

## EL BUENOS AIRES

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN COOPERADORA DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

**NOVIEMBRE 2014** 





## **COMISIÓN DIRECTIVA 2014**

PRESIDENTE: Walter Papú

VICEPRESIDENTE: Marta Codagnone

SECRETARIA: Viviana Hemsi

PROSECRETARIA: Mónica Viviana Di Dio

TESORERO: Pablo Rey

PROTESORERO: Daniel Livio

**VOCALES TITULARES:** María Eva Guevara Alejandro Ducasa Jorge Covián Marcelo Bigourdan

Adriana Celano Federico Cahn Costa Guillermo Rosenbaum

**VOCALES SUPLENTES:** Paula Gutnisky Mirta Stiglich Jorge Belinque Jorge Cavedo Patricia Arcidiacono Isaac Lakerman

**REVISORES DE CUENTAS:** Alejandro Vanoli Juan Carlos Antonietta Víctor Barrionuevo

SUBCOMISIONES: Becas Biblioteca

Ciencias Exactas y **Naturales Eventos** Humanidades Informática Juegos y Deportes Mantenimiento Música y Actividades

Servicio Médico

**Artísticas** Prensa y Difusión **Proyectos Institucionales**  EDITOR RESPONSABLE:

Viviana Hemsi Subcomisión de Prensa y Difusión

FOTOGRAFÍA:

Fernanda Valenzuela Integrantes de la Subcomisión de Prensa y Difusión y Departamentos del Colegio

IMAGEN DE TAPA:

Provecto Campo de Deportes. Estudio Mario Roberto Álvarez y Asoc.

## CUENTAS

Todas las obras que pudimos realizar fueron hechas gracias a su aporte

Cuota anual: 2015 De 1° a 6° año: \$ 3.000.-Curso de Ingreso: \$ 2.400.-10% de descuento en un pago. Descuentos especiales por

siguientes formas de pago: débito y crédito (Visa, Diners, Mastercard, Amex), Transferencias bancarias

## **REUNIÓN MENSUAL DE COMISIÓN** DIRECTIVA

Todos los segundos lunes de cada mes a las 18.00 hrs. en la oficina de la Asociación Cooperadora. Los esperamos.

## CÓMO <u>CONTACTARNOS</u>

Nuestras oficinas: ubicadas en Bolívar 263 C.A.B.A

página web:

Diseño: Hernán Salas Impresión: Talleres Trama S.A.



# "...QUEREMOS QUE NOS SIGAN ACOMPAÑANDO COMO EN ESTOS AÑOS..."

por **Walter Papú** Presidente Asociación Cooperadora Amadeo Jacques

Doce años atrás llegamos una tarde a la sede de la Cooperadora un grupo de padres muy motivados en acompañar desde ese espacio el transcurrir de la vida colegial de nuestros hijos. Llegamos con muchas ilusiones y con muchas ganas de incorporar algunas transformaciones a la noble tarea que venía desarrollándose por gente muy comprometida y honesta. Creímos necesario incorporar tecnología a los medios propios, mejorar la comunicación social con los padres del Colegio, abrir las puertas para que manos nuevas con ideas nuevas se acercaran a la Cooperadora no sólo para oír a sus dirigentes sino para participar, decir y sobre todo ser escuchados. Estábamos convencidos de que los recursos humanos propios necesitaban profesionalizarse y capacitación permanente. Nunca dudamos que la Asociación Cooperadora era parte esencial de la comunidad educativa del Colegio Nacional de Buenos Aires, seguramente la institución que por su número de asociados, por su compromiso permanente en el aporte al Colegio y a su mantenimiento, y por la heterogeneidad de su directiva donde confluyen asociados padres de alumnos, ex alumnos y docentes del Colegio estaba destinada a liderar una etapa nueva de la vida comunitaria del Nacional de Buenos Aires.

Ha pasado el tiempo, pero el mismo norte siempre ha conducido a las tres últimas gestiones de la institución; esto la ha transformado hoy en una asociación sustentable, predecible, con una misión y valores claros. Programas varios de importancia estratégica para el Colegio han sido implementados y nadie hoy duda de su continuidad: el programa de Becas de Asistencia Económica a alumnos con necesidades imperiosas para el normal desenvolvimiento de su ciclo educativo; el programa de Revalorización de Bienes Culturales del CNBA; el programa de colaboración con la edición y publicación del cuerpo docente; el programa de implementación de actividades sociales comunitarias como el Día de la Familia de los ingresantes a 1er. Año son escasísimos ejemplos de este sentir asociativo. Las más grandes obras encaradas en el nuevo siglo han sido fruto del actuar de la Asociación Cooperadora en estos dos últimos lustros: La Restauración integral de los Patios Internos Rivadavia y Moreno; la puesta en valor del nuevo SUM o Salón de Usos Múltiples; el reacondicionamiento integral de los baños de alumnos; la puesta en marcha de todo el equipo de ascensores del Colegio y la instalación en ejecución del riego en el Campo de Deportes son sólo perlas de un trabajo diario, incansable de un grupo humano muy comprometido con el Colegio, sus alumnos y el resto de los actores de la vida escolar.

Nos encontramos ante nuevos desafíos: las obras a encarar en forma directa como la modificación y puesta en valor del Microcine y las que suponen el proyecto del Gimnasio en el Campo de Deportes a encarar en forma conjunta con la Asociación de Ex Alumnos del C.N.de B.A son las aristas notorias de las metas que hoy nos ponemos. Queremos que nos sigan acompañando como en estos años, queremos que disfruten lo que nosotros pudimos disfrutar estos años tan cerca de nuestros hijos. Hoy ya comenzando la despedida de las responsabilidades máximas de la institución, luego de muchas tardes invertidas en esta hermosa tarea, queremos tenerlos cerca, para que esta exitosa filosofía asociativa de gestión construida en esta década, tenga la continuidad que la comunidad educativa nos reclama.



I departamento de Química del Colegio está desarrollando un taller de Cristales para los alumnos del Colegio. Este taller se lleva a cabo en el marco del Año Internacional de Cristalografía y está organizado por la Asociación Argentina de Cristalografía que ha convocado a los alumnos de colegios secundarios del país a participar de su primer Concurso de Crecimiento de Cristales.

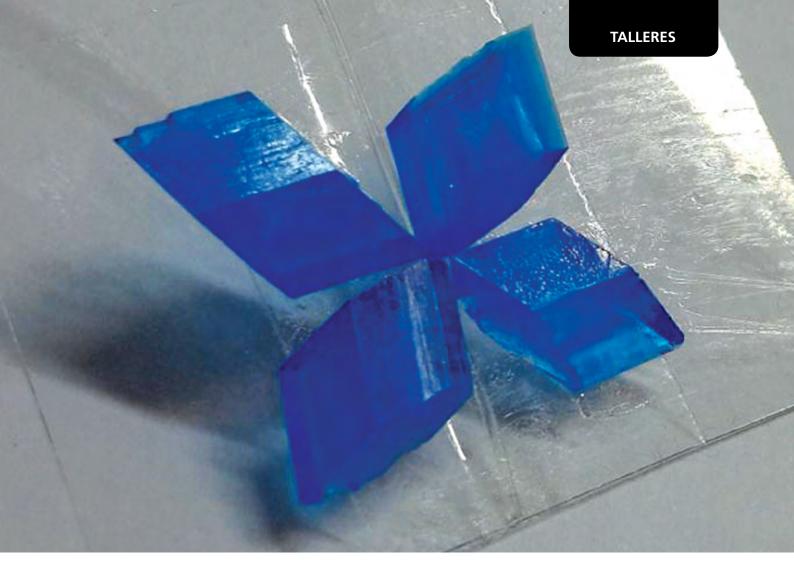
El año 2014 ha sido declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas como el "Año Internacional de la Cristalografía", a propuesta de la Unión Internacional de Cristalografía (IUCr). El motivo de esta celebración es el centenario del Premio Nobel recibido por el físico alemán Max von Laue con motivo del descubrimiento del fenómeno de difracción de rayox X que permitió analizar la estructura cristalina (ordenamiento atómico) de los materiales, naciendo así la Cristalografía moderna. Además, se cumplen aproximadamente 400 años del trabajo de investigación de Johannes Kepler sobre la forma simétrica de los cristales de hielo, hito que impulsaría el estudio de la simetría en la materia.

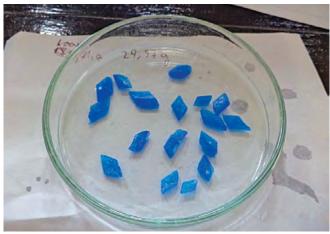
En nuestro país, la Asociación Argentina de Cristalografía (AACr) está organizando y/o coordinando numerosas actividades: congresos, cursos, charlas de divulgación, concursos, actividades educativas, etc.

