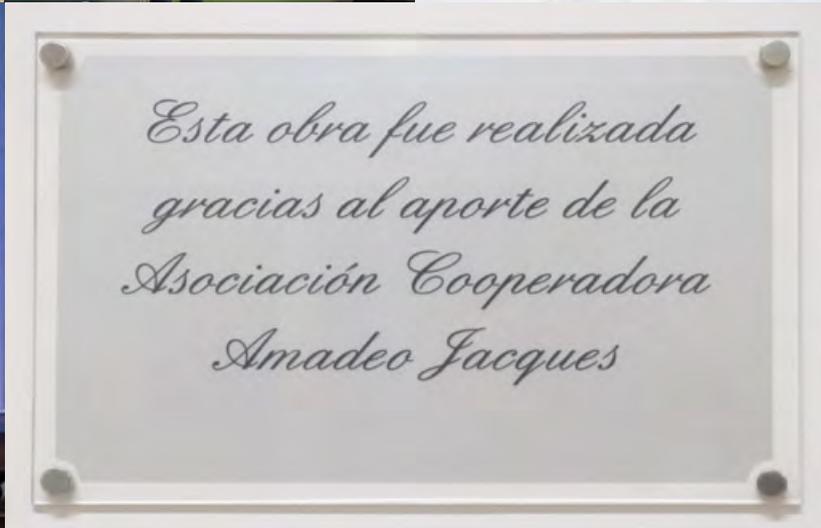


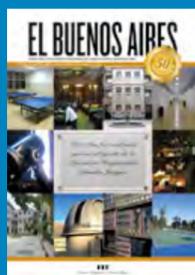
EL BUENOS AIRES

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN COOPERADORA DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

REVISTA EL BUENOS AIRES | EDICIÓN ESPECIAL | JULIO DE 2012



Asociación Cooperadora «Amadeo Jacques»



50 AÑOS Y UNA MÍSTICA	3	DOS MUJERES PARA RECORDAR.....	7
TUNEADA DE UN VIEJO AMOR	4	ENCUENTRO CON UN ALUMNO GANADOR.....	9
ENTREGA DE PREMIOS CAMPANARIO	7	ENCUENTRO FAMILIAS DE 1º AÑO.....	10
		PROYECTO DE RIEGO	11
		CENA ANUAL.....	12
		PATIOS	14
		EL COLEGIO DE HOY Y DE SIEMPRE	18
		BIBLIOTECA PROYECTO 2011	20
		DESPEDIDA DE JUAN BARROSO Y ANGÉLICA GOYANES.....	22
		SUBCOMISIONES	24
		PROGRAMA DE PRESERVACIÓN Y REVALORIZACIÓN DE BIENES CULTURALES	28
		ERIK TSAI, IN MEMORIAM	30

COMISIÓN DIRECTIVA 2011-2012

PRESIDENTE: Eduardo Guelfand	VOCALES TITULARES Luis Fau María Eva Guevara Sandra Rodríguez Viviana Di Dio Jorge Covián Marcelo Bigourdan Federico Cahn Costa	REVISORES DE CUENTAS Alejandro Vanoli Juan Carlos Antonietta Alejandro Ducasa	EDITOR RESPONSABLE: Subcomisión de Prensa y Difusión
VICEPRESIDENTE: Walter Papú	VOCALES SUPLENTE Liliana Jarse Mirta Stiglich Marta Harff Víctor Barrionuevo Paula Gutnisky	SUBCOMISIONES: Becas Biblioteca Ciencias Exactas y Naturales Eventos Humanidades Informática Juegos y Deportes Mantenimiento Música y Actividades Artísticas Prensa y Difusión Proyectos Institucionales Servicio Médico	
SECRETARIA: Marta Codagnone			
PROSECRETARIA: Viviana Hemsí			
TESORERO: Daniel Livio			
PROTESORERO: Pablo Rey			

CUENTAS

Todas las obras que pudimos realizar fueron hechas gracias a su aporte

Cuota anual: 2012
De 1º a 6º año: \$ 1.200.-
Curso de Ingreso: \$ 800.-

Ponemos a su disposición las siguientes formas de pago: Efectivo, Cheques, Tarjetas de débito y crédito (Visa, Diners, Mastercard, Amex), Transferencias bancarias

REUNIÓN MENSUAL DE COMISIÓN DIRECTIVA

Todos los segundos lunes de cada mes a las 18.00 hrs. en la oficina de la Asociación Cooperadora. Los esperamos

CÓMO CONTACTARNOS

Nuestras oficinas: ubicadas en el claustro central del Colegio, Bolívar 263 C.A.B.A
Teléfono: 4342-1823
e-mail: ajacques@cooperadora-cnba.org.ar
página web: www.cooperadora-cnba.org.ar

Diseño: Hernán Salas
Impresión: Talleres Trama S.A.

50 AÑOS Y UNA MÍSTICA

DESDE SU FUNDACIÓN EL 12 DE DICIEMBRE DE 1960, LA ASOCIACIÓN COOPERADORA AMADEO JACQUES, HA TENIDO UN RUMBO, UN OBJETIVO Y UNA MÍSTICA.

En efecto, a través de sus diferentes Comisiones Directivas, presididas desde sus comienzos por María Elida Aramburu de Telechea, a quien sucedieron Carlos Acquistapace, Enrique Ramé, Roberto Eduardo Trigo, Raúl Carro, Francisco Vilela, Norberto Ciaffone, María Haydée Civeira de Cánavea, Walter Omar Papú, Luis Emilio Fau y en la actualidad Eduardo Mario Guelfand, se ha consolidado como una institución con principios fundacionales inalterables.

Bajo la protección del gran rector de quien lleva su nombre, ha ido forjando, al igual que ocurre con los alumnos y ex-alumnos, una mística que se va acrecentando y consolidando con el correr de los años.

Mística que hace que, sin importar quienes ocupen los cargos jerárquicos de la institución, trabajen todos en pie de igualdad.

Es obvio, que también, tal como ocurre con el alumnado, por algo somos sus padres, a lo largo de estos 50 años y en la actualidad, existan opiniones diversas y acalorados puntos de vista; pero ello lo único que logra es que se acreciente la mística de la Cooperadora y no se pierda ni el rumbo ni los objetivos: que nuestros hijos desarrollen sus actividades en condiciones edilicias dignas y con un excelente soporte académico.

Esa mística hizo que nunca, aún en las sombrías épocas de nuestra comunidad educativa, se bajaran los brazos; que, con rectores complacidos con el accionar de la Cooperadora y otros no tanto, se continuara trabajando, sin intenciones ni de usurpar un poder escolar ni de enfrentarse con las autoridades del CNBA, siempre en pos del objetivo que tienen los padres.

Asimismo también se ha logrado una excelente relación con la Asociación de Ex-alumnos, con la cual también compartimos la misma mística.

Finalmente la actual Comisión Directiva agradece al Sr. Rector Gustavo Zorzoli, por su colaboración y participación y también a toda la comunidad educativa del Colegio.

Nos comprometemos a continuar con el rumbo, los objetivos y de ser posible, acrecentar la mística que nos legaron nuestros predecesores.

“TUNEADA” DE UN VIEJO AMOR

EL SUM ESTABA VIEJITO. SUS ESPACIOS NO ESTABAN BIEN APROVECHADOS Y LAS PAREDES HABÍAN SUFRIDO EL LÓGICO DETERIORO DE LOS AÑOS DE USO.

