, deberán presentar la solicitud correspondiente. Pidan mayor información a los preceptores o tutores de cada curso.
- En el Colegio funciona un bar y quioscos que no pertenecen ni al CNBA ni a la Asociación Cooperadora. Se trata de una concesión dada por el Colegio. Ofrece un menú de almuerzo diario y opciones para vegetarianos y celíacos.
- Si su hijo tiene problemas con alguna materia, en primer lugar solicite una reunión con el tutor del curso y converse al respecto. También puede pedir una reunión con el/la profesor/a en cuestión, y si fuera muy necesario recurra a una entrevista con el vicerrector/a del turno. Ellos lo orientarán sobre qué camino tomar.



Es muy importante saber, que en todas las materias hay clases de apoyo, esenciales a la hora de dar un examen. Principalmente, converse con su hijo/a, vea si estudia lo suficiente, si pasa demasiado tiempo frente a una pantalla, etc. En el CNBA, los alumnos aprenden, entre tantas cosas, a ser autosuficientes.

- El Colegio tiene una Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil, en donde se dictan cursos extracurriculares como yoga, cerámica, teatro, navegación a vela, tango, coro, orquesta, ajedrez, entre otros. Siempre hay un área de interés y un horario factible. Si eso no es suficiente, también hay un espacio recreativo para jugar al metegol o al ping-pong. El DEBiE también se encarga de tomar las fotografías de cada división anualmente y subirlas a la página del Colegio para que quien quiera pueda tener ese recuerdo para siempre. Por otra parte, este Departamento organiza un campamento para los alumnos de primer año, que tiene un costo no muy alto y es optativo (gratuito para los alumnos becados).
- Suele haber un campamento organizado por el CENBA (Centro de estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires) que es independiente del Colegio.
- Ante algún caso de bullying, que esperemos no ocurra, o algún otro caso que amerite la intervención de autoridades, no dude en solicitar una reunión urgente con el vicerrector/a del turno al que asiste el alumno.
  - Para pedir un cambio de división o de turno, deberán hacerlo por nota y presentarla en mesa de entradas. Siempre este pedido debe ser bien fundamentado.
  - Para gestionar los certificados necesarios para tramitar el boleto estudiantil, se le solicita al preceptor de cada curso.
    - Las faltas deben ser justificadas, con certificados médicos o nota de los padres explicando la causa.



Seguramente se nos escapan temas o casos que pueden pasar. Ante cualquier consulta, también está la Asociación Cooperadora que funciona de lunes a viernes de 9.00 a 18.00 hs. en la sede del Claustro Central.

Si usted ya se asoció a la Cooperadora, pagando la cuota anual, quiero invitarlo a sumarse, a ser uno más de los que trabajan por el Colegio de sus hijos.

Hasta la próxima, saludos de su amigo Amadeo. 

# CENTRO

# DE GRADUADOS DEL CNBA

**E**l Centro de Graduados del Colegio Nacional de Buenos Aires fue creado el 24 de noviembre de 2015 por resolución del rector del CNBA, prof. Gustavo Zorzoli, ante la necesidad de crear y mantener un vínculo permanente con los egresados del Colegio y la institución en la que se formaron.

Se designó como Coordinador al Dr. Walter Papú, egresado del CNBA, ex Presidente de la Asociación Cooperadora "Amadeo Jacques" y actual presidente de la Asociación de Ex Alumnos.

Desde su creación, el Centro de Graduados lleva a cabo la ardua tarea de generar una base única y fidedigna de alrededor de 15.000 egresados del Colegio, con el fin de establecer una relación oficial con los ex alumnos y a su vez permitirles contactarse entre ellos.

En paralelo, ha empezado a desarrollar proyectos propios y en conjunto con otras dependencias del CNBA.

Uno de estos proyectos fue la edición 2016 del **Día de Trabajo Compartido**, llevada a cabo junto con el Departamento de Orientación.

El programa consiste en establecer un encuentro entre un graduado y un estudiante de quinto año con el objetivo de brindar a los alumnos la posibilidad de entrar en contacto con profesionales que por su formación, trayectoria, ocupación y lugar de trabajo les resulten de interés.

El fin de esta iniciativa es que los estudiantes del CNBA tengan más y mejores recursos para imaginar su trayectoria al egresar del Colegio, fortaleciendo los lazos de camaradería y solidaridad entre las distintas generaciones de ex alumnos.