En el caso del Departamento de Química del Colegio, esta actividad cuenta con 42 inscriptos, estudiantes de 3ero. a 6to. Año que están tutoriados por los docentes: Matías Gómez Elías, Juan Pablo Colotta, Diego Supervielle y Liliana Olazar. A su vez, la organización e implementación de los minicursos está a cargo del Lic. Bernardo Watanabe.

De todo el grupo de inscriptos, los alumnos Javier Amado, Juan Buezas y Matías Cano, de 6to. año Especialidad Ciencias Exactas, han sido seleccionados como finalistas participar en la Jornada de Finalistas y la Entrega de Premios a realizarse los días 27 y 28 de octubre de 2014, en la ciudad de Mar de Plata.

Asimismo, el grupo formado por los alumnos Maria Victoria, Ehret, María Belén Ticona y Eugenia Luján Wolos, de 5to. año ha merecido una Mención Especial. Este trabajo enlaza la ciencia y la literatura: "En el marco del año Internacional de la Cristalografía, en conmemoración del centenario del empleo de rayos X como instrumento para el estudio de la materia cristalina y del 400° aniversario de la observación de simetría en cristales de hielo, se celebra también en nuestro país el "Año Cortázar 2014: cien años con Julio" para conmemorar el centenario de su nacimiento y los cincuenta años de la publicación de Rayuela, considerada una de las obra fundamentales de la literatura universal ¿Cómo se puede relacionar entonces un concurso de crecimiento de cristales con el año literario? Creemos que la mejor manera de aprender es encontrarlo en la frontera entre cada disciplina para luego unirlas con lazos de conocimiento. Para este concurso tratamos de juntar la química, el arte y la literatura e ir más allá de un monocristal grande. Nació así la idea de crear mariposas con cristales de sulfato de cobre. Pero, ¿Por qué mariposas? Así como la narrativa cortazariana se ve atravesada por elementos fantásticos que rompen con lo rutinario, el día que falleció Julio Cortázar, la ciudad de Buenos Aires se vio sorprendida por un hecho que aún hoy parece inexplicable, una invasión de mariposas". (Texto extraído del trabajo "Un año para celebrar de la mano de la ciencia y de la literatura"), que podrán encontrar completo ingresando a nuestra página: www.cooperadora-cnba.org.ar







El jurado del concurso nos hace saber que los otros trabajos presentados por el Colegio también tuvieron un excelente nivel y desea felicitar al Colegio, autoridades, docentes y alumnos, por la excelente tarea realizada para celebrar el Año Internacional de la cristalografía.

¡Nuestras más sinceras felicitaciones a los alumnos y a los docentes liderados por la Jefa del Departamento, la profesora Liliana Olazar!



## BAÑOS

Es una preocupación permanente de nuestra institución que los baños que utilizan los alumnos constituyan un espacio digno para la higiene y la salubridad.

**ANTES** 

**DESPUÉS** 

ANTES

**DESPUÉS** 

















n el año 2008, nuestra institución destinó una suma importantísima a la modernización y refacción integral de los baños de alumnas y alumnos, que durante más de un cuarto de siglo no habían sido modificados.

A pesar de eso, a fines del año pasado se encontraban en pésimas condiciones debido fundamentalmente a la falta de cuidado en su utilización. Para dar respuesta a los reclamos que esta situación suscitaba, y continuando con nuestra política permanente de destinar gran parte de los fondos recaudados al mantenimiento edilicio, se encaró durante el verano la refacción integral de las siete baterías de baños de alumnos, a la que se destinó una inversión de \$385.000.

La misma incluyó:

- limpieza de mármoles y remoción de grafitis
- reparación y reposición de paramentos de mármol

- pintura general
- reparación de pérdidas y puesta a punto general de la instalación sanitaria
- reparación de inodoros y colocación de tapas nuevas en su totalidad
- reparación de griferías y reposición de faltantes
- esmaltado de los lavatorios originales
- ampliación del baño de mujeres del 3er piso, anteriormente de mínimas dimensiones
- reparación y reposición de herrajes para baños de discapacitados
- colocación de espejos y elementos de higiene

La Asociación Cooperadora hizo un aporte económico muy importante y tanto ella como el Colegio han invertido mucho tiempo y esfuerzo para que los baños estén en perfectas condiciones. Ahora depende de todos CUIDARLOS.



**E** l CNBA alberga en su subsuelo un microcine, que fuera visionariamente instalado en 1915 por iniciativa del entonces profesor Juan Nielsen. Desde ese momento, los medios audiovisuales hoy tan en boga, vienen siendo aplicados por la institución.

El mismo tiene capacidad para 200 personas, y cuenta con una isla de edición aportada en su ocasión por la Asociación Cooperadora. Durante mucho tiempo, esto posibilitó que se armase una videoteca, que reunía trabajos elaborados por docentes y alumnos, y que se exhibían en horas de clase como parte del programa de estudios.

En la actualidad, el microcine ha quedado desactualizado y muy necesitado de obras de mantenimiento que permitan mantener su funcionalidad. Con ese fin, nuestra Asociación se propone encarar la reforma integral del mismo, que incluiría la reparación de la humedad que presentan las paredes, el retapizado de aproximadamente la mitad de las butacas, el cambio de iluminación, reemplazando la existente por una de nueva tecnología (incluyendo un sistema de dimerización, que permita tomar apuntes mientras se proyecta), pintura y cambio de estética general que permitirían adaptarlo a las necesidades de la educación actual.

La responsabilidad técnica del proyecto estará a cargo del Colegio y el monto que se estima invertir en esta obra asciende a \$500.000.- que será financiado en su totalidad por la Asociación Cooperadora.





comienzos del año 2013 La Asociación Cooperadora Amadeo Jacques del CNBA y la Asociación de Ex Alumnos del C.N de B.A, a través de sus dirigencias en dicho momento decidieron encarar un proyecto conjunto muy ambicioso, cual era la construcción de un Gimnasio Cubierto en el Campo de Deportes del Colegio. Tres eran las motivaciones que llevaron a sus presidentes por entonces-Eduardo Guelfand por la Cooperadora y Walter Papú por Ex Alumnos - a investigar la posibilidad de ejecución de esta obra: 1) La realización de un hecho posesorio definitivo por el Colegio en las instalaciones del Campo de Deportes al haberse obtenido sentencia definitiva en el juicio contradictorio mantenido por casi dos décadas con la Corporación Puerto Madero sobre la titularidad registral de las tierras; 2) celebrar el centenario de la incorporación de dichas tierras al patrimonio de la Universidad de Buenos Aires y del Colegio Nacional de Buenos Aires, ocurrido con el decreto del presidente Sáenz Peña con la construcción de una obra que permita la puesta en valor de los terrenos por sus contenidos deportivos, desterrando cualquier ambición de realización de las mismas en consideración del alto valor de la tierra en Puerto Madero; y 3) proveer al Colegio de un espacio idóneo para la práctica de los deportes bajo techo, a la vez que un espacio mutidisciplinario que permita, entre otras cosas, la realización y práctica de la Educación Física a pesar de las inclemencias del tiempo, revalorizando la disciplina dentro de la currícula escolar.

La empresa a encarar era complicada desde distintas perspectivas: el costo de la obra; el entendimiento entre ambas instituciones sobre la administración de la misma; compatibilizar la intervención de las autoridades del Colegio y de la Universidad de Buenos Aires, los dueños del bien dentro del cual se presume