De común acuerdo con las Autoridades del Colegio, la Cooperadora decidió encarar las obras de reciclado del mismo.

Era importante reunir a todas las dependencias de extensión estudiantil en un mismo ámbito para optimizar su funcionamiento. Para eso se redistribuyeron los espacios optimizándose el aprovechamiento de la superficie existente.

Además se repararon los pisos y las filtraciones de los techos, se instalaron equipos de aire acondicionado y se pintaron paredes y carpinterías.

Se cambiaron también los viejos y deteriorados cielorrasos de chapa por cielorrasos nuevos, colocándose una aislación térmica con la que antes no contaba y nuevos equipos de iluminación.

Se renovó la instalación eléctrica y se colocaron cortinas tipo americanas en las nuevas oficinas.

En el acto inaugural, luego de las palabras del Señor Rector y del Presidente de la Cooperadora, el Vicepresidente y ex alumno Walter Papú recordó parte de la historia del SUM y de cómo este ámbito, además de ser un lugar de reunión social y esparcimiento fue también un símbolo de las épocas de las que fue testigo. Así, en la inauguración, actuaron unos casi desconocidos grupos de “hippies” tocando una “estridente música moderna”: en esa histórica jornada de 1970 tocaron allí Manal, Almendra y Los Gatos, grupos fundadores del rock argentino. Tiempo más tarde coincidieron en un mismo espectáculo Marian Farías Gómez y Hernán Figueroa Reyes, figuras de gran renombre de la música de proyección folclórica nacional. El SUM era un lugar de amigos, de cultura y de ideas.

En los oscuros años de proceso, como no podía ser de otra manera, permaneció cerrado y abandonado.

El resurgir de la Democracia lo vio bullir con nuevos ímpetus y en vísperas del duocentésimo segundo aniversario de

la Revolución de Mayo nos complacemos en entregarlo nuevamente a la comunidad del Colegio, renovado y con las comodidades, el confort y la prolijidad que todos merecen. Fue una importante inversión solventada íntegramente con fondos de la Cooperadora, provenientes de los aportes realizados por las familias del colegio.

A todos los que colaboraron de una u otra forma, muchas gracias. 🙏



Itaú en el aula:

Cuento Digital

Convocatoria
LiterariaDel 16 de julio al
27 de agosto de 2012

Categoría Estudiantes y Profesores

Premios

Las obras finalistas serán publicadas en una antología digital.

Tablets para todos los finalistas.*

Jurado

Alejandro Piscitelli
María Inés Falconi
Natalia Mendez

Bases y condiciones en
www.premioitau.com.ar

Itaú Fundación

*sujetas a disponibilidad

ENTREGA DE PREMIOS CAMPANARIO



La Asociación Cooperadora hizo entrega el día 26 de Marzo de 2012 de los premios correspondientes a la **Becas al Mérito**, que tienen por objeto premiar a los mejores promedios de cada trimestre de 2011 de primero, segundo, tercero, cuarto y quinto año, reconociendo y estimulando el esfuerzo y la capacidad demostrada por los alumnos.

Los premios consistieron en certificados, medallas y premios monetarios, que fueron aportados por la **Fundación Becas Campanario para la Enseñanza**, en cumplimiento del acuerdo suscripto con nuestra entidad.

El referido premio será entregado nuevamente a los mejores promedios del año 2012. 



DOS MUJERES PARA RECORDAR

En esta edición especial no podemos dejar de recordar a dos mujeres que hicieron historia en nuestra Asociación Cooperadora y que presidieron la misma durante largos períodos. En primer lugar a quien tuvo la brillante idea fundar la institución, y fue su primera presidente, cargo que ejerció durante 10 años: **María Élide Aramburu de Telechea**. Y en segundo lugar a **María Haydée Civeira de Cáneva**, quien ocupó la presidencia durante un período de 20 años y que lamentablemente falleció hace pocos meses.

En ambos casos fueron dignísimas mujeres que lucharon por llevar adelante una tarea nada fácil con mucho empuje y dedicación. Nuestro reconocimiento y nuestro recuerdo a la memoria de ambas. 

Profesionales en red convocados por:

Psicólogos
0800-222-0534
<http://www.essaim.com.ar>

Essaim

Atendemos: niños, adolescentes, adultos, parejas, con distintas expresiones de sufrimiento anímico: adicciones, trastornos de la alimentación, compulsiones, depresiones, crisis, rupturas del lazo social, problemas de pareja, momentos de pánico, situaciones traumáticas, problemáticas sexuales, etc.

Coordinador:
Lic Ricardo Vila MN 17724 MP 82831

Viviana Di Dio
PSICOANALISTA

Atención y supervisión
clínica de adolescentes,
adultos, parejas y familias

vivianadidio@fibertel.com.ar
15 6549 0484

ENCUENTRO CON UN ALUMNO GANADOR

CUANDO NOS ENTERAMOS QUE UN ALUMNO DEL COLEGIO HABÍA SIDO PREMIADO CON UN VIAJE A FRANCIA, LA COOPERADORA QUISO SABER MÁS DEL TEMA Y NOS JUNTAMOS CON IAN MACHUCA. AQUÍ LES CONTAMOS QUÉ SURTIÓ DE LA ENTREVISTA.



Cuando a la Asociación Cooperadora llegó la noticia de que uno de los jóvenes del Colegio había resultado ganador de una beca, deseamos saber más del tema y del beneficiario. Así fue como nos reunimos con Ian en nuestra oficina del Claustro Central para que nos cuente.

Ian Pablo Machuca llegó esa tarde preguntándose para qué lo convocamos y nos contó algunos detalles que logramos sacarle a tirones venciendo su timidez. Nos ilustró respecto a la beca que había ganado y se llama:

Allons en France, otorgada por la Embajada de Francia en nuestro país, de la que se había enterado gracias a la información que al respecto difundió el CERLE (Centro de recursos en lenguas extranjeras) y que logró ampliar los datos entrando a: <http://www.embafrancia-argentina.org/agenda/concurso-allons-en-france-2012/?lang=es>

P: ¿Qué tema era el planteado para trabajar?

R: El tema era bastante amplio, podríamos decir que "Los Derechos del Hombre en el siglo XXI"

P: ¿Vos qué tema tocaste y cómo?

R: Mi presentación se basó en la pregunta: ¿cómo introducir los derechos del hombre en la escuela secundaria? Hice una pequeña introducción de la importancia de ello y luego puse en items consejos acerca de cómo introducirlos en el Colegio Nacional con ideas muy concisas y simples porque la cantidad de palabras que se podía poner era muy poca.

P: ¿Cómo fue la presentación? ¿Se presentaba un escrito simple?

R: A último momento hice el video porque la gente que me iba a ayudar no pudo, entonces lo terminé haciendo yo solo un día antes de la presentación.

P: ¿Un día antes? ¿No te dormiste un poco?

R: ¡NO!, (se ríe) Toda la elaboración de mi trabajo la fui haciendo con el seguimiento de los profesores como Sandra Pedrini y Martín Barrangou, que me ayudaron mucho a organizar el proyecto y todo aquello que debía



presentar, ficha de inscripción, *carta de motivación*, etc. Ellos y unos amigos tenían pensado ayudarme pero los tiempos se fueron acortando y cuando quise acordarme estábamos sobre la fecha, sólo debía darle forma pues lo fundamental ya estaba decidido.

