EDITORIAL

Procusto o Teseo

La relación del Colegio con la Universidad de Buenos Aires nunca fue fácil.

Su dependencia del rectorado de la UBA lo ha sometido a descuido. En los últimos tiempos con muestras cada vez más frecuentes de desdén.

La asignación presupuestaria, el abandono de su rico acervo y la poco clara posición sobre nuestro Campo de Deportes, son ejemplos suficientes para una muestra a la que le sobran botones.

Es curioso: la Universidad nació a la sombra del Colegio, en su solar de la Manzana de las Luces, abrevando –ya entonces– en su consolidado prestigio de institución fundante de la educación pública de nuestra joven nación.

Muchos aún pretenden olvidar la verdad: el Colegio es anterior a la Universidad. Es la UBA la que se ha nutrido del Colegio. Es la UBA la que está en deuda con el Colegio. No al revés.

Quienes integramos la Asociación Cooperadora "Amadeo Jacques" hacemos propio el ideario que nos impone nuestro estatuto.

Acercar las familias al Colegio, brindar asistencia integral a nuestros alumnos, colaborar con la investigación y formación de los docentes y proveer el mejor equipamiento y materiales didácticos necesarios, han sido y serán siempre nuestros principales objetivos.

Pero en los últimos años hemos visto que cada vez con mayor frecuencia somos requeridos para las urgencias de infraestructura del edificio colegial, colocándonos como el principal –si no único– sostén y paliativo económico de sus carencias.

Nuestra Asociación, aún reconociendo sus errores y limitaciones, nunca ha sido causa de ninguno de los problemas. Pero ha sido, siempre, parte de todas las soluciones.

El más claro reconocimiento respecto de nuestro accionar ha sido la incorporación de nuestra institución como miembro del Consejo Asesor Resolutivo del CNBA, dispuesto por la actual rectora en momentos de su asunción en mayo de 2007.

Nuestra participación en el Consejo Asesor aportó mesura, reflexión y trabajo, en el convencimiento de que el diálogo respetuoso y democrático es el único camino aceptable para dirimir los conflictos y compatibilizar los legítimos intereses de las diferentes instancias de la vida colegial.

La jerarquía de la UBA no valora positivamente nuestra cincuentenaria tarea. De hecho, últimamente ni siquiera responde nuestras cartas.

Aún más, la nueva resolución que reglamenta el funcionamiento de los Consejos Resolutivos de los institutos preuniversitarios deja sin participación a nuestra institución como representante de los padres del Colegio.

Las autoridades de la UBA se enfrentan a un destino de mito griego. Depende de ellas asumir —respecto del Colegio Nacional de Buenos Aires— el rol de Procusto o el de Teseo.

Nuestra comunidad educativa los observa con paciencia ya escasa.

Comisión Directiva

Carta al Rector de la

Señor Rector
de la Universidad de Buenos Aires
Dr Ruben Hallú

De nuestra consideración:

Nos permitimos dirigirnos a Ud, ante la necesidad impostergable de promover una reunión que convoque a todos los actores que tienen que ver con la seguridad edilicia del edificio del Colegio Nacional de Buenos Aires.

Nuestra Asociación Cooperadora Amadeo Jacques, que no escapa a vuestro conocimiento funciona regular y orgánicamente como la asociación que nuclea a los padres de los alumnos del establecimiento desde hace medio siglo, ha venido soportando con fondos propios todos los arreglos de infraestructura edilicia a su alcance en el último lustro: arreglando los ascensores del Colegio, reciclando todas las instalaciones sanitarias del establecimiento, haciendo todas las obras relativas a las normativas básicas de seguridad como la ejecución del fresado antideslizante en todas las escaleras del Colegio, las luminarias de emergencia en pasillos y claustros, y la compra y recarga de los matafuegos. Del mismo modo, hemos arreglado y pintado todas las aulas del Colegio, hemos puesto en valor y refuncionalizado los gabinetes de Física, Química, Biología, Informática, Música y Geografía, hemos creado un Centro de estudios y capacitación docente y de alumnos en Lenguas Extranjeras, hemos sustituido todos los desperfectos de instalación eléctrica en los gabinetes de Física, Zoología, Plástica y en el Salón de Usos Múltiples. Por otra parte, hemos tenido lamentablemente que destinar reiteradamente cuantiosos fondos para reparaciones y arreglos en el Aula Magna y en los frentes edilicios por los desmanes y destrozos que las sucesivas asambleas universitarias causan en nuestro Colegio y que luego no son atendidos para su reparación con fondos universitarios.