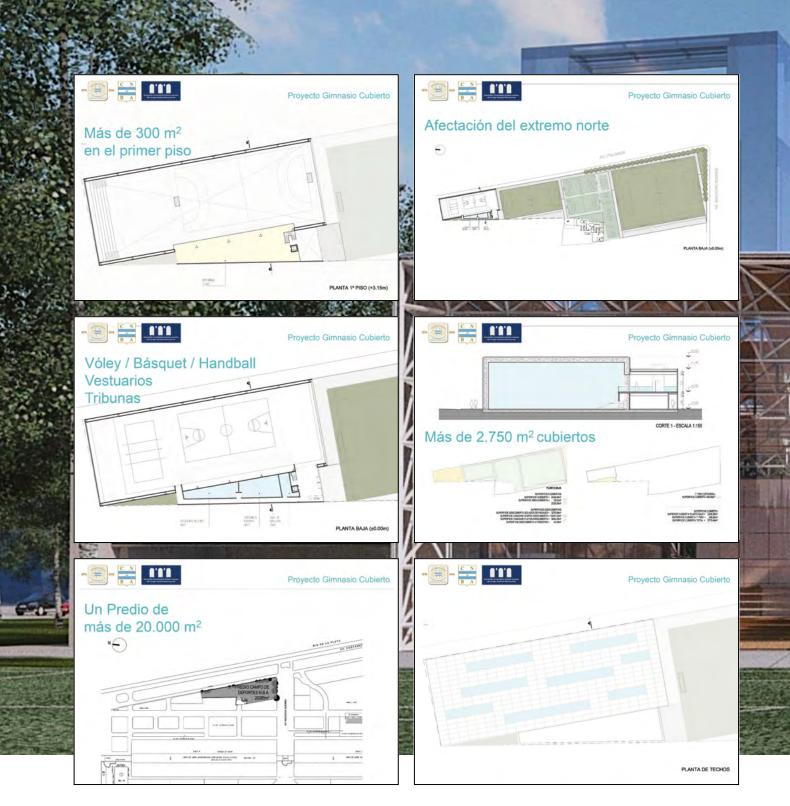
construir el gimnasio, la ubicación definitiva y el tiempo de ejecución del proyecto. Junto con Eduardo tratamos de despejar las primeras dificultades: se obtuvo el aval del Rector de la Universidad en ese momento, Dr. Rubén Hallú, para producir la obra, pero sin fondos directos de la UBA en virtud de sus innumerables necesidades con todas las unidades académicas y la inestimable colaboración y adhesión al proyecto del Rector del Colegio Profesor Gustavo Zorzoli. Fue tratado el tema en el seno de ambas Comisiones Directivas que resolvieron adherir al trabajo conjunto en pos del objetivo común, solicitando el estudio preliminar de una consultora muy prestigiosa en nuestro país para averiguar la viabilidad de la recolección de los fondos entre los ex alumnos egresados del Colegio y entre los padres de los alumnos actuales. De dicho estudio se llegó a la conclusión que tendríamos un trabajo intenso por los próximos tres años:



2014 a 2016 pero que existía una gratificante satisfacción inicial en el universo de 50 ex alumnos y padres de alumnos encuestados para colaborar en la realización de la obra. Se fijó una política entre ambas instituciones en virtud de la duración del proyecto y que excedería las gestiones de los presidentes: A Eduardo lo sucedí en Cooperadora y a mí me sucedió el Dr Gustavo Potenze en Ex Alumnos. A fines de 2013 y con las nuevas autoridades asumidas le dimos un impulso definitivo a la gestión del proyecto. Ambas instituciones seleccionamos al Lic. Gustavo Gesualdo, ex alumno del Colegio, promoción 1993, Lic. en Economía (UBA) y vocal de la C.D. de la Asociación de Ex Alumnos, como líder del proyecto de recaudación de fondos y nos pusimos a trabajar con todo a principios del año 2014 en una doble actividad: por un lado avanzar con el proyecto en sí y por otro, gestionar el conocimiento del proyecto por los pequeños donantes y establecer redes de contacto con los potenciales grandes donantes para obtener de ellos su compromiso de aporte.

El proyecto por estos días ya está concluido, el estudio Mario Roberto Álvarez y Asociados dirigido hoy por el Arquitecto Mario Roberto Álvarez(h) ha donado el proyecto; gesto de enorme valor y que pone de manifiesto el gran amor que siempre tuvo por el Colegio uno de sus ex alumnos más destacados en toda su historia: el Arquitecto Mario Roberto Álvarez, quien nos dejara físicamente en el 2012 pero nunca en el respeto y consideración de todos aquéllos que algún día pasamos por los claustros del CNBA. El proyecto puede ser visto en imágenes y planos elementales en este número, y que se resume en un espacio de 2.700m2 que se ubicará en lo que hoy es la cancha menor y más distante de los vestuarios, dentro del predio y





con acceso eventual autónomo sobre Avenida de los Italianos. Dentro de dicho espacio cubierto se ubicarán 2 canchas: una de handball y otra de volleyball que a su vez en su interior cobijan a otras tantas de futsal y basketball, y que permiten además de la práctica del voley, handball, fútbol de salón y basquet; gimnasia artística, gimnasia rítmica, yudo, taekwondo u otros deportes de salón. En dichas instalaciones podrán competir los equipos federados del Colegio y de otros colegios preuniversitarios de la UBA, y lo más saliente es que los alumnos tendrán un espacio donde poder celebrar sus fiestas y recitales.

Está previsto que el gimnasio tenga gradas retráctiles que permitan presenciar los eventos deportivos y prevé para una etapa ulterior la construcción de vestuarios nuevos en la zona. El impacto sobre los 2.000 alumnos y casi un millar de ex alumnos

que juegan torneos de fútbol al aire libre los fines de semana y que pueden agregar la práctica de fútbol de salón es directo.

En relación a las redes de contacto y afinidad para el aporte de los pequeños y grandes donantes ha evolucionado intensamente durante el año en curso. Hoy el proyecto cuenta con 350 pequeños donantes que han comprometido en el plazo de dos años ya el aporte de un millón y medio de pesos; y con el compromiso de una decena de grandes donantes que aseguran otros tres millones y medio más en idéntico plazo. La obra demandará a valores constantes unos veinte millones. Esto nos exige en estos seis meses próximos a acercarnos a llegar a lo presupuestado inicialmente: unos 1.000 pequeños donantes y unos cuarenta grandes donantes. El momento es éste, el proyecto está, la aceptación del mismo por la comunidad

## **NUESTRO SUEÑO ES POSIBLE**



## PROYECTO GIMNASIO CUBIERTO UN LUGAR DE ENCUENTRO







| COPO  | N DE DONACION        |               |
|---|----------------------|---------------|
| Quiero sumarme con un aporte mensual, dura  | nte 24 meses de:     |               |
| \$ 200 \$ 300                               | \$ 500 Otro \$       |               |
| A través de mi tarjeta de crédito / débito: |                      |               |
| VISA Mastercard                             | American Express     | Visa Electrón |
| Número de tarjeta:                          |                      |               |
| Fecha de vto.:/                             | DNI:                 |               |
| Nombre y apellido:                          |                      |               |
| Domicilio:                                  | Teléfono:            |               |
| Celular: E-mail:                            |                      |               |
| Padre o madre de alumno/a                   | Ex alumno/a - Prom.: | Otro:         |





educativa íntegramente nos alienta a proseguir, y el compromiso de ambas instituciones y del Colegio con los donantes es total: recaudación a través de quien la propia comunidad educativa seleccionó como la más eficiente y transparente gestión por décadas: la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques que además tiene la experiencia de haber conducido, gestionado y rendido la obra de restauración integral de los patios interiores del Colegio entre 2009 y 2011; la Asociación de Ex Alumnos posee por estos días un grado de prestigio inmenso pro las redes de contacto entre los ex alumnos, graduados y egresados del C.N de B.A y el Colegio una gestión de su Rector cuyos méritos ha sido reconocida por su vocación de mejorar constantemente las instalaciones del Colegio.

Nuestro sueño es posible, el momento de decidir es ya: todos nos alienta, nada nos detiene. Acompañanos con el proyecto: Para constituirte en donante ingresá a nuestra página www.cooperadoracnba.org.ar, en donde encontrarás más información del proyecto y el link para donar, o a través de la pestaña "Donaciones" de la misma página. ¡Te estamos esperando!

Para más información y donaciones: www.cooperadoracnba.org.ar





## UN VIDEO PARA AMADEO

Durante este año la Asociación Cooperadora lanzó el Certamen "Un Video para Amadeo" destinado a todos los alumnos del Colegio. Las bases fueron ampliamente difundidas por todos nuestros medios y el concurso estuvo pensado en una modalidad grupal, dirigido a grupos de tres integrantes como máximo divididos en dos categorías, una de primero a tercer año y la otra de cuarto a sexto. Las herramientas empleadas para su realización debían ser únicamente teléfonos celulares y/o cámaras fotográficas no profesionales, siendo el tema central el Colegio Nacional de Buenos Aires, sus historias, sus paredes, sus fantasmas, sus egresados, los romances, las ideas y todo lo que se podría llegar a expresar y crear, con el C.N.B.A. como centro de la propuesta. La duración de los videos no podía ser inferior a 30 segundos ni superior a 4 minutos.

Organizamos una charla a cargo de especialistas en video y edición para poder brindar a los interesados todos los detalles y

disipar las dudas al respecto. El jurado estuvo compuesto por un miembro designado por el Colegio, dos profesionales expertos en el tema, externos al C.N.B.A., y un miembro de la Asociación Cooperadora, este último con voz para opinar pero sin derecho a voto.

Los premios consistían en distintos tipos de *tablets* por participante para cada grupo.