P: Contanos ¿Cuándo te presentaste, cómo viviste esos días de espera, cómo manejaste tu ansiedad, ese tipo de cosas?

R: Los trabajos debían presentarse hasta el 22 de abril a la noche, como fecha límite. Y desde que me presenté estuve esperando hasta la semana del 14 de mayo fecha en la que presentarían a los ganadores... pero esta fecha se atrasó y me puse muy nervioso porque creía que "si no ganabas no te avisaban nada". Pero el ansiado mail llegó el 22 de mayo anunciándome que había logrado obtener la calificación más alta entre los 49 trabajos.

P: ¿49 trabajos se presentaron? ¿Todos de estudiantes secundarios?

R: NO, había dos grupos, el que me involucró es el "A" de 16 a 18 años.

P: Comentanos ¿Cómo sigue esto, cuándo te vas, qué te espera en Francia?

R: En París me espera un programa muy detallado que involucra alumnos de 90 países, en total somos 120 jóvenes. Espero poder disfrutar mucho del verano allá, conocer gente nueva con la que pueda tener intercambios a nivel lingüístico, mejorar mi nivel de francés, hacer amigos e incrementar mis conocimientos para poder volcarlos en nuestro país.

P: Nosotros sabemos que sos buen alumno, participaste de las Olimpiadas de Química del 2011 donde sacaste medalla de bronce. ¿Cómo vivís tu vida en le Nacional?

R: Siempre quise ingresar a este colegio, como mis padres no podían costearme un instituto de los que forman para el ingreso, en algún momento dudé poder hacerlo. Pero la ayuda de un docente que me preparó en forma gratuita, más los cursos de apoyo que brinda el colegio me permitieron aprobar el examen de ingreso con la nota suficiente. Yo vivo mis días con mucha intensidad y agradecido de poder ser parte de esta institución.

P: ¿Ya sabés qué vas a estudiar?

R: Creo que sí, pienso seguir con la lengua francesa, estudiaré el profesorado y mi sueño es poder ser docente en este colegio, sería una buena manera de devolver algo de lo mucho que recibo permanentemente.

P: ¿Cómo es eso que vos planeabas viajar a Francia en 5º año?

R: La realidad es que no lo planeaba, era más bien un sueño, una aspiración. "Este viaje es algo que vengo planteándome desde 1º año, en ese momento decía en 5º voy a viajar a Francia como viaje de egresados" increíblemente se me dio y eso que no sabía nada de la beca.

Muy conmovidos con la charla, todos los presentes nos despedimos con un abrazo y le hicimos saber a Ian que la Asociación Cooperadora había decidido además hacerle entrega de 200 Euros para aprovechar más aún su viaje a París, pues es política de la institución premiar a los alumnos destacados, con actuación académica relevante y que dejan tan bien demostrado el prestigio de nuestro Colegio.

Deseamos que el viaje sea realmente enriquecedor para nuestro apreciado Ian Pablo, y que a la vuelta nos cuente sus vivencias. 🇫🇷



ENCUENTRO DE FAMILIAS DE PRIMER AÑO

Tal como lo venimos haciendo de manera ininterrumpida desde 2007, el domingo 15 de abril se llevó a cabo el encuentro de familias de primer año en nuestro campo de deportes. Desde un primer momento nuestro objetivo fue permitir que las familias de los alumnos que recién ingresan se conozcan y puedan intercambiar ideas en un clima y un ámbito distendido y cordial.

La jornada resultó espléndida, con una asistencia de más de 700 personas y entre charlas, risas, las familias pudieron compartir sus experiencias, cafecito de por medio, en un día soleado. No faltó la música, que en este caso estuvo a cargo de un grupo de jóvenes de 5° año que nos deleitaron con sus interpretaciones. 



PROYECTO DE RIEGO

Este año nos recibió con la magnífica noticia que había recaído sentencia definitiva favorable en el juicio desarrollado durante décadas para que se reconociera la tenencia pacífica del Colegio Nacional de Buenos Aires y la propiedad de la Universidad de Buenos Aires sobre el predio donde está ubicado el Campo de Deportes en Puerto Madero.

Desde el mismo momento que se materializó la decisión judicial, nuestra institución comenzó a explorar las posibilidades de inversión para mejorar el estado de las canchas y de los vestuarios. También se encuentra en estudio avanzado la posibilidad de construir en el predio un gimnasio cubierto moderno para la práctica de los deportes que requieren de esa mejora edilicia urgente, como el basquetball, handball, volleyball, futsal y gimnasia artística.

En el mes de junio de este año, la Comisión Directiva aprobó la afectación de una partida de ciento cincuenta mil pesos para ser destinados durante el receso escolar del verano, a la instalación del riego artificial en las canchas de fútbol (entubamiento y sistema de bombeo automatizado), la nivelación de los terrenos de las canchas 1 y 2, la siembra de césped para canchas profesionales y la adquisición de los equipos de mantenimiento respectivos. Esta tarea será llevada a cabo luego de la licitación respectiva entre noviembre de 2012 y marzo de 2013, para que

las canchas puedan ser disfrutadas plenamente por todos los integrantes de la comunidad educativa del Colegio Nacional de Buenos Aires a partir del año próximo. 



CENA ANUAL

El viernes 18 de noviembre de 2011 en el Claustro Central del Colegio se realizó la tradicional cena anual de padres. Este evento, que se viene llevando a cabo desde hace muchos años, es una ocasión propicia para que todos los padres puedan profundizar una fluida comunicación con otras familias. En esta oportunidad, se trató de un momento muy especial ya que se conmemoraron los 50 años de la constitución de la Asociación Cooperadora, los 100 años de la incorporación del Colegio al ámbito de la Universidad de Buenos Aires y por otra parte, se inauguraron oficialmente los patios. Hubo emotivas palabras por parte del presidente de nuestra institución, Eduardo Guelfand, del Rector del Colegio, Prof. Gustavo Zorzoli y del presidente de la Asociación de Ex Alumnos, Walter Papú, quien, como al momento de la firma del contrato para la remodelación de los patios ejercía la presidencia de la Cooperadora, hizo una muy buena reseña de cómo fue todo el proceso que posibilitó la recuperación de los mismos. La velada transcurrió en un ambiente de suma camaradería y fue amenizada por el grupo de ballet de Tango del Colegio que ofreció un hermoso espectáculo y también nos deleitamos con las interpretaciones del Cuarteto de Julio Covello del cual forma parte el ex alumno Nicolás Di Lorenzo.



Rol Ingeniería S.A.

Empresa Constructora
de Obras Públicas y Privadas

Calle 51 N° 829
1900 - La Plata
Provincia de Buenos Aires
TE/FAX 0221-427-1602/483-6809

AGRADECIMIENTO

En esta edición queremos hacer público nuestro enorme agradecimiento por su gran dedicación a quien fue nuestra fiel colaboradora durante 25 años, Beatriz Pallero de Petsavas, que actualmente se encuentra gozando de su jubilación.

FEDERICO CAHN COSTA
arquitectura

Plaza 2525
Buenos Aires (C1430DGU)

T + 54 (11) 66 99 17 62
M (011) (15) 51 81 57 67
arquitecto@cahncosta.com.ar
www.cahncosta.com.ar

Dr. José Chmielnicki

CONTADOR PÚBLICO U.B.A.