Debemos señalar además que permanentemente asistimos financieramente a solventar el funcionamiento de nuestro querido campo de deportes, comprando elementos deportivos para el desarrollo de las actividades, reparando y pintando el playón, adquiriendo arcos, tableros de básquet, postes y redes de voley etc. Basta señalar que hasta aportamos mayoritaria-mente el combustible para permitir el funcionamiento de la caldera del predio, o abonamos la periódica limpieza y desinfección de los Tanques de Reserva de Agua Potable para clarificar hasta donde llega nuestra colaboración, la que seguiremos prestando silenciosamente como hasta el momento.

Pedimos la autorización, para la construcción de un Estadio cubierto, de características similares al de Ciudad Universitaria. Tenemos los planos y nº de expedientes, para agilizar este trámite: los mismos se encuentran en Infraestructura de UBA.

Este pedido se debe a las reiteradas suspensiones de clases en el Campo de Deportes del CNBA, por días de lluvia, niebla, etc.

Todo lo que hemos podido, y ha estado a nuestro alcance se ha efectuado. Sin embargo, desde hace cinco años se viene solicitando por todos los medios a las autoridades universitarias, incluidos los últimos tres rectores de la UBA, que se provean los medios y recursos necesarios para la reparación de la mansarda, techos, fachadas interiores y exteriores del edificio, que tienen desprendimientos permanentes que atentan contra la seguridad de los alumnos y personas que circulan por los patios y frente del Colegio. Del mismo modo, se ha solicitado atender urgentemente la impermeabilización de los patios, que causan filtraciones, que están afectando la estructura resistente del edificio y de no atenderse en tiempo y forma podrían derivar en el corto plazo en desprendimientos o derrumbes con el riesgo que ello implica para las personas y la posibilidad de daños que inutilizarán definitivamente el natatorio y las aulas del subsuelo del edificio escolar.

El personal del Departamento de Infraestructura y Mantenimiento de la UBA no sólo está al tanto de todos estos riesgos, sino que ha participado con una lentitud exasperante de la confección de planos y anteproyectos para ser presentados ante el Gobierno Nacional a efectos de gestionar fondos de partidas especiales para atender estas necesidades. Independientemente del resultado de esas gestiones, que son llevadas a cabo en forma desordenada e inorgánica, sin un programa de acción conjunta entre los funcionarios dependientes de la UBA, las autoridades de nuestro Colegio y los demás actores de la comunidad educativa, entendemos que es impostergable generar una reunión con Ud, la gente que trabaja en Infraestructura de la UBA, las autoridades y encargados de mantenimiento del Colegio Nacional de Buenos Aires, y los dirigentes de nuestra Asociación Cooperadora Amadeo Jacques, para encarar sin falta ni más postergaciones, con o sin el apoyo de los fondos nacionales

UBA

recurridos e independientemente de su reclamo por las vías administrativas y/o judicial que hicieren falta, las elementales tareas que permitan mantener abierto sin mayor riesgo para la vida y salud de los alumnos el edificio el próximo año escolar.

Aguardamos su urgente convocatoria al diálogo, con la franqueza y la disposición que Ud. bien conoce que la comunidad de padres y alumnos de este Colegio universitario ha mantenido durante toda vuestra gestión.