Al cierre de esta edición aún no tenemos la nómina de ganadores. De todos modos, felicitamos a todos los participantes y los invitamos a que nos acompañen y se sumen cada vez más en todos los certámenes que impulsemos a partir de ahora, ya sea de ésta u otra disciplina. Es nuestra intención que los jóvenes participen en este tipo de proyectos, brindándoles el espacio adecuado para que puedan desarrollar su creatividad.



## MATÍAS LAMMENS

Entrevistamos a **Matías Lammens**, empresario, presidente del Club San Lorenzo de Almagro y fundamentalmente ex alumno del Colegio Nacional de Buenos Aires (promoción 1998).

## Latín – Castellano Literatura – T. Literaria PREPARO ALUMNOS

Lic. en Letras UBA - Egresada CNBA 4832-6219 - Cel. 15 58 36 69 67

clases.latin.cast.literatura@gmail.com

## 1. ¿Qué significado tiene para vos el Campo de Deportes?

Es primer lugar, el Colegio es una etapa muy significativa de mi vida. Es una institución a la que le tengo un afecto entrañable y a la cual le voy a estar eternamente agradecido. El Campo de Deportes es un lugar lleno de recuerdos; las olimpíadas, el equipo de fútbol... Ante la gran exigencia que demandaba el Colegio, el campo era el espacio lúdico donde éramos simplemente chicos jugando a la pelota.

## 2. ¿Cómo seguís vinculado con tus compañeros de Colegio, jugás el Torneo de Ex Alumnos?

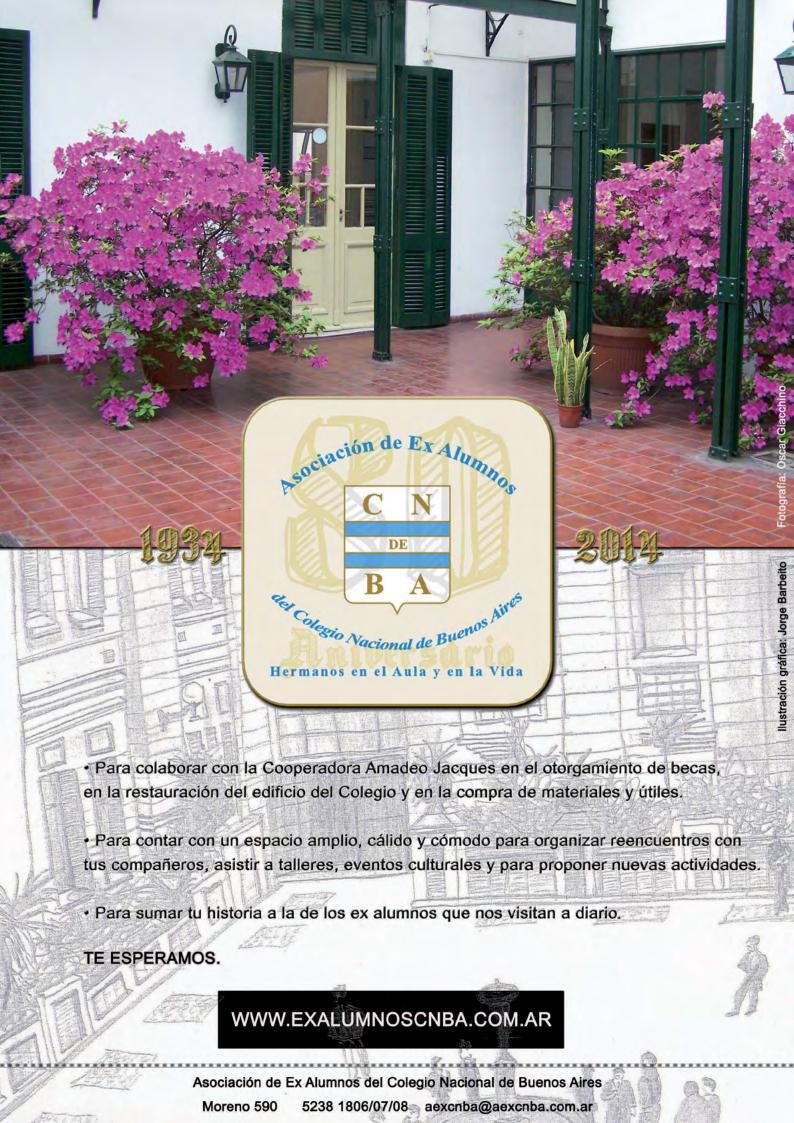
Jugamos el torneo de Ex Alumnos. Nuestro equipo, Vasco Viejo, ya es un histórico del torneo. Somos los más viejos de la A! Jaja. Funciona sin duda como un lugar de encuentro más allá de que, por supuesto, existen muchos más.

## 3. ¿Qué te parece construir un gimnasio cubierto como proyecto conjunto de la comunidad educativa?

Una iniciativa excelente. Creo que el deporte, en la formación integral que brinda el Colegio, es determinante. Y este proyecto posibilitará que los alumnos no pierdan sus clases de educación física los días de lluvia.

4. ¿Cómo pueden contribuir con el proyecto los ex alumnos? ¿Considerás a este proyecto como un modo de valorar lo recibido de la educación pública de excelencia y gratuita por parte del Colegio y de la UBA?

Absolutamente. Creo que todos los ex alumnos nos sentimos de alguna manera en deuda con el Colegio por todo lo que nos dio. Esta es una oportunidad concreta de materializar ese agradecimiento.



## ¿POR QUÉ REALIZAMOS EVENTOS?

D urante los últimos tiempos la Asociación Cooperadora viene realizando diferentes eventos con distintos fines. Desde la subcomisión nos planteamos el tema de desarrollar eventos de diversa índole pero todos dirigidos a la comunidad educativa de nuestro querido Colegio. A partir de 2007 venimos organizando el encuentro de familias de 1º año en el Campo de Deportes. Allí año tras año renovamos los deseos de reunir a las familias de los alumnos ingresantes en una jornada placentera, y de pura camaradería que sirva para la integración desde un ámbito más distendido y abierto a la participación de todos.

A la ya instalada Cena Anual de Padres, el año pasado le agregamos un condimento más, quisimos celebrar los 150 años del Colegio, compartiendo el espacio padres y ex alumnos. Por otra parte, se presentó el Video Institucional para promocionar nuestro Proyecto del Gimnasio Cubierto. En esta ocasión contamos con la conducción de la periodista Débora Pérez Volpin y la actuación estelar de Esteban Morgado y de la Orquesta de Cámara del Colegio.

También en noviembre de 2013 acompañamos al Colegio en la Gala del Teatro Colón con el apoyo de toda nuestra logística para poder organizar un evento de semejante magnitud.

Este año, a partir del mes de agosto inauguramos un ciclo que dimos en llamar "viernes culturales". La idea central es abrir el Colegio a toda su comunidad educativa, padres, alumnos, docentes y ex alumnos a distintos tipos de espectáculos culturales, una vez por mes los días viernes por la noche. Iniciamos este ciclo con un excelente recital a cargo de Esteban Morgado y la Orguesta de Tango del Colegio que colmaron el Aula Magna. Durante el mes de septiembre, un magnífico concierto a cargo de Leonardo Petroni, organista del Colegio acompañado por los excelentes flautistas Samara Pierpaoli y Sebastián Pardo y por el prestigioso acordeonista Quique Sosa. Este último evento fue organizado en conjunto con la promoción 64 quienes donaron \$ 70.000.- para la reparación integral del órgano y promovieron este recital para recaudar fondos para el mismo fin. Durante 2015 tendremos un amplio cronograma de "viernes culturales" para que toda la comunidad pueda disfrutar de los mismos.

Para terminar el año y en el marco de los festejos por los 100 años del Campo de Deportes, hemos decidido trasladar la Cena Anual a nuestro predio en Puerto Madero. La fecha del mismo será el viernes 5 de diciembre y por primera vez tendremos asado y baile para todos (ver aviso en página 27).







## Viviana Di Dio PSICOANALISTA

Atención y supervisión clínica de adolescentes, adultos, parejas y familias

vivianadidio@fibertel.com.ar 15 6549 0484



# BREVERESUMEN DE LO REALIZADO DURANTE EL AÑO 2014





## **BECAS**

Se destinaron \$200.000 al otorgamiento de becas, algunas de las cuales permitieron cubrir viajes de intercambio estudiantil

## **BIBLIOTECA**

Se terminó la segunda etapa de la digitalización de la Biblioteca con una inversión de más de \$30.000

Como todos los años, se encuadernaron libros que no tienen reemplazo, y se compraron todos aquellos requeridos por el departamento

## **CENTRO DE ESTUDIANTES**

Se realizaron aportes para las celebraciones del Día de las Artes y el CENBA Rock.