Av. San Martín 3016
(1752) Lomas del Mirador

4699-3888 / 3889 / 3890

josecontador@speedy.com.ar
jc@cponline.org.ar

*Juan Carlos
Decuzzi*

Combustibles - Lubricantes - Solventes
Atención de grupos electrógenos

Bosavillbaso 1341- Lanús tel. 4241-2029 / 4249-1965
Radio Llamada 4329-4400 cód. 64-3433



PATIOS

DURANTE EL RECTORADO DE JUAN NIELSEN SE CONCRETÓ LA AMPLIACIÓN Y FUNCIONALIZACIÓN DEL VIEJO EDIFICIO DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES Y SE INAUGURÓ LA NUEVA CONSTRUCCIÓN CON SUS CARACTERÍSTICAS ACTUALES.



Remodelación del Patio Alsina

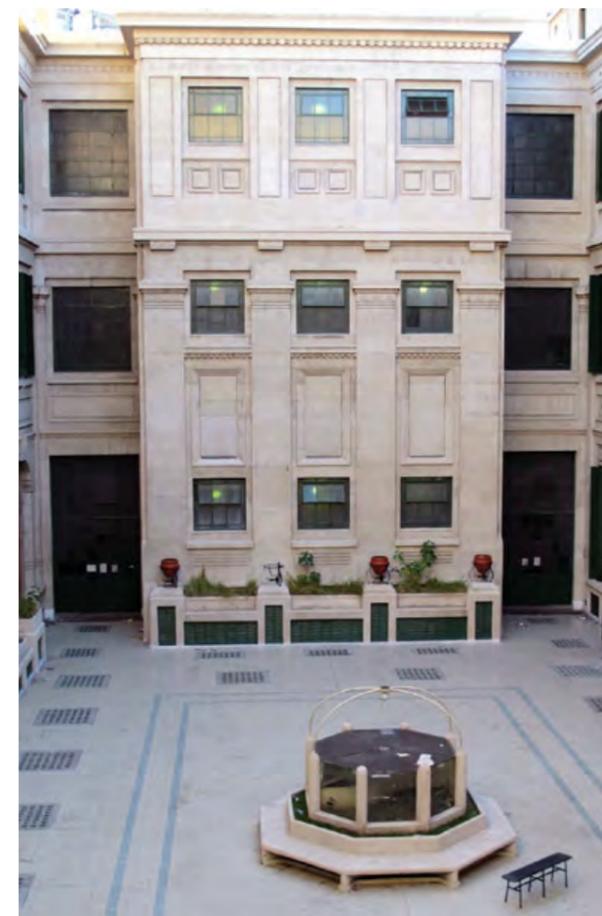


REMODELACIÓN

Los patios internos del establecimiento permanecieron desde entonces sin el más mínimo mantenimiento por casi 70 años. De aquellos patios hermosos con fuente, reloj astronómico, plantas y pecera que conocimos en nuestros años adolescentes, hacia el año 2004 sólo quedaban en pie las imponentes paredes laterales, y en los patios yacían los canteros destruidos, la pecera inutilizada, los pisos agrietados y lo que era peor desprendimientos en los techos que atentaban contra la integridad física de los alumnos. El por entonces rector Horacio Sanguinetti, ante tal situación y luego de renovadas solicitudes por años a la Universidad de Buenos Aires para salvaguardar el patrimonio del Colegio, se vio obligado a cerrar los patios por seguridad para los actores diarios del establecimiento. En una desesperada y esclarecedora alocución el rector había dicho textualmente en su discurso con motivo del acto del 9 de julio en 2005 que: "...El espléndido edificio-casi centenario-, se mantiene correctamente por acción en primera instancia del personal especializado y de toda la comunidad, inclusive los propios alumnos, que lo aman, y que salvo deplorables excepciones, lo cuidan como propio, para uso de las futuras generaciones.

Luego, de la Universidad, que dentro de un presupuesto vergonzoso, apoya ciertas obras y reparaciones. Y especialmente, por los padres nucleados en la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques cuya colaboración sin límites ni sombras, en todos los terrenos, nos permite andar..."

En ese escenario de patios cerrados, conflictividad con los alumnos por tal circunstancia, falta de recursos e inacción de las autoridades universitarias para considerar la situación, me tocó asumir la presidencia de la Asociación Cooperadora, junto a un grupo de activos y entusiastas padres que buscamos desde el inicio de la gestión la solución al problema y no los responsables para deslindar culpas o negligencias. Trabajamos duramente en la elaboración de proyectos para revertir la situación, y dentro del grupo de admirables colaboradores, de perfil bajo pero consecuentes en la búsqueda de la salida al problema, no puedo dejar de recordar a la Arquitecta Lidia Rossi y al Ingeniero Alfredo Dato, quienes elaboraron junto al Departamento de Mantenimiento del CNBA, ya por entonces a cargo del Arquitecto Miguel Risetto, el anteproyecto definitivo para la restauración de los patios Rivadavia y Moreno. Recuerdo con precisión aquella noche de noviembre de 2007, cuando en la cena anual de padres del CNBA, ante el rector saliente Horacio Sanguinetti y la rectora designada ese año Virginia González Gass manifesté para que no quedara duda alguna: "...se ha hecho mucho con esfuerzo y creatividad: lejos de estar satisfechos seguimos inquietos, pues hay mucho por hacer. El deterioro edilicio está a la vista, la falta de compromiso y aporte dentro del presupuesto universitario nos ha hecho sentir vergüenza con los docentes y autoridades que no tienen un sólo ascensor en funcionamiento para llevarlos a los pisos superiores; y con los alumnos que tienen sus patios cerrados todo un año por temor a desprendimientos. Si la Nación, el Municipio o la Universidad no quieren o no pueden, deberemos



ser los padres quienes tendremos que injustamente hacer frente a estas erogaciones mayúsculas, desatendiendo lo que es elemental a la vida diaria del colegio..."

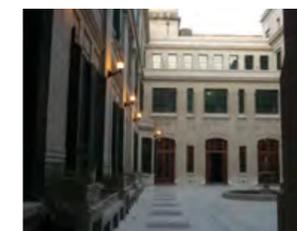
El reclamo no fue en vano; debo reconocer que la rectora González Gass se ocupó inmediatamente del tema como esencial a su gestión. Junto a ella recorrimos oficinas y dependencias de la UBA, del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y del Gobierno de la Nación; y junto a ella y su inestimable compromiso y colaboración encontramos eco en la Secretaría de Obras Públicas del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios de la Nación, con la cual la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques suscribió en noviembre de 2008 el Convenio Marco para la Restauración Integral del Colegio Nacional de Buenos Aires, el cual se declaró de interés nacional y se decidió la ejecución de su primer etapa bajo el expediente número 045548312008- Restauración de los Patios Rivadavia y Moreno-. La Asociación Cooperadora fue designada comitente de la obra que se llevó a cabo tras la licitación correspondiente con el aporte de los fondos de la Nación. En dos años, desde julio de 2009 a agosto de 2011, el sueño se hizo realidad: patios restaurados a nuevo en una obra que devolvió a su mejor estado edilicio al sitio objeto de intervención, con todas las reglas de conservación que los sitios históricos necesitan y recuperó para la UBA un valor patrimonial e histórico difícil de cuantificar. Todo ello fue posible por un trabajo en equipo liderado por la Asociación Cooperadora, pero que hubiese sido imposible sin el generoso aporte del estado nacional y sin el importante apoyo de los cuatro rectores que



Remodelación del Patio Moreno

condujeron el CNBA desde el 2006 hasta el 2011. La Asociación Cooperadora dio un ejemplo de manejo austero de fondos, capacidad de gestionar grupos humanos, profesionalidad para rendir cuentas y de templanza para liderar el proyecto edilicio más importante del último medio siglo en nuestro querido Colegio.