Atentamente,

COMISION DIRECTIVA
Asociación Cooperadora«Amadeo Jacques» del Colegio Nacional de Buenos Aires

Buenos Aires, 8 de setiembre de 2008

ESPERANDO A HALLÚ

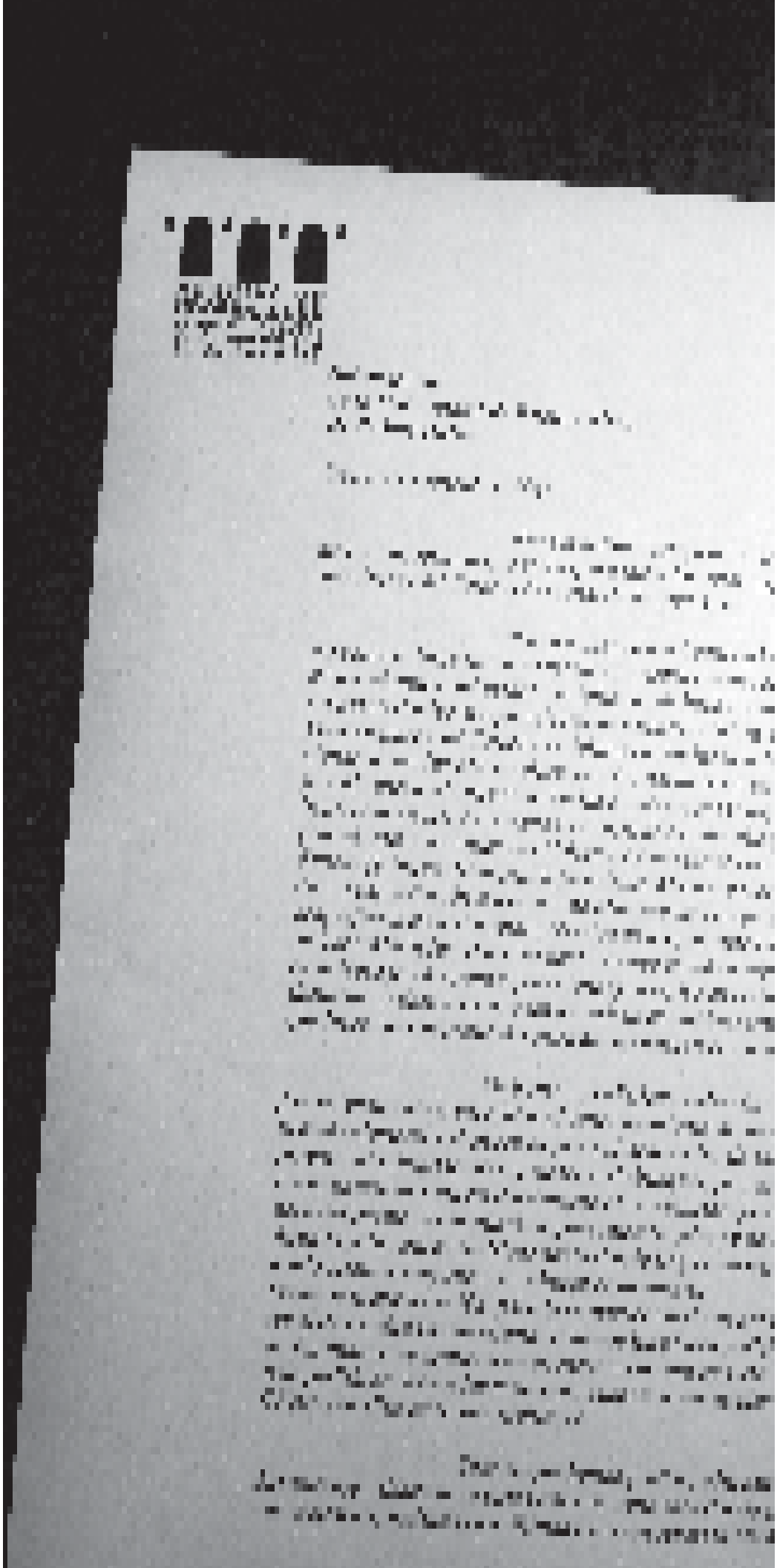
Han pasado tres meses desde nuestra carta.