Alumnos de quinto y sexto año y egresados recientes del Colegio coordinaron con el Centro de Graduados la primera charla **TEDxJoven@CNBA**, en la cual se llenaron los cupos de asistentes a la vez que fue transmitida a usuarios de red en vivo.

Es el primer año que el CNBA se suma al movimiento TEDx, donde alumnos, ex alumnos y docentes pudieron compartir ideas creativas e inspiradoras con toda la comunidad educativa.

Para el año próximo, se está trabajando en un **Programa de Becas** de ayuda económica para los alumnos del Colegio, a ser mantenido por los egresados.

El objetivo es permitir un desarrollo integral durante todo su ciclo lectivo, sin que la situación económica familiar pueda afectar a su formación, permitiéndole potenciar sus capacidades.

Además, se desarrollarán dos proyectos novedosos: en primer lugar, la interacción de jóvenes egresados con alumnos de los últimos años, interesados en emprendedorismo y nuevas tecnologías y por otra parte, se desarrollará un programa que vincule a los ex alumnos que residen en el exterior del país con el CNBA, sus alumnos actuales y otros egresados. 

# EL COLEGIO QUE NO VEMOS

Objetos, que nos dejan ver  
huellas de otros tiempos



Antigua caja de caudales, intervenida por el pintor uruguayo Carlos Páez Vilaró.



Un halcón momificado, con su correspondiente certificación, que lo identifica como parte de la civilización egipcia de aprox. 1200 años AC, ilustra las vitrinas del gabinete de Biología desde los inicios del Colegio.



En la puerta de cada baño de alumnos, un depósito de vidrio, recibía el agua y más abajo un filtro la hacía potable. Actualmente en desusó siguen estando presentes en cada claustro.



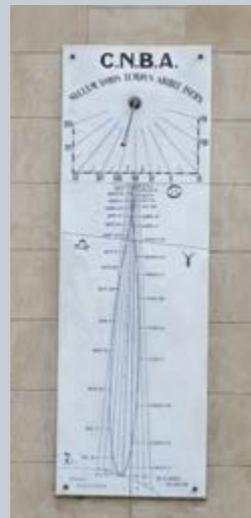
La antigua campana que llamaba a clase o anunciaba los ansiados recreos, hoy silenciosa ve transcurrir la vida del Patio de la Pecera.



Ya comentamos que el agua debía ser filtrada para poder beberla, pero los docentes tenían ciertos privilegios respecto a los alumnos. En el ante baño de Profesores, aun podemos ver el sistema de filtro y enfriado del agua de consumo. De frente a la derecha el filtro al que llegaba el agua, este se conectaba con el mueble del centro que no es mas que una heladera, abriendo la tapa superior, se depositaba hielo que enfriaba rapido y eficazmente, ya que estaba que situado en el centro de una serpentina de aluminio, la que terminaba en el grifo que podemos ver al centro sobre la pileta. Agua muy fria y potable garantizada. A la izquierda un tubo de vidrio proveia los vasos de papel descartables, con un ingenioso sistema que los dejaba pasar de a uno. Si alguien no queria agua fria, tres fuentes en la pared lateral servian para ese proposito.



Cuando los padres eran convocados por algún profesor, o estos pedían una entrevista con algún docente, se los hacía pasar a la sala de visitas, previa a la Sala de Profesores, donde esperaban en un cómodo banco de mármol.



El reloj de sol, custodia las horas del patio Moreno, desde los inicios del CNBA.



Los profesores de antaño, todos hombres en un colegio de varones. Usaban galera o sombrero, y bastón. Aun hoy podemos ver junto a la sala de profesores, los percheros para sombreros, las bastoneras con un sistema de resorte que aun funciona.

# YERBA MATE DE BARBACUÁ FLOR DE LIS®

- Sabor suave y agradable
- Bajo porcentaje de palo
- Estacionamiento natural
- Producción agroecológica
- Sistema de secado barbacuá de secanza artesanal

*Para un buen mate  
LA MEJOR YERBA  
con la misma receta  
de hace más  
de 100 años*



Más información en [www.flordelis.com.ar](http://www.flordelis.com.ar)

Flor de Lis SA 25 de Mayo 67 CABA Tel.(011) 4343-3855

## MISIÓN

Nuestra misión es generar una instancia de participación de los padres acompañando al Colegio en la formación de jóvenes con criterios éticos, creativos y solidarios, que contribuyan al desarrollo armónico de la sociedad, orientando la actividad al trabajo en equipo para satisfacer mancomunadamente las demandas de la institución.