Se cumplió la etapa inicial en seguridad para los actores diarios del CNBA. Aún restan restaurar las fachadas Moreno y Bolívar; y la mansarda y los techos del Colegio. La Asociación Cooperadora nos dio un ejemplo a toda la comunidad educativa de lo que se puede realizar si tiramos todos en pos de un objetivo común, sin declamaciones grandilocuentes y con compromiso con el trabajo diario. Desde estas líneas convocamos a todos los ex alumnos, a las autoridades actuales del CNBA, a las universitarias, y a los funcionarios nacionales y municipales para que sigamos ese ejemplo y ante la proximidad de la celebración del sesquicentenario de la fundación del colegio de Mitre y del bicentenario de la declaración de la independencia, pongamos en marcha un proyecto serio de desarrollo de fondos públicos y privados que permitan concluir con las etapas restantes de la restauración del edificio. 🇨🇦



Walter Papú
 Presidente Asociación de Ex Alumnos del CNBA y ex presidente de la Asociación Cooperadora Amadeo Jacques del CNBA entre 2006 y 2009.
 (Nota publicada en "La Campanita", edición nº 35, julio 2012)

EL COLEGIO DE HOY Y DE SIEMPRE

EL COLEGIO NACIONAL BUENOS AIRES, COMO TODOS SABEN TIENE UNA RICA HISTORIA. PRETENDEMOS DESDE ESTA COLUMNA MOSTRAR ALGUNOS HECHOS, CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS VIVIDOS EN ESTA QUERIDA CASA DE ESTUDIOS.

Hoy nos introducimos en el **PRIMER REGLAMENTO** del CNBA. Acá les presentamos el reglamento que se dictara en 1863, cuando el Director de Estudios nombrado por el Presidente de la República era Amadeo Jacques, para que puedan apreciar las transformaciones a través de los años.

Entre tantas cosas podemos saber que el reglamento contemplaba las condiciones necesarias para ingresar y el detallado horario impuesto.

N de R. Transcribimos tal como fue escrito, en lo que hace a sintaxis, ortografía, puntuación y orden de los artículos, **por lo tanto los errores no son nuestros.**

“Capítulo IX de los discípulos

28. Los alumnos del Colegio Nacional deberán ser presentados al Rector por sus padres, ó por los que hagan sus veces, y justifican que saben leer, escribir y contar correctamente. (Como podemos ver el examen de ingreso del que tanto se quejan, entonces era bastante más fácil)

22. El Colejio recibe internos y externos.

36. Solo en horas de recreo (de las 12 á la 1 y de las 4 a las 6) podrán los alumnos recibir visitas en la sala destinada al objeto, con prévia licencia de un superior.

37. El primer domingo del mes y en los grandes días de fiestas religiosas y cívicas habrá salida general, menos para los discípulos retenidos en estudios solitarios

38. Los inspectores de seccion, así como los alumnos que entreguen diez buenas notas, gozarán de salida libre en los demas domingos, días de fiestas, días de los padres etc.

Distribucion del tiempo

41. Rejirá en el Colejio Nacional durante todo el año, menos la temporada de vacaciones, la siguiente distribución del tiempo:

5 ½ á 6 En esa media hora, los alumnos se levantaran, cuidando del aseo de su ropa y de su persona, y reunidos en comun rezarán una breve oracion.

Nota. Recordemos que no había calefacción ni duchas con agua caliente.

Dos ó tres minutos antes de concluir esta media hora, el Prefecto de Estudios, los Celadores y los Inspectores en sus departamentos respectivos llamarán á formación al pié de la cama, y pasaran revista, cerciorándose con prolijidad de que todos estan bien lavados, peinados y arreglados.

6 a 8. En estas horas los alumnos prepararán sus lecciones y tareas del día.

La reparticion de libros, cuadernos, plumas etc. Tendrá siempre lugar en este intévalo.

8 a 9. Almuerzo.

El almuerzo se compondrá de dos platos y de una tasa de té, de cafe ó de chocolate con leche.

9 á 10 ¼. Clases.

10 ¼ á 10 ¾. Recreo.

10 ¾ á 12. Clases.

12 á 1. Refaccion ó Lunch, recreo.

El lunch donde participarán los esternos, consistirá en una rebanada de pan con un fiambre, ó bien frutas, queso, dulce, tasa de caldo etc.

1 á 2 ¼. Clases.

2 ¼ a ¾. Recreo.

2 ¾ á 4. Clases.

4 á 6. Comida, recreo, ejercicios gimnásticos.

La comida se compondrá de sopa, dos platos, ensalada y postre.

6 á 8 ½. Estudio.

8 ½ á 9 ½. Té, oracion en comun y retirada á los dormitorios.

Con el té se dara pan, galleta etc.”

Nota: Con la dieta alimenticia impuesta, podemos asegurar que los alumnos volvían a sus hogares rozagantes.

* En Próximas ediciones continuaremos con algunas joyitas del viejo reglamento.

N d R: No se dan una idea de lo difícil que resulta copiar fielmente la redacción, puntuación y ortografía del original.

BIBLIOTECA PROYECTO 2011

Durante 2011 la Biblioteca del Colegio, con apoyo de la Asociación Cooperadora, inició un proyecto de puesta en valor de la "Colección CNBA", un conjunto de diversos documentos relativos a la historia del colegio: folletos, libros de actas, fotos. Las fechas que figuran en los textos son tan antiguas como 1863, año del decreto de fundación del Colegio Nacional Central firmado por Bartolomé Mitre; las más recientes, del mismo 2011.

La colección contiene programas de las materias dictadas a principio de siglo; actas y fotos de la ya conocida conferencia de Einstein en el Aula Magna y registros de otras visitas menos conocidas, como la del poeta, educador y premio nobel indio, Rabindranath Tagore, conferencias de Alberto Ginastera, Eric Hobsbawm o Umberto Eco, conciertos ofrecidos por profesores y alumnos del colegio, o entregas de diplomas.

El proyecto de 2011 tuvo como objetivo iniciar el rescate de este patrimonio. El primer paso consistió en revisar los datos de todos los documentos para corregir inexactitudes y agregar información faltante. Muchos de los documentos, en especial los más antiguos, muestran señales evidentes del paso del tiempo: por esa razón, con ayuda de especialistas en conservación de papel del Museo Nacional de Arte Decorativo, diagnosticamos el estado de los diferentes folletos y fotografías. Finalmente, digitalizamos las portadas de los folletos, todas las fotografías y los libros de actas.

Todo el material sigue siendo procesado para permitir su utilización impresa y su publicación en internet. Por ejemplo, en el sitio web del colegio puede encontrarse una galería de fotos. Otras fotografías fueron utilizadas en exposiciones del Colegio, como los festejos por los 100 años de su anexión a la UBA, y en publicaciones, como las Crónicas del CNBA.