Aún no hemos sido convocados por el señor rector de la UBA.

De hecho, tampoco ha respondido de ninguna forma. Sólo el silencio.

Seguimos esperando...

¿Seguimos esperando?



CONVENIO MARCO

El centenario edificio del Colegio Nacional de Buenos Aires fue concebido para durar.
Su diseño, las técnicas constructivas utilizadas y la elección de nobles materiales, son reflejo de una época en la que se construía pensando en el futuro de un país donde casi todo estaba por hacerse.
Pero el tiempo pasa. A pesar del permanente trabajo de nuestra Asociación Cooperadora, luego de muchas décadas de intenso uso y de poco o nulo mantenimiento brindado por la UBA, el edificio de la calle Bolívar necesita urgentes tareas de restauración.
Es en este contexto que las autoridades del Colegio junto con la Asociación Cooperadora vienen bregando por conseguir el apoyo y fondos suficientes del Poder Ejecutivo de la Nación para concretar las importantes obras pendientes.
Ojalá este convenio sea el primer paso en la dirección correcta. La comunidad educativa del CNBA se lo merece.

CONVENIO MARCO

Entre la SECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS dependiente del MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PUBLICA Y SERVICIOS, representada en este acto por su titular, Ingeniero Don José Francisco LÓPEZ, en adelante la «SECRETARÍA', y la SUBSECRETARIA DE OBRAS PÚBLICAS dependiente de la SECRETARIA OBRAS PÚBLICAS del MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS, representada en este acto por su titular, Ingeniero Don Abel Claudio FATALA, en adelante la «SUBSECRETARIA», ambas con domicilio legal en la calle Hipólito Yrigoyen N° 250, Piso 11°, de la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, por una parte, y el COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES, representado en este acto por su Rectora, Licenciada Doña Virginia GONZÁLEZ GASS, en adelante el «COLEGIO», con domicilio legal en la calle Bolívar N° 263 de la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, y la ASOCIACIÓN COOPERADORA «ANADEO JACQUES» del COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES, representada en este acto por su Presidente, Don Walter Omar PAPú, en adelante la «ASOCIACIÓN', con domicilio legal en la calle Bolívar N° 263 de la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, por la otra, acuerdan celebrar el presente convenio marco, de conformidad a lo estipulado en las cláusulas detalladas a continuación:

CLÁUSULA PRIMERA: Las partes, de común acuerdo, declaran de su interés la obra denominada: 'RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES», ubicado en la calle Bolívar N° 263 de la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, en adelante la «OBRA'.

CLÁUSULA SEGUNDA: El presente convenio marco tiene por objeto la ejecución de la «OBRA' descripta en la cláusula primera, de acuerdo a la documentación elaborada por la «ASOCIACIÓN' y obrante en el Expediente S01: 045548312008 del Registro del MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PUBLICA Y SERVICIOS.

CLÁUSULA TERCERA: La «ASOCIACIÓN' se compromete a aportar la totalidad de la documentación y especificaciones técnicas necesarias para el proyecto de ejecución de la «OBRA', y someterlo a la consideración de la «SUBSECRETARIA», quien por medio de la DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA, organismo de su dependencia, aprobará u objetará las mismas.

CLÁUSULA CUARTA: La «SECRETARIA», por intermedio de la «SUBSECRETARIA», se compromete a realizar las gestiones necesarias a fin de obtener la partida presupuestaria necesaria para la financiación de la «OBRA» referida hasta el monto que surja el procedimiento de selección del contratista, sujeto a la disponibilidad de partidas presupuestarias suficientes.