## **CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES**

Se adquirieron materiales para Química y Zoología. Se auspició la participación de estos departamentos en la Noche de los Museos.

Se subvencionó la concurrencia a Olimpíadas a aquellos alumnos que así lo requirieron, obteniendo brillantes resultados en Biología, Física, Química Y Matemática.

## **CURSO DE INGRESO**

Se adquirió una importante impresora que permite preparar el material de trabajo de los alumnos que concurren al curso.

## **DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN**

Se costeó la concurrencia de los alumnos a distintas instancias de Modelos de Naciones Unidas organizadas por la Asociación Civil MiNU. Se realizó una importante inversión en le edición de *pen drives* conmemorativos del sesquicentenario de creación del Colegio. El mismo contiene material de archivo, actuaciones de las orquestas de tango y de cámara y del coro del Colegio.

## **GEOGRAFÍA**

Se invirtieron \$20.000 en la adaptación de mobiliario preexistente a las necesidades didácticas actuales, lo que posibilitó la preservación de un importante patrimonio.

Se cubrió la capacitación docente a profesores y ayudantes del departamento sobre el uso de *notebooks* en la enseñanza de la materia y la compra de nuevo material didáctico y bibliográfico.

## **IDIOMAS**

Se solventaron las becas DELF a los alumnos seleccionados que cursaron Francés como lengua extranjera durante el año. Se adquirió bibliografía necesaria para el dictado de la materia.

## INFORMÁTICA

Se adquirieron veinte computadoras nuevas.

## **JUEGOS Y DEPORTES**

Se cubrió en su totalidad la inscripción y traslado de los alumnos en las distintas disciplinas deportivas en las que participa el Colegio.

También se realizaron importantes inversiones en el gas oil necesario para la caldera del campo de Deportes y la adquisición de material deportivo.

Promovida por el departamento de Plástica, convocó a la comunidad estudiantil a realizar un mural en el campo de Deportes que represente su centenario.

















## **MANTENIMIENTO**

En este área, se acondicionaron los jardines de los patios Rivadavia y Moreno, como culminación de la reforma integral encarada en los mismos en años anteriores.

Se renovó la sala de servidores, de manera de adecuarla a las nuevas demandas generadas por la utilización de las *notebooks* de los alumnos. También se repararon por completo todas las máquinas con las que trabaja el área de fotocopiado.

Como obra fundamental del año, se refaccionaron íntegramente los baños que utilizan los alumnos, lo que demandó una inversión de \$400.000 (1)

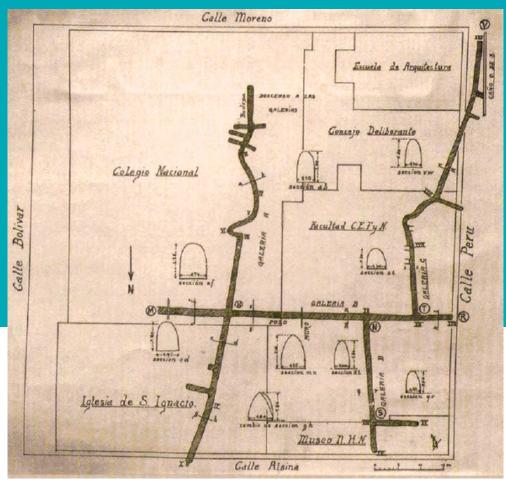


¡Felicitamos a la Asociación de Ex Alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires por sus primeros 80 años de vida y por la importante labor realizada a lo largo de su existencia! Confiamos en continuar compartiendo proyectos por muchos años más.



## El Colegio de hoy y de siempre Parte III

## CURIOSIDADES DE ANTAÑO



• Plano con los edificios de la Manzana sobre el que el arquitecto Greslebin superpuso en 1918 los recorridos de los túneles relevados por el ingeniero L. Topelberg en 1915.





• Para no asistir a clases, los alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires solían esconderse en los antiguos túneles que corren bajo la escuela, situada en la Manzana de las Luces. Como en los pasadizos abundaban los roedores se decía que los chicos "se hacían la rata", desde entonces sinónimo de faltar al colegio sin permiso de los padres.

os barrios de Chacarita y Colegiales heredaron su nombre de la antigua "Chacrita de los Colegiales", que habían administrado los jesuitas hasta su expulsión en 1767, y que pasó luego a manos del hoy Colegio Nacional de Buenos Aires. No se trataba exactamente de una "chacrita", sino de una enorme propiedad de 2.700 hectáreas que llegaba hasta la actual ciudad de Ramos Mejía.

¿Por qué en el barrio de Chacarita y en los vecinos La Paternal y Agronomía hay tantos establecimientos estatales? Porque el Colegio administró esas tierras en nombre del Estado hasta 1895. Con el tiempo se fueron afincando el Cementerio del Oeste, la Facultad de Agronomía, los Hospitales Enrique Tornú y Torcuato de Alvear y el Hogar de Niñas Crescencia Boado de Garrigós.



# MURAL POR EL CENTENARIO DEL CAMPO DE DEPORTES

L Campo de Deportes del Colegio Nacional de Buenos Aires celebra su centenario y la mejor forma de festejarlo fue convocando a toda la comunidad educativa a participar en la elaboración de un Mural Conmemorativo. Es así que desde la Asociación Cooperadora contribuimos al proyecto donando los fondos necesarios para solventar los materiales utilizados para llevar a cabo su realización.

Luego de la experiencia del año 2013, donde se ha realizado el Mural por los 150 años del Colegio con la técnica de "mosaico", nuevamente desde la Rectoría, el Departamento de Plástica y bajo la dirección del Profesor y Artista Visual Marcelo Carpita se invitó a los alumnos a poner a punto sus rodillos, pinceles y colores en la pared de la cancha de básquet.







## **ESGRIMA**

Quisimos conocer algo más de un deporte que no es tan popular y que en el Colegio es una actividad extra curricular, la Esgrima. Por eso decidimos entrevistar a dos jóvenes muy talentosos en dicha disciplina. En primer lugar entrevistamos a **Pietro Di Martino**. Este joven de 16 años, entre otros logros, fue Campeón Sudamericano en el Intercolegial; Campeón Nacional y Argentino en 2013 en la Categoría Sable Masculino Cadetes y luego Juveniles; y este año obtiene la clasificación para los II Juegos Olímpicos de la Juventud en Nanjing - China, por ser el segundo mejor americano en la clasificación general.





## ¿En qué club entrenás y cómo comenzaste?

Entreno en Gimnasia y Esgrima de Villa Devoto. Comencé a los 10 años y desde entonces tengo el mismo Maestro.

## ¿Tu papá practica Esgrima?

Claro, claro... no fue coincidencia que yo haya empezado... Crecés en ese ambiente. Mi viejo hace 30 años que practica el deporte, y las personas que hoy son mis maestros o dirigentes, alguna vez me cargaron en sus brazos... Entonces cuando cumplí los diez años le dije "Ya está Papá, me re aburro acompañándote a los Torneos: ¡Quiero hacer!"

## Para llegar y desarrollarse hay cierta exigencia, ¿vos practicás todos los días?

Como todo, podés hacerlo de dos formas: para divertirte, para recrearte porque te gusta, que así hacía mi papá, y después, si querés subir a otro nivel... ya es otra cosa. En realidad la única diferencia son las horas de entrenamiento y la dedicación que le ponés.

## Alguna habilidad innata tiene que haber...

Sí... la verdad es que todo este tiempo me di cuenta que en Esgrima, a diferencia del Fútbol, no es tanto talento. Porque si hablamos de habilidad, mi viejo, yo lo quiero mucho pero... es malísimo... Yo lo he visto perder, ganar... poco... Pero para mí, el amor que le tengas te va a llevar a hacer más horas y a ser mejor que el que tenés enfrente... Algunos me han dicho: ¿Pero, cómo es imposible ir todos los días a entrenar yendo al Colegio? Y para mí, no es tan distinto... Así como en el Colegio yo tengo que estudiar para aprobar las pruebas, en Esgrima tengo que entrenar para ganar los Torneos.

## ¿Es un deporte caro?

Es caro pero hoy en día lo que se está buscando, en vistas de promocionar el deporte, es hacerlo de alguna manera más accesible... Si vos empezás en una sala con un Maestro, lo más común es que al principio te habiliten materiales -que son de segunda mano porque pasaron por otras personas- y a la larga con tiempo vos te vayas adquiriendo tus propios materiales.