El proyecto para este año es continuar con los trabajos, con el objetivo de rescatar para el uso del colegio dos importantes donaciones recibidas por la biblioteca durante la década del 30': las de los bibliófilos Juan Canter y José Juan Biedma.

Estas donaciones consistieron en miles de libros, muchos de ellos antiguos y raros, con encuadernaciones artísticas o dedicatorias de personajes importantes de nuestra historia. Pero además del valor histórico de estas obras es central el valor didáctico que ellas revisten: la principal motivación para la realización de este proyecto es poner a disposición de los docentes los tesoros que la biblioteca conserva para que puedan ser utilizados en las clases: en literatura española, comparando diferentes ediciones antiguas (y hasta una edición de lujo) del Quijote; en historia argentina, revisando los periódicos del siglo XIX en que escribieron personajes de la talla de Sarmiento o Mitre; en plástica e historia del arte, observando los tratados de los maestros del Renacimiento italiano sobre perspectiva o arquitectura. El patrimonio histórico del colegio puede volverse así una parte fundamental del proceso de enseñanza. 

Adriana Carreira
Directora de la Biblioteca



DESPEDIDA DE JUAN BARROSO Y ANGÉLICA GOYANES



El domingo 7 de noviembre de 2010 despedimos a dos figuras emblemáticas de nuestro campo de deportes: al matrimonio que componen Juan Barroso y Angélica Goyanes. Ellos se jubilaron y decidieron mudarse a España para vivir cerca de su única hija. Para quienes no conocen la historia, durante décadas la familia Goyanes fue la fiel guardiana del campo de deportes. El primero fue José María Goyanes desde 1919 y luego a partir de 1943 Ramón Goyanes, a quien le sucedió su yerno Juan Barroso.

La convocatoria fue hecha en forma conjunta con la Asociación de Ex Alumnos y el departamento de Educación Física del Colegio y la respuesta fue inmediata.

A pesar de la jornada agobiante, más de 300 personas se hicieron presentes porque querían rendirles un sincero homenaje a Juan y Angélica.

Después del almuerzo llegaron los emotivos discursos. Por parte de la Cooperadora, fue José Chmielnicki, ex vicepresidente, quien les dedicó unas cálidas palabras. Luego varios ex alumnos hicieron lo propio y Walter Papú, como presidente de la Asociación de Ex Alumnos, visiblemente emocionado, hizo una hermosa reseña de la historia de la familia Goyanes-Barroso con el Campo de Deportes y propuso que en reconocimiento a ese

ejemplo de vida, la Asociación de Ex Alumnos y la Asociación Cooperadora gestionen ante las autoridades del Colegio y de la Universidad de Buenos Aires un proyecto para que el Campo de Deportes lleve el nombre de "Familia Goyanes Barroso".

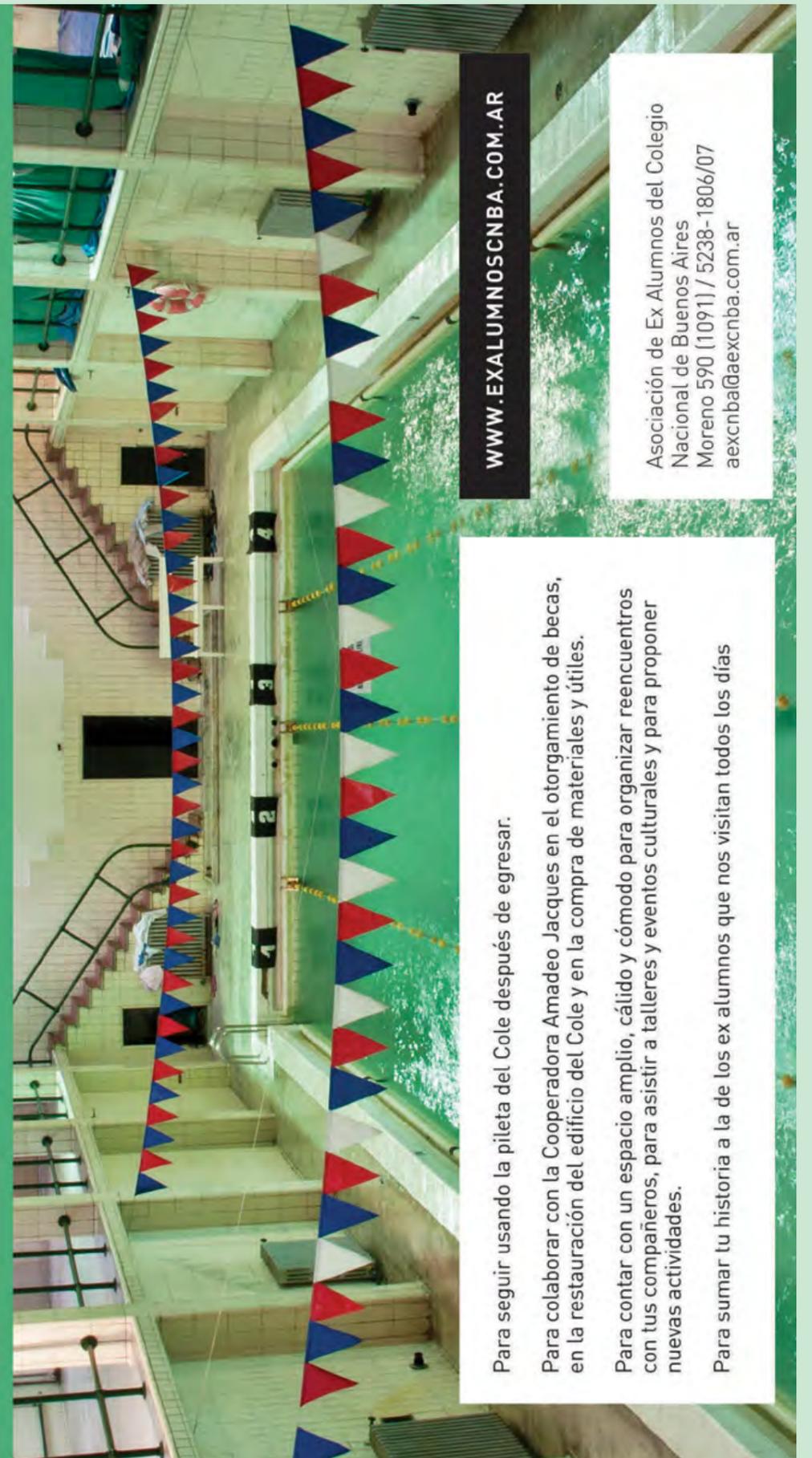
Después de tanta emoción llegaron los obsequios y finalmente se descubrió una plaqueta con sus nombres que se llevaron en sus valijas junto con millones de recuerdos. 📷



ASOCIACIÓN DE EX ALUMNOS

Moreno 590 (1091) 5238-1806/07 aexcnba@aexcnba.com.ar

DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES



Para seguir usando la pileta del Cole después de egresar.

Para colaborar con la Cooperadora Amadeo Jacques en el otorgamiento de becas, en la restauración del edificio del Cole y en la compra de materiales y útiles.

Para contar con un espacio amplio, cálido y cómodo para organizar reencuentros con tus compañeros, para asistir a talleres y eventos culturales y para proponer nuevas actividades.