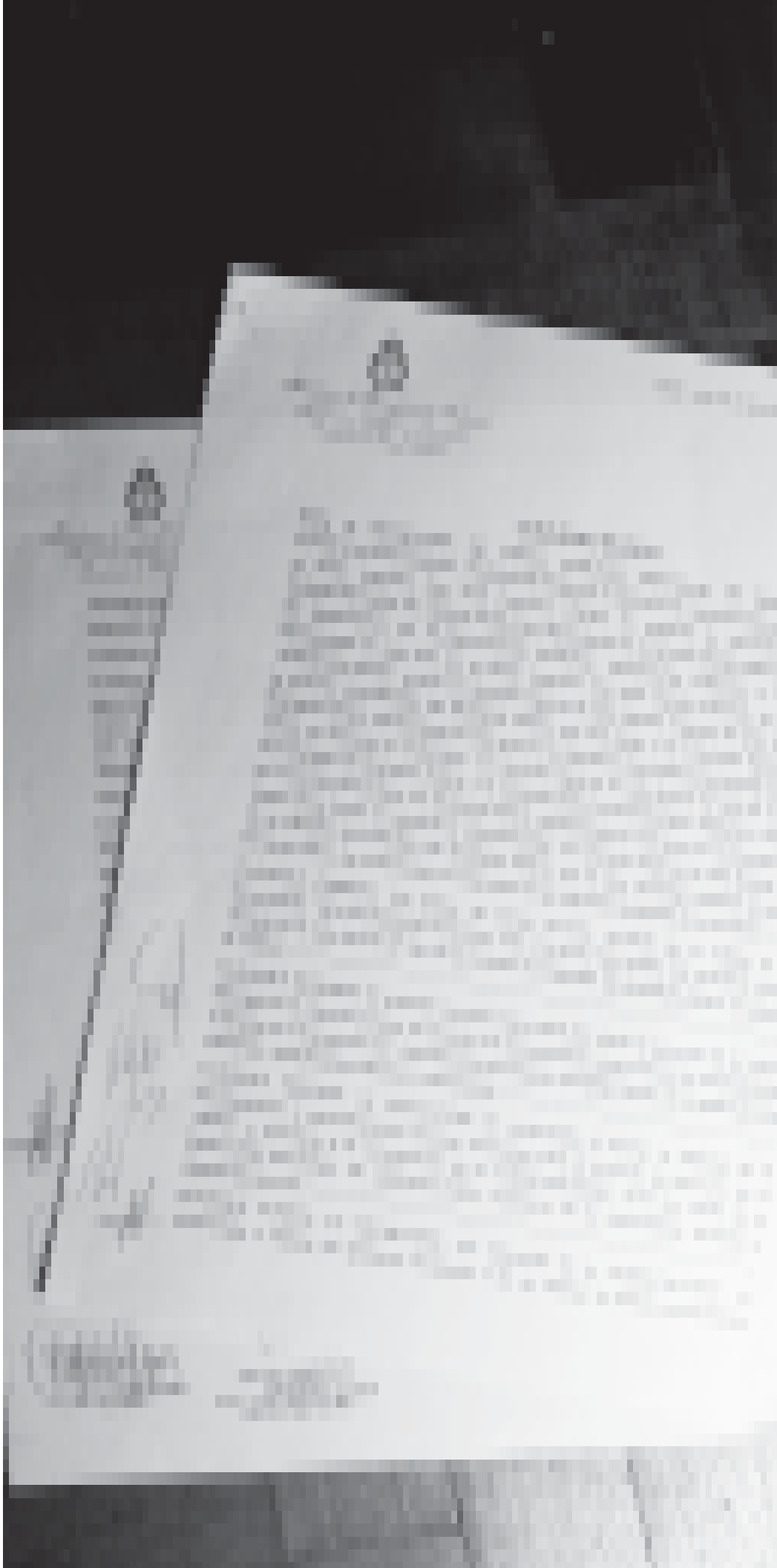
CLÁUSULA QUINTA: La «ASOCIACIÓN», en su carácter de Comitente de la obra, se compromete a realizar la totalidad de las acciones técnicas y administrativas necesarias para la contratación y ejecución de los trabajos conforme a lo establecido en la cláusula segunda del presente convenio marco, así como también las tareas propias de la dirección de obra y su administración, todo ello con la colaboración de la DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA, siendo la «ASOCIACIÓN» responsable exclusiva de todos los efectos que puedan resultar en virtud de la misma.