## Hay diferencias entre el Sable, el Florete y la Espada y son practicadas por ambos sexos ¿Cuál es tu especialidad?

Yo hago Sable. El Sable se toca con toda la hoja... con el primer tercio, filo contrafilo y punta... con todo... ahí ya tenés que marcar una diferencia también, de físico. El Sable es mucho más explosivo y más veloz. El blanco siempre está abierto, siempre está para que vos lo toques... El florete que el blanco es sólo el pecho, el muy chico el blanco, vos tenés que provocarle al adversario que se abra para poder entrar. En el Sable no es tan así...por ahí con velocidad, y buen tiempo y buen ritmo... En el Sable es de la cintura para arriba, todo es válido. Hombros, la Espalda, la Careta... Los brazos, las manos, Entonces ahí ya decís, si mi Maestro a los 10 años me vio que me hacía correr al Quemado, y yo corría de una punta para la otra como un fenómeno.. Me agarró y me puso un Sable en la mano y me dijo: "vos vas a hacer esto". Y la verdad es que me siento re cómodo, porque ahora, cuando ya tenés una cierta madurez, podés mirar las otras armas y decir: "Estoy en la correcta" O caso contrario plantearle a tu maestro, "me gustaría probar, cambiar..."

¿Cómo es practicar este deporte asumido ya como de vida, en un sentido profesional y convivir con el Colegio? O sea, vos no dejás de ir a Esgrima porque un día tengas

## que estudiar... Y vos no te faltás al Colegio, salvo que tengas una competencia...

Es eso... es establecer prioridades... Mi papá por ahí me agarra y me dice: "primero el Colegio y después la Esgrima"

## Eso es así (risas)

Y por ahí pasa que me tengo que ir un mes a China y perdés un mes de clase igual... pero sí, digamos, es mantener el ritmo... Igual si estoy cerrando el trimestre y tengo una semana complicada... ahí si me permito faltar...

## ¿Tu experiencia en China fue muy importante?

Me rompió totalmente la cabeza... ir a un país completamente distinto... No es ir a un país latinoamericano o europeo, es ir a China, la gente totalmente distinta, las casas son distintas,



y la verdad es que choqué con una cultura de la que aprendí un montón y aparte fui un montón de tiempo (todo el mes de agosto)... hora lo estoy pagando...

## Cuando vos vas a esos lugares, ¿tenés tiempo para conocer o visitar esos lugares?

Después del Torneo. Sólo después. Antes del Torneo todo es pura concentración. Mi Maestro siempre dice: "No estamos de turistas, estamos de competencia."

## ¿Y cuando viajás lo hacés con tu Maestro? ¿O cuando viajás para la Federación cómo es?

En realidad coincide... El encargado de los menores de la Federación es también mi Maestro, entonces para mí la verdad que es una gran comodidad...

## ¿Cómo se llama?

Rodrigo Álvarez. Viajo con otros chicos y bueno, me pierdo los viajes de intercambio del Nacional, pero tengo otros viajes como chicos y como dije, después del Torneo, es más tranquilo y podemos disfrutar...

## ¿Y él también maneja este concepto de tu papá?

Muchas veces él media si mi papá no quiere dejarme ir a un Torneo porque tengo cuarenta pruebas el lunes... Rodrigo va y le dice: "Yo le hago estudiar... Quedate tranquilo que no sale"

## ¿Cuándo fuiste al Sudamericano?

Claro... O sea, el año previo yo ya me había propuesto y me dijeron: "mirá, está este torneo, el Sudamericano, en Perú, es muy importante, Yo te puedo dar las herramientas para que a vos te vaya bien pero vos me tenés que demostrar compromiso. Y ahí fue cuando me cambié de sala, de Devoto a Palermo, en donde van mayores, entre 20 y 25 años... Es el nivel más alto que se puede encontrar acá en Argentina y te cambia la cabeza.

## ¿Qué es la Sala?

La Sala es el lugar de entrenamiento. Ahí está Rodrigo, me acompañó en las dos salas. Y ahí fue que pasé de jugar a tomármelo como deporte. Fue el gran cambio que tuve en mi vida. Y ahí es cuando yo decidí dar un salto.

## ¿Y cuán lejos estás de llegar al nivel Nacional?

Para nivel Nacional ya estoy bastante bien, digamos, lo que me queda es el Nivel Internacional...

## Claro... ¿Hay ranking de estas cosas?

Sí, acá a nivel argentino.

## ¿Y en nivel argentino vos en Sable?

Lo que es Categoría Menos de 17 años, soy Primero (Campeón). En ranking juvenil, que es hasta 21 años, estoy Segundo... y ya en el Ranking de mayores que es a partir de los 21 años, estoy un poco peor... Quinto o Sexto...

## O sea que vos tenés proyección de ser número 1 de Ranking Argentino y tratar de estar en el Top...

No entreno para menos digamos...

## Por último y para terminar: ¿Cómo es la Esgrima acá en el Colegio. Acá hiciste algo?

El Maestro, Ignacio Solari, es justamente compañero mío, de Sala... y es mi amigo y tiramos... entonces sí, cuando él me pide ayuda, yo vengo y lo ayudo a dirigir...

## ¿Y acá hay chicos que se metan en este tema?

Tenemos a Alina Fernández, que empezó acá, y ahora viene conmigo a la misma Sala... Ella está en cuarto conmigo, si bien empezó más tarde, está pegando saltos mucho más grandes... Hace Sable también... Yo no sé pero por ahí en 2 años ella termina haciendo los mismos viajes que yo, o ganando los mismos torneos, entonces pienso: "lo único que tiene que hacer la gente es animarse a probar"

## Y fuera de Alina o de Vos, ¿Hay chicos más chicos que practiquen acá?

Sí, sí, como hobby, que no quieren llegar a un lugar competitivo... No deja de ser un juego que te divierte... Y por ahí cuando llegas a un nivel muy fuerte dejás de divertirte... La próxima edición va a ser acá en Buenos Aires, y entonces todos los chicos que ahora tengan 12, 13 años, son de vital importancia... Que se enganchen, hacer publicidad, traerlos,...

## El límite de edad es 18 no?

En Esgrima 17.

## ¿Conocés la Cooperadora del Colegio?

Sí, siempre leemos las revistas...



## **ESGRIMA**

También entrevistamos a **Alina Fernández**, que si bien comenzó más tarde como dice Pietro, tiene grandes logros y un promisorio futuro en este deporte.



Alina Fernández y su profesor, Daniel Ignacio Solari Azcárate

## ¿Cómo te vinculaste al taller de Esgrima del Colegio. Practicabas el deporte desde antes de ingresar al Colegio?

Antes de entrar a primer año, si bien realizaba varias actividades fuera de la escuela, nunca había considerado siquiera practicar esgrima. El primer día de clases, en el acto con padres y autoridades en el Aula Magna antes de que el resto de los años empezara sus actividades, nos repartieron folletos con los talleres extracurriculares que el colegio ofrecía. La que más me llamó la atención fue Esgrima, ya que me pareció un deporte poco común, entretenido, técnico y muy estético. Así fue como me inscribí y empecé a asistir a las clases todos los martes y iueves en el SUM.

## ¿Qué tiempos le dedicas a la práctica del deporte y cómo lo compatibilizás con las exigencias del estudio?

Si bien los horarios no son tan rígidos, calculo que dedico a la esgrima 12/13 horas semanales en época de clases. No es fácil compaginar la Esgrima y el colegio ya que además se suman las clases en el Campo de Deportes, por lo que hay que hacer rendir más el tiempo de estudio y la energía. Aunque generalmente no cuento con mucho tiempo libre, con una mínima organización es posible compatibilizar ambas actividades.

## ¿Qué enseñanza te deja la práctica de este deporte. Es sólo un hobby o para vos tiene un significado distinto?

La Esgrima deja muchas enseñanzas, como cualquier otro deporte, enseña a esforzarse y conservar la voluntad para lograr lo deseado. Es un deporte muy táctico y estratégico, por lo que enseña a seguir un plan determinado y adecuarlo en el momento a lo que el otro está haciendo, sin perder el control sobre las acciones de ambos, intentando imponerse sobre el otro y manejar la situación. Es primordial también el respeto, ya sea con nuestro rival, compañero o maestro. Enseña la importancia de mantener la "cabeza fría" (cosa que aún no domino) para concentrarse en las acciones y poder hacer lo que estamos trabajando.

Aunque sea un deporte individual, uno nunca está solo, ya que tanto en las competencias como en los entrenamientos nos apoyamos entre nosotros y los más experimentados siempre están dispuestos a ayudar, si crecemos es gracias al otro, por lo que el compañerismo está muy presente en la práctica de este deporte.