Para sumar tu historia a la de los ex alumnos que nos visitan todos los días

WWW.EXALUMNOSCNBA.COM.AR

Asociación de Ex Alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires
Moreno 590 (1091) / 5238-1806/07
aexcnba@aexcnba.com.ar



SUBCOMISIONES

Si tuviésemos que enumerar todo lo realizado por la Asociación Cooperadora a lo largo de todos estos años, no nos alcanzaría las páginas de un libro entero, bastaría con recorrer cada espacio del Colegio. Aquí tan sólo les resumiremos brevemente algunas de nuestras obras durante los últimos tiempos:

CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

En el área de Ciencias Exactas, se proveyeron todos los insumos necesarios para el desarrollo de la actividad académica para el dictado de Biología, Química y Física. Se equiparon los gabinetes con proyectores y televisores, se adquirió instrumental importado para Física y una incubadora para Botánica. Se llevó adelante la segunda parte del proyecto de recuperación de maquetas de Botánica a cargo del equipo de restauración contratado por la Asociación, y la primer parte de un nuevo proyecto de restauración para Química, cuya etapa final está siendo llevada a cabo por el Colegio. En este grado de avance se hizo una importante restauración de la colección Brendel y también quedó totalmente concluida la restauración de modelos anatómicos de la firma Auzoux, el relevamiento, clasificación y catalogación de las piezas de la colección de

química y el asesoramiento y colaboración en la Noche de los Museos (ver nota en pág. 28).

Por otra parte, se siguió apoyando la concurrencia de los equipos participantes en las Olimpiadas de Física, Química, Matemática y Biología, donde nuestros alumnos obtuvieron medallas de oro y plata en la instancia de las Olimpiadas Iberoamericanas de Biología.

HUMANIDADES: GEOGRAFÍA E HISTORIA

La Asociación llevó a cabo los proyectos de restauración que a continuación se detallan, recuperando mediante su puesta en valor importante patrimonio del Colegio.

- La colección de globos terráqueos del gabinete de Geografía cuenta con 16 ejemplares dentro de los cuales se encuentran globos con relieve, un telurio, globos pizarra y un planetario entre otros. Algunos datan de mediados del siglo XIX y aún se usan en las clases para la enseñanza. Esta colección se encontraba almacenada en un espacio que requería acondicionamiento para garantizar la correcta conservación de la misma y la información acerca de cada objeto no estaba completa, por lo cual se decidió realizar un Plan de Conservación preventiva para toda la colección.
- El Gabinete de Geografía cuenta con una colección de 816 mapas entre los que se encuentran ejemplares cuya edición



data desde el Siglo XVIII hasta nuestros días. A causa de la cantidad de ejemplares y su difícil acceso, sólo un porcentaje pequeño de esta colección se usaba en las clases o estaba disponible para consulta. Por esto mismo, se diseñó un Plan de Conservación preventiva en consenso con los docentes del gabinete para mejorar las condiciones de conservación de la colección y su accesibilidad.

- El Globo terráqueo de origen alemán, data de mediados de 1800 y está construido en papel maché con recubrimiento de yeso. Aunque hoy en día el globo terráqueo no se utiliza para dictar clases, es una pieza de relevancia en el patrimonio del colegio. Debido a esto y al hecho de que su estado de deterioro era avanzado, se decidió realizar la restauración completa del objeto. (ver nota en pág. 28).

IDIOMAS

Hace unos años nos ocupamos del proyecto que permitió que en la actualidad podamos contar con el CERLE (Centro de Recursos en Lenguas Extranjeras) cuyo espacio fue diseñado e íntegramente equipado por la Asociación Cooperadora. En la actualidad también colaboramos para que nuestros alumnos participen del programa de exámenes DELF en lengua francesa.

EXTENSIÓN CULTURAL

Anualmente colaboramos con el programa de Naciones Unidas.

BIBLIOTECA

En la misma línea de trabajo se completó el proceso de restauración de libros, documentos y periódicos antiguos de la Biblioteca, así como también el tapizado de sillones originales de la sala de lectura, recuperando piezas de valor histórico y cultural irremplazables que merecen ser preservados. Por otra parte, anualmente se encuadernan libros incunables. En el marco del proyecto de digitalización de la Biblioteca, se concluyó la primera etapa del mismo que incluía: traslado de libros, creación de un catálogo interno, corrección de datos, migración de datos al catálogo de uso, digitalización, retoque de imágenes y guardado de archivos, materiales de limpieza, diagnóstico del estado de conservación y compra de escáner. Para solventar el mismo, se recibió una donación de la promoción 1961 (ver nota en pág. 21).

El aludido proyecto será completado en los próximos meses, de manera de aportar una correcta organización, exposición y circulación del material y estimular en los estudiantes en la preservación y reconocimiento al acervo del Colegio. Como todos los años, la Asociación realizó la compra de nuevos volúmenes.

También se adquirieron 3 ventiladores industriales con destino a la sala de lectura de la biblioteca, se encuadernaron libros durante el receso escolar y se instalaron lockers de madera en dependencias de la misma.

JUEGOS Y DEPORTES

La experiencia deportiva dentro del entorno escolar es una herramienta de enorme valor formativo para los jóvenes. La promoción de la actividad física es uno de nuestros objetivos institucionales.

Procuramos que el Campo de Deportes constituya un entorno con instalaciones adecuadas para las distintas prácticas, es por ello que nuestra asociación provee los materiales necesarios para las distintas prácticas deportivas y se solventan las inscripciones a los distintos torneos y traslados a competencias intercolegiales.

MANTENIMIENTO

En lo que hace a Mantenimiento edilicio, los trabajos más destacados fueron la colocación de membrana en la terraza de Moreno, la restauración de la cúpula y muros del Observatorio y trabajos varios en cañerías del edificio.

Después de dos años, se finalizó la obra de restauración de los patios Rivadavia y Moreno, llevado adelante en el marco del Convenio Único de Asistencia Económica firmado con el Ministerio de Planificación Federal, cuya administración y seguimiento llevara adelante esta Asociación (ver nota en pág. 14 a 17).

También se cubrió la incorporación de zonas Wi Fi para acceso inalámbrico a internet de forma libre dentro de los claustros a través de la contratación de Fibertel, se adquirió un termotanque de alta recuperación con destino al vestuario del natatorio y se concretó la refacción integral y pintura del Observatorio

Por último, la asociación encaró este año la reforma integral del SUM (Salón de Usos Múltiples), mejorando este espacio incentivando y aumentando las actividades que allí se desarrollan (ver nota en pág. 6 y 7).

Este proyecto impacta de forma directa sobre un a población aproximada de 650 alumnos (450 inscriptos en los talleres del año pasado; otros 200 concurrentes a las actividades de orquestas, coro y voluntariado, lo que involucra al 25% de la población estudiantil). La construcción de nuevos espacios dará lugar al dictado de otros talleres, por lo que este año se prevé superar sensiblemente el número de beneficiarios.

Por otra parte, la posibilidad de desarrollar más actividades culturales (coro, orquesta de tango, teatro, etc), dará lugar a expresiones artísticas de las que podrá participar la totalidad del alumnado.

CENTRO DE ESTUDIANTES

La Asociación colabora con el Centro de estudiantes en lo que hace a actividades artísticas y recreativas que complementan las actividades académicas del Colegio. Se patrocinaron eventos como el CeNBA Rock, CeNBA Drama, CeNBA Cine y el Día de las Artes, que albergaron distintos espacios de manifestación artística de los alumnos.