## VISIÓN

Buscamos consolidarnos como una organización creíble y eficiente, fiel a sus principios, que genere confianza a través de la transparencia de su gestión. Nos proponemos trabajar en conjunto con otras instituciones con las que nos podamos complementar.

## VALORES

Son nuestros valores: el compromiso con la comunidad educativa, el ser una organización independiente que cumple su misión sin distinción de sexo, raza o religión, la coherencia de nuestras acciones con nuestros fines, la transparencia, calidad y ética de nuestra gestión, la búsqueda permanente de mejora continua, la confidencialidad y protección de la información.

**¡Bienvenido al equipo de trabajo de la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques!**

¡La Asociación Cooperadora Amadeo Jacques te da la bienvenida como nuevo colaborador!  
A partir de ahora esperamos que te sientas a gusto con las tareas a desarrollar, valorizándolas a través de tu aporte personal. Aspiramos a que la relación que comenzamos esté acorde con tus expectativas personales y permita desarrollar tus conocimientos, habilidades y aptitudes.  
La tarea voluntaria que hoy inicias, te proyecta hacia la búsqueda del bien común, con un sentido de responsabilidad social, brindando un servicio para la comunidad educativa en la que se desvuelven tus hijos, cuyos efectos tendrán lugar incluso en el futuro.



# ATANDO

# CABOS SUELTOS

Con el apoyo de la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques, el Curso de Vela del CNBA ha iniciado la recuperación de su velero de 20 pies "Grand Mufti". Un barco que ampliará notablemente las posibilidades en la enseñanza del arte de la Navegación a Vela.

**E**l Curso de Navegación a Vela del CNBA actualmente depende de la Dirección de Extensión y Bienestar Estudiantil y tiene más de 35 años de historia en el Colegio. Incluye clases teóricas que se dictan en las aulas del SUM y prácticas de navegación en el Río de la Plata, las cuales se dictan en las instalaciones del Club Universitario de Buenos Aires, en el barrio de Núñez. Durante el ciclo lectivo se desarrolla el mismo programa que se utiliza para obtener la habilitación de Timonel de Yate que otorga la Prefectura Naval Argentina, a la vez que ofrece un espacio para aquellos que prefie-

ran las competiciones náuticas, los viajes de crucero o simplemente un día al aire libre en contacto con la naturaleza. Está abierto a los alumnos, exalumnos, docentes, no docentes y todo miembro de la comunidad educativa del CNBA.

Como instructores buscamos siempre dar la mayor apertura y variedad en cuanto a la formación de nuestros navegantes. Creemos que tan importantes como las habilidades náuticas específicas, son otras enseñanzas que otorga la práctica de la navegación: el trabajo en

equipo, la camaradería, la solidaridad, el respeto y el cuidado del medio ambiente. Es por esto, que además de nuestras actividades regulares, no dejamos pasar la oportunidad de sumarnos a otras complementarias, siempre vinculadas a la náutica. Así, hemos realizado visitas a diversos buques, como ser el Bernardo Houssay, la Fragata Sarmiento, la Corbeta Uruguay, el Rainbow Warrior III y el Buque Oceanográfico Puerto Deseado. También hemos visitado el Museo Náutico de Tigre y el Astillero Tandano para observar la construcción de la Goleta Santa María de los Buenos Ayres. Realizamos un viaje de estudio y reconocimiento del río a la isla Martín García y asistimos a numerosas charlas, entre ellas las del Programa de Promoción de Vocaciones Científicas (VocAr) del CONICET, las de la Fundación Escuela Goleta del Bicentenario y las de la Comisión Interclubes. También organizamos desde 2008 la Copa CONABA, regata de la clase "Pampero" que ya lleva seis exitosas ediciones, reuniendo un promedio de dieciséis embarcaciones y en la cual nuestros alumnos pueden dar sus primeros bordes en competencias náuticas. Sabemos que la náutica implica un acercamiento a una filosofía de vida, como así también a aspectos de nuestro país poco conocidos, ya que a pesar de contar con miles de kilómetros de litoral, históricamente se ha dado la espalda al río y al mar. Creemos que deben volver a ser parte de nuestra identidad.