En un principio, cuando entré al Taller de Esgrima en el colegio, era claramente un hobby, pero mi maestro me alentó a entrenar más. Al empezar a concurrir a mi actual sala pude tener cerca gente que llegó muy lejos y continúa con el afán de mejorar, ver a todos trabajando mucho por sus objetivos y tuve la oportunidad de competir en algunos torneos. Después de un tiempo de entrenar regularmente y recibir cada vez más apoyo por parte de mis compañeros y maestros, noté que también podía llegar a lugares impensables si me esforzaba. Actualmente entreno con el fin de mejorar y llegar cada vez más lejos, por lo que no creo que la esgrima sea simplemente un hobby para mí.

¿En qué año y división cursás. Tus compañeros de aula conocen de tu actividad. Te alientan en las competencias intercolegiales? De paso contanos de tus recientes participaciones y menciones obtenidas.

Soy alumna de cuarto año, séptima división. Mis compañeros saben que practico esgrima, pero al ser un deporte difícil de entender a simple vista, poco conocido y con torneos un tanto extensos, no suelen ir a las competencias, lo que no quiere decir que no me apoyen. En mis últimas competencias logré la medalla de plata en el Torneo Intercolegial que se realizó a principios de octubre, en la categoría de sable femenino de tercero a quinto año. El fin de semana del 25 y 26 de octubre conseguí la medalla de bronce en la categoría juvenil de la primera fecha del Ranking Nacional de Menores 2015, y la de plata en el tercer Ranking Metropolitano 2014. Además a mediados de año junto con mis compañeras del equipo nacional de sable femenino juvenil obtuvimos la medalla de bronce en el Campeonato Sudamericano de Menores realizado en Buenos Aires.

# IUNA NOCHE DIFERENTE Y 100 AÑOS DE HISTORIA! CENA-SHOW Y BAILE

Acompañanos a festejar el centenario de nuestro Campo de Deportes en su ámbito

## VIERNES 5/12 21:00 Hs.

Campo de Deportes Trinidad Guevara y Macacha Güemes Puerto Madero - C.A.B.A.

Habrá sorteos y subastas ¡Te esperamos!



Conducción:

## Débora Pérez Volpin Maximiliano Montenegro

Actuación estelar:

Hilda Lizarazu y sus músicos Mariana Falco

## Asociación Cooperadora Amadeo Jacques del Colegio Nacional de Buenos Aires

Reservas por mail a ajacques@cooperadora-cnba.org.ar Cupos limitados Tel. 4342-1823 - Valor de la tarjeta: \$ 280.-Formas de pago: efectivo, tarjeta de crédito hasta en 3 cuotas o transferencia bancaria

## OLIMPÍADAS

Nuestros jóvenes siempre se han destacado en todas las disciplinas de las que participan ya sean curriculares o extracurriculares. Este es un resumen de lo actuado desde fines de 2013 al cierre de esta edición, de acuerdo a lo informado por los respectivos departamentos.

**iiFELICITACIONES A TODOS!!** 

## 2014

## **ASTRONOMÍA**

## OLIMPÍADA ARGENTINA DE ASTRONOMÍA (NIVEL 2)

- Ignacio Pérez Bedoya (4º 3ª) Primer Puesto en la etapa de preselección
- Felipe Saade (6º Exactas) Segundo Puesto en la etapa de preselección

## **BIOLOGÍA**

## CERTAMEN INTERCOLEGIAL BUENOS AIRES DE LAS XXIII OLIMPÍADAS DE BIOLOGÍA 2014, NIVEL II: PRIMEROS EN EL ORDEN DE MÉRITO

- María Belén Ticona Oquendo (5º 1ª)
- Iván Gurovich (5° 7°)
- Ignacio Pérez Bedoya (4º 3ª)

## CERTAMEN NACIONAL DE LA XXIII OLIMPÍADA ARGENTINA DE BIOLOGÍA, NIVEL II. 2014:

Obtuvo la Segunda Mención en el certamen, siendo el quinto mejor puntaje a nivel nacional.

- Iván Gurovich (5° 7ª)
- Ignacio Pérez Bedoya (4º 3ª)
- María Belén Ticona Oquendo (5º 1ª)

Todos ellos fueron convocados para la preselección que representará a la Argentina en las competencias internacionales durante el 2015 (Olimpíada Internacional de Biología y Olimpíada Iberoamericana de Biología).

## OLIMPÍADAS INTERNACIONALES DE BIOLOGÍA 2014: INDONESIA BALI

• Nicolás Gort Freitas (6º Biológicas) - Medalla de Bronce

## **FÍSICA**

VIII OLIMPÍADA METROPOLITANA DE FÍSICA (16 DE SEPTIEMBRE EN LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES DE LA UBA) NIVEL AVANZADO:

- Ignacio Pérez Bedoya (4º 3ª) Primer Premio
- Nicole Seinhart (6° Exactas) Segundo Premio

## **NIVEL INICIAL:**

- Nicolás Chehebar (4° 3ª) Primer Premio
- Annameng Ma (4° 11a) Segundo Premio
- Milagros Cruz (4° 5ª) Tercer Premio

Menciones especiales por haber logrado la mejor prueba de su nivel:

- Nicolás Pérez Bedoya Mención especial a la mejor prueba de Nivel Avanzado
- Nicolás Chehebar Mención especial a la mejor prueba de Nivel Inicial

## 24ª OLIMPÍADA ARGENTINA DE FÍSICA (ENTRE LOS DÍAS 20 Y 25 DE OCTUBRE EN LAS CIUDADES DE CÓRDOBA Y CARLOS PAZ)

- Fernán Oviedo (6º Exactas) Primer Premio
- Ignacio Pérez Bedoya (4º 3ª) Primer Premio

## BECA INSTITUTO BALSEIRO 2014 PARA ALUMNOS DE ESCUELAS DE ENSEÑANZA MEDIA

- La alumna María Belén Ticona (5° 1ª) fue una de los 15 alumnos del país que se han hecho merecedores de la beca por su trabajo de investigación.
- Por otro lado, los alumnos María Victoria Erhet (5° 5ª) y Nicolás Gort Freitas (6° Biológicas) han sido reconocidos con una mención especial por los trabajos presentados.

## MATEMÁTICA

## OLIMPÍADAS DE MATEMÁTICA (9 DE OCTUBRE EN FLORENCIO VARELA)

 María Lucrecia Musso (1º 15ª) - Subcampeona de la Ronda del Torneo de Cuenca del Río de la Plata

## QUÍMICA

## 46ª OLIMPÍADA INTERNACIONAL DE QUÍMICA (HANOI - VIETNAM 20 AL 29 DE JULI IO)

Cabe destacar que por primera vez, de los cuatro estudiantes seleccionados para representar al país, tres son del Colegio. Resultado del entrenamiento y selectivo:

- María Clara Llamosas (6º Biológicas 2013) Primera
- Iván Shlamovitz (6º Exactas 2014) Tercero
- Juan Manuel Pérez Bertoldi (6º Biológicas 2013) -Cuarto

## XIX OLIMPÍADA IBEROAMERICANA DE QUÍMICA (DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE EN MONTEVIDEO - URUGUAY)

- Iván Shlamovitz (6º Exactas) Medalla de Oro
- Integrantes del equipo argentino: María Clara Llamosas, Juan Manuel Pérez Bertoldi, Cristina Pradier, Santiago Ramírez e Iván Shlamovitz

En la XIX Olimpíada Iberoamericana de Química (Montevideo, Uruguay), durante octubre de 2014, un alumno del colegio participó en representación del país.



## 2013

### **ASTRONOMÍA**

## OLIMPÍADA ARGENTINA DE ASTRONOMÍA (NIVEL 2)

 Lautaro Estienne (6º Exactas) - Tercer Puesto en la etapa final.