BECAS

Continuando con la política permanente de la entidad de brindar igualdad de oportunidades a todos los alumnos de la comunidad educativa, la Asociación entregó hasta el mes de diciembre sesenta y dos becas asistenciales correspondientes al año 2011.

Por otra parte, se entregaron las Becas al Mérito solventadas por la Fundación Campanario que premian a los mejores promedios de cada uno de los tres trimestres y a los mejores promedios anuales. (ver nota en pág. 9).

PRENSA Y DIFUSIÓN

Editamos la revista El Buenos Aires. Anualmente diseñamos e imprimimos las agendas para todos los alumnos del colegio. Nos ocupamos de la página web de la Cooperadora.

PROYECTOS INSTITUCIONALES

Elaboramos y ejecutamos proyectos de envergadura que cubran las necesidades del Colegio.

Y permanentemente colaboramos con todo el equipamiento y la tecnología necesaria que posibilite que los alumnos tengan acceso a todos los avances y las exigencias del Colegio. 



Obras & Proyectos s.r.l.

CONSTRUYENDO EL FUTURO

AGRADECEMOS A LA COOPERADORA AMADEO JACQUES DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES POR CONFIAR EN NOSOTROS PARA LA REMODELACIÓN DEL SUM DEL TERCER PISO DEJÁNDONOS DE ALGUNA MANERA SER PARTE DE TAN GLORIOSA INSTITUCIÓN.

ALGUNAS DE NUESTRAS OBRAS MÁS RECIENTES



LOCAL AEROLÍNEAS ARGENTINAS AVENIDA CABILDO Y CONGRESO

EL SUM



CUANDO COMENZÁBAMOS



EL RESULTADO FINAL

**AV. DELLEPIANE 4234 4º P. DPTO 2 CP 1407
TEL/FAX 4-602-8262 MÓVIL 15-5417-1068
CLAVECONSTRUCCIONES@HOTMAILCOM.AR**

PROGRAMA DE PRESERVACIÓN Y REVALORIZACIÓN DE BIENES CULTURALES

A PARTIR DE ESTOS INFORMES REALIZADOS POR MARÍA GABRIELA MAYONI, COORDINADORA DEL EQUIPO DE PRESERVACIÓN Y SUS COLABORADORES, LES PRESENTAMOS UNA DE LAS "JOYITAS" DEL COLEGIO:

El Programa de Preservación y Revalorización de Bienes Culturales tiene como principal objetivo la puesta en valor del patrimonio cultural de Colegio Nacional de Buenos Aires, a través del examen, la investigación, la conservación y la restauración. Logrando además de la integridad estructural y estética, la recuperación de su función didáctica como objetos para la enseñanza de las ciencias.

La particularidad de las colecciones didácticas del CNBA reside especialmente en que siguen siendo elegidas y utilizadas por los docentes para el completo desarrollo de las temáticas en las aulas, debido a la exactitud y precisión en las representaciones anatómicas, por sobre los modelos actuales.

El primer proyecto fue el de "Conservación Preventiva y Restauración de la Colección Modelos Anatómicos Botánicos R. Brendel". Dicha colección de la firma alemana Robert Brendel, data de principios de siglo XIX y se encuentra construida principalmente por papel maché policromado. El Gabinete de Botánica cuenta con 64 ejemplares que han sido utilizados para la enseñanza desde el momento de su adquisición hasta nuestros días, debido a la calidad de su manufactura y representación.

Estos modelos didácticos constituyen una importante parte del patrimonio cultural e histórico del colegio, además de ser objetos de uso en la enseñanza actual. La puesta en valor de estos objetos le da la oportunidad a las generaciones actuales y futuras de poder hacer uso de ellos y así complementar sus estudios. La primera etapa que correspondió a la conservación preventiva fue realizada en 2007 y entre 2008 y 2009 se llevó a cabo la restauración de la misma. A fines de 2009 se realizó en La Manzana de Las Luces una exhibición de dicha colección.



A partir de ahí se realizaron varios proyectos como, por ejemplo, la "Conservación Preventiva de Modelos Anatómicos Zoológicos" (94 modelos anatómicos realizados en papel maché y yeso policromado de factura francesa que fueron incorporados al Colegio a fines del siglo XIX y principios del siglo XX y se utilizan para dictar clases desde entonces). También se realizaron tres proyectos importantes en el Gabinete de Geografía, que fueron exhibidos en el año 2010 para que tanto docentes, como padres y alumnos pudieran ver las nuevas instalaciones dentro del gabinete y entender en qué habían consistido los trabajos allí realizados.



Por otra parte, como uno de los objetivos desde el comienzo fue la inclusión de los alumnos en el mismo, se realizaron un Taller de Taxonomía en el año 2007 y un Taller de Réplica en el año 2008.

A fines de 2008 se realizó por parte de María Gabriela Mayoni una presentación del trabajo realizado en el Congreso de Modelos Anatómicos del Museo Boerhaave en Leiden, Países Bajos y en octubre de 2010 el Grupo realizó una presentación en el 1er Congreso de Museos Universitarios realizado en la ciudad de La Plata.

El grupo de conservación está integrado por: Amalia De Grazia, ~~Asociación Cooperadora Amadeo Jacques del Colegio Nacional de Buenos Aires~~ / ~~hace posible que se generen este tipo de proyectos gracias a su apoyo económico.~~



ECOCIT

LABORATORIO DE CIENCIAS AMBIENTALES

ANÁLISIS DE AGUA

RUIDOS

CONTAMINANTES GASEOSOS

MICROBIOLOGÍA DE AIRE

MICROCLIMA LABORAL

HIGIENE Y SEGURIDAD LABORAL

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE FILTROS DE NATATORIO

Pedro Echagüe 1796 - Cap. Fed.

Telfax 4304-4507

Urgencias (15) 5009 - 6143

e-mail: laboratorioecocit@yahoo.com.ar



Erik Tsai
In Memoriam

¡Muchísimas gracias a todos los que colaboraron para hacer posible esta edición!
Prensa y Difusión

RedAcindar

Aceros de calidad en todo el país



Aceralma S.A.

Av. Cabildo 3355 5ºB"
C1429AAE Ciudad Autónoma de Bs. As.
Tel/Fax: 4701 2428 / 4702 3488
info@aceralma.com.ar | www.aceralma.com.ar

EL QUERANDÍ

— TANGUERÍA —

LA CAVA

DE
EL QUERANDÍ

DESDE 1920.
EN EL CONO HISTÓRICO
ESTE CASERÓN.
MEMORIA VIVA DE LA CIUDAD.
RESTAURANTE DE COCINA
INTERNACIONAL A LA CARTA.

UNA CEREMONIA EN EL TANGO.
UN ENCUENTRO ÍNTIMO
CON BUENOS AIRES.

BIENVENIDO AL MUNDO
DE LOS AROMAS Y
DE LOS SENTIDOS,
DE LA RELAJACION Y
DEL PLACER.

BIENVENIDO A UNA
NUEVA MANERA DE
DISFRUTAR EL VINO EN ...
LA CAVA DE EL QUERANDÍ.



EL QUERANDÍ
PERU 302, C.A.B.A. - +54 11 5199-1770
WWW.QUERANDI.COM.AR

LA CAVA DE EL QUERANDÍ
PERU 322, C.A.B.A. - +54 11 5199-1771
WWW.LACAVADELQUERANDI.COM.AR