Actualmente desde el Curso de Vela, y con el invaluable apoyo de la Asociación Cooperadora, nos hemos embarcado en el proyecto de reparación y puesta en valor del velero "Grand Mufti". Se trata de un barco cabinado de 20 pies de eslora, diseño de Germán Frers, que la Cooperadora adquirió en 1998. Lamentablemente, debido a algunas falencias administrativas previas a su adquisición sólo pudo utilizarse hasta 2001, año en el que uno de sus anteriores dueños solicitó la suspensión de su uso, dado que aún figuraba como titular del barco ante la Prefectura Naval Argentina. A partir de allí, el Grand Mufti ingresó en un periplo burocrático que incluyó a la Asociación Cooperadora, a nosotros los instructores del Curso de Vela, a la Prefectura, a la Dirección de Asuntos Jurídicos de la Universidad y a la Escribanía General de la Nación, entre otros. Finalmente, en 2012 y luego del esfuerzo mancomunado de un sinnúmero de participantes, el Grand Mufti pudo ser inscripto de forma completa y correcta ante la Prefectura, eximiéndoselo del pago de matrícula ya que está destinado exclusivamente a la utilización como Barco Escuela en el marco del Curso de Vela del CNBA.

Más de una década sin uso ha causado gran deterioro en el velero, a pesar de los esfuerzos realizados para minimizar el mismo. Es por esto que hemos diagramado un plan integral de recuperación y puesta en valor, que este año hemos podido iniciar gracias al apoyo de la Asociación Cooperadora. Éste comprende el izado del barco fuera del agua, el desbastado y remoción de todas las adherencias en su casco, masillado y pintura integral, cambio de todas las piezas de acero que hayan sufrido oxidación, recambio de toda su manobra móvil y la instalación del equipamiento necesario para la navegación y la seguridad.

La flota actual del Curso de Vela es de cinco barcos, sin contar al Grand Mufti. Estos son dos veleros clase nacional "Pampero", un clase internacional "Cadet", y dos clase olímpica "470", lo que conforma un adecuado incremento de requerimientos técnicos, con los cuales los alumnos que lo deseen pueden ir perfeccionando sus

habilidades náuticas. Se trata sin embargo de veleros de pequeño porte, poco calado, aptos únicamente para navegaciones breves, diurnas, costeras y en condiciones climáticas favorables. Por sus características, la inclusión del Grand Mufti a la flota ampliará inmensamente las capacidades náuticas, operativas y didácticas del curso, permitiendo el remolque de los barcos, la adición de navegaciones nocturnas, la participación en regatas de mayor duración, la ampliación del programa del curso para poder otorgar la habilitación de Patrón de Yate (siguiente a la de Timonel) e incluso cruces a otros puertos cercanos, como Colonia del Sacramento en la costa uruguaya. Todo esto además del obvio aumento del número de tripulantes que podrán estar navegando en forma simultánea, y los conocimientos propios de un barco de mayor tamaño.

Al gran aporte que está realizando la Asociación Cooperadora para recuperar el Grand Mufti, se suman las donaciones personales tanto de nosotros los instructores, como de los de alumnos y exalumnos del curso, quienes ya han donado, o han manifestado su intención de hacerlo, aportando materiales, equipamiento, herramientas de trabajo, su tiempo y esfuerzo, a fin de contribuir con este proyecto. En esta línea, invitamos a todos los integrantes de la comunidad educativa del CNBA que puedan y quieran colaborar, a acercarnos cualquier material que consideren de utilidad para la reparación del velero, tanto herramientas como elementos náuticos en desuso.

Nos despedimos agradeciendo una vez más a la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques, sin cuyo invaluable apoyo no hubiera sido posible ni la adquisición del barco en primer lugar, ni su actual puesta en valor, y hubiera sido estéril todo esfuerzo dedicado en más de una década de irs y venires administrativos. Agradecemos también a todos los que han aportado y deseen aportar, desde su lugar, sus respectivos granitos de arena para que nuestro sueño de contar en el curso con un barco de las características del Grand Mufti esté más cerca que nunca, e invitamos a todos los miembros de la comunidad educativa a visitarnos en el Curso de Vela cuando quieran. 

Los instructores, Leonardo Berstein, Victoria Esplugas, Martín Malnatti, Juan Pablo Martínez Bigozzi



# RedAcindar

Aceros de calidad en todo el país



# Aceralma S.A.

Av. Cabildo 3355 5ºB"  
C1429AAE Ciudad Autónoma de Bs. As.  
Tel/Fax: 4701 2428 / 4702 3488  
info@aceralma.com.ar | www.aceralma.com.ar