## **BIOLOGÍA**

### VII OLIMPÍADAS IBEROAMERICANAS 2013: ARGENTINA

• Joaquín Chung - Medalla de Bronce

## **OLIMPÍADAS INTERNACIONALES 2013: SUIZA**

- Juan Manuel Pérez Bertoldi Medalla de Bronce
- Nicolás Gort Freitas Medalla de Bronce

## **FÍSICA**

## 23ª OLIMPÍADA DE FÍSICA (ENTRE LOS DÍAS 21 Y 25 DE OCTUBRE EN LAS CIUDADES DE CÓRDOBA Y VILLA CARLOS PAZ)

- Fernán Oviedo (5º 8ª) Primer Premio
- Santiago Ramírez (6º Exactas) Primer Premio
- Valeria Pais (6º Exactas) Segundo Premio

## QUÍMICA

## 23ª OLIMPÍADA ARGENTINA DE QUÍMICA - CERTAMEN NACIONAL (DEL 5 AL 7 DE NOVIEMBRE DE 2013 EN VILLA GIARDINO, CÓRDOBA)

## Nivel 1

- Ignacio Pérez Bedoya (3° 3ª) Medalla de Plata
- Aldana Lucía Rojas (4º 13ª) Medalla de Plata
- María Belén Ticona Oquendo (4º 1ª) Medalla de Plata
- Joaquín Torres (4º 4ª) Medalla de Plata
- Julio Miguel Batkis (4° 1ª) Medalla de Bronce
- Sol Bustos Fierro (4º 1ª) Medalla de Bronce
- Tomás Miguel Grassi (4º 4ª) Medalla de Bronce
- Octavio La Tessa (4º 15ª) Medalla de Bronce
- Juan Manuel Viel (3° 8a) Medalla de Bronce

## Nivel 2

- Cristina Pradier (5° 4ª) Medalla de Oro
- Sofía Belén Escrofani (5° 4ª) Medalla de Plata
- Nicolás Agustín Lemiña (5° 4ª) Medalla de Plata
- Nicolás Alejandro Gort Freitas (5° 15<sup>a</sup>) Medalla de Bronce

## Nivel 2bis

• Iván Shlamovitz (5° 4ª) - Medalla de Plata

## Nivel 3 subnivel no entrenados

- Juan Manuel Pérez Bertoldi (6º Biológicas) Medalla de Oro, mejor examen
- Santiago Ramírez (6º Exactas) Medalla de Bronce

## Nivel 3 subnivel entrenados

 María Clara Llamosas (6º Biológias) - Medalla de Oro, mejor examen

## **DEPORTES**

### **ATLETISMO**

## **JUEGOS PORTEÑOS 2014**

## **ALUMNOS PREMIADOS:**

- Victoria Filippo Geloso (1º 4ª)
- Lucía Ríos (3º 4ª)
- Chiara Zarfatti (2º 7ª)
- Camila Aramayo (3° 12°)
- Tomás Delgado (2º 7ª)
- Tomás Troitiño (2º 10ª)
- Gabriel Laffitte (2° 7ª)
- Bruno Weisz (2° 7ª)
- Facundo González Bugtrup (2º 15ª)
- Facundo Fernández (2º 7ª)

## **ESGRIMA**

## TORNEO INTERCOLEGIAL 2014 (DEL 11 AL 13 DE OCTUBRE, CLUB COMUNICACIONES)

## CATEGORÍA DE 3º Á 5º AÑO

- Pietro Di Martino Primer lugar
- Alina Fernández Segundo lugar
- Antonella Consiglieri Tercer lugar

## CATEGORÍA DE 1º A 2º AÑO

- Matías Ríos Primer lugar
- Hernán Teszkiewicz Novick Segundo lugar

## PRIMERA PRUEBA DE RANKING NACIONAL PARA LA COMPETENCIA DE 2015 EN EL CENARD

## CATEGORÍA JUVENILES

- Pietro Di Martino Medalla de Plata
- Alina Fernández Medalla de Bronce

## CATEGORÍA CADETES

• Emilia Colombo - Medalla de Bronce

## CATEGORÍA PRE-CADETES

• Hernán Teszkiewicz Novick - Medalla de Oro

## NATACIÓN

PARTICIPACIÓN/COMPETICIÓN EN LA L.E.N. (LIGA ESTUDIANTIL DE NATACIÓN) DESDE HACE 12 AÑOS, HOY INTEGRADA POR 8 COLEGIOS: CNBA; ORT"BELGRANO"; ORT"ALMAGRO"; MANUEL BELGRANO; JOSÉ INGENIEROS; NUESTRA SRA. DEL ROSARIO; VÉLEZ SARSFIELD Y CRISTÓFORO COLOMBO. TODAS LAS CATEGORÍAS: MENORES / CADETES / JUVENILES.

21 / 05 / 2014 - 1° JORNADA EN EL CNBA.

1° Puesto

27 / 06 / 2014 - 2° JORNADA EN ORT "BELGRANO"

2° Puesto

17 / 07 / 2014 - 3° JORNADA EN JOSÉ INGENIEROS"

3° Puesto

21 / 08 / 2014 - 4° JORNADA EN ORT "ALMAGRO"

2° Puesto

JUEGOS EVITA 2014 × 06 / 09 / 2014 - CATEGORÍA MENORES, PQUE. CHACABUCO:

Prueba 100m. Pecho

- Manuel Recabarren (1° 9ª) 4° Puesto
- Sebastián García (2º 10ª) 5º Puesto

Prueba 100m. Marioposa

• Cristian Tapia (1° 9ª) - 2° Puesto (Medalla de Plata)

Prueba 100m. Espalda

• Gerónimo Guillotti (1º 9ª) - 2º Puesto (Medalla de Plata)

Prueba 200m. Libre

- Gerónimo Guillotti (1º 9ª) 2º Puesto (Medalla de Plata)
- Violeta Valdeomillos (1º 11ª) 4º Puesto

Prueba 100m. Libre

• Gerónimo Guillotti (1º 9ª) - 2º Puesto (Medalla de Plata)

Prueba 50m. Mariposa

- Cristian Tapia (1° 9a) 4° Puesto
- Gerónimo Guillotti (1º 9ª) 5º Puesto

Prueba 200m. Combinado

• Gerónimo Guillotti (1º 9ª) - 2º Puesto (Medalla de Plata)

Posta - 4 x 50m. Libre - 2° Puesto (Medalla de Plata) - CNBA:

- Cristian Tapia (1°9)/ Sebastián García (2°10)
- Manuel Recabarren (1°9)/ Gerónimo Guillotti (1°9).
- \* Clasificado para representar al Equipo de CABA en Mar del Plata :
  - Gerónimo Guillotti (1°9)

Asimismo el Colegio participa de una serie importante de competencias deportivas por equipos, como por ejemplo Torneos de Fútbol organizados por FICDA, torneos de Voley femenino, de Handball masculino y del resto de las disciplinas, obteniendo siempre resultados destacados en los mismos.

## Misión

Nuestra misión es generar una instancia de participación de los padres acompañando al Colegio en la formación de jóvenes con criterios éticos, creativos y solidarios, que contribuyan al desarrollo armónico de la sociedad, orientando la actividad al trabajo en equipo para satisfacer mancomundamente las demandas de la institución.

## Visión

Buscamos consolidarnos como una organización creíble y eficiente, fiel a sus principios, que genere confianza a través de la transparencia de su gestión. Nos proponemos trabajar en conjunto con otras instituciones con las que nos podamos complementar.

## **Valores**

Son nuestros valores: el compromiso con la comunidad educativa, el ser una organización independiente que cumple su misión sin distinción de sexo, raza o religión, la coherencia de nuestras acciones con nuestros fines, la transparencia, calidad y ética de nuestra gestión, la búsqueda permanente de mejora continua, la confidencialidad y protección de la información.

## ¡Bienvenido al equipo de trabajo de la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques!

¡La Asociación Cooperadora Amadeo Jacques te da la bienvenida como nuevo colaborador!

A partir de ahora esperamos que te sientas a gusto con las tareas a desarrollar, valorizándolas a través de tu aporte personal. Aspiramos a que la relación que comenzamos esté acorde con tus expectativas personales y permita desarrollar tus conocimientos, habilidades y aptitudes.

La tarea voluntaria que hoy inicias, te proyecta hacia la búsqueda del bien común, con un sentido de responsabilidad social, brindando un servicio para la comunidad educativa en la que se desenvuelven tus hijos, cuyos efectos tendrán lugar incluso en el futuro.

## RedAcindar

Aceros de calidad en todo el país





Av. Cabildo 3355 5°"B"
C1429AAE Ciudad Autónoma de Bs. As.
Tel/Fax: 4701 2428 / 4702 3488
info@aceralma.com.ar | www.aceralma.com.ar





DESDE 1920.
EN EL CONO HISTÓRICO
ESTE CASERÓN.
MEMORIA VIVA DE LA CIUDAD.
RESTAURANTE DE COCINA
INTERNACIONAL A LA CARTA.

UNA CEREMONIA EN EL TANGO.
UN ENCUENTRO ÍNTIMO
CON BUENOS AIRES.

BIENVENIDO AL MUNDO DE LOS AROMAS Y DE LOS SENTIDOS, DE LA RELAJACION Y DEL PLACER.

BIENVENIDO A UNA NUEVA MANERA DE DISFRUTAR EL VINO EN ... LA CAVA DE EL QUERANDÍ.



EL QUERANDI
PERU 302, C.A.B.A. - +54 11 5199-1770
WWW.QUERANDI.COM.AR

La Cava de El Querandi
Peru 322, C.A.B.A. - +54 11 5199-1771
WWW.LACAVADELQUERANDI.COM.AR