CLÁUSULA SEXTA: La «SUBSECRETARÍA», a través de la DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA se compromete a: realizar la supervisión de la realización de las obras, efectuando la asistencia técnica especializada necesaria para la ejecución de las mismas; realizar el contralor de la aplicación de los recursos transferidos; analizar y aprobar los eventuales cambios que se propongan a los trabajos previstos y que puedan surgir durante la ejecución de los mismos; y elaborar informes con relación a las obras.

CLÁUSULA SÉPTIMA: Las modificaciones al proyecto de la «OBRA», aunque no impliquen alteraciones significantes del contrato o requerimientos adicionales de financiamiento por parte de la «ASOCIACIÓN», deberán ser sometidas a la consideración previa de la DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA, siguiendo el procedimiento establecido en la cláusula tercera del presente convenio marco.

CLÁUSULA OCTAVA: En el marco del presente convenio las partes se comprometen a suscribir los convenios específicos y/o actas complementarias que sean necesarias a fin de precisar y/o ampliar los términos de este convenio marco para la realización de la «OBRA» expresada en la cláusula primera.

En prueba de conformidad, se firman TRES (3) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, en la CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, a los 7 días del mes de noviembre del año 2008.



La ciencia como camino,

La enseñanza de las ciencias tiene una larga y rica historia en el Colegio Nacional de Buenos Aires.

En el medio siglo de vida de nuestra Asociación Cooperadora, hemos desarrollado un intenso y fructífero trabajo con los diferentes Departamentos Docentes del Colegio.

El trabajo conjunto en el acondicionamiento de las aulas y laboratorios, en la provisión de equipamiento técnico/didáctico, de materiales y de insumos, no siempre deja tiempo para conocer los proyectos, anhelos y dificultades que los docentes encuentran en el intercambio cotidiano con nuestros hijos.

En esta oportunidad nos adentramos en el funcionamiento del Departamento de Física, a través del diálogo con el Profesor Juan Carlos Imbrogno, actual Jefe del Departamento, y también con quien lo precedió en el cargo, el recordado Profesor Oscar Perazzo, docente de la materia de varias generaciones de alumnos que pasaron por el CNBA durante casi seis décadas.

no como llegada

Prof. Juan Carlos Imbrogno

Nos acercamos hasta el Departamento de Física para dialogar con su jefe, el profesor **Juan Carlos Imbrogno**, quien en la oportunidad estuvo acompañado por los profesores **Adriana Bilgray** y **Carlos Elizalde**.

-Cuéntenos desde qué año está como docente en el Colegio.

Prof. Imbrogno: Desde 1978. Había una suplencia, y el profesor Perazzo, que era el jefe de Departamento, y Carbone, también profesor de la casa que se jubiló en los´90, me lo propusieron; yo era alumno de ellos en el Profesorado. Y soy jefe del Departamento de Física desde 2003, luego de que jubilación de Perazzo.

-¿El tamaño del departamento en términos de cantidad de docentes se mantiene constante en los últimos años?

I: El plantel de docentes en general es muy estable. En cuanto a profesores, todos tenemos más de 10 años de antigüedad. Y cuando Elba Bertozzi y Graciela Perciavalle, que se jubilaron hace poco y dejaron una cantidad de horas importante por cubrir, esas horas fueron cubiertas en su gran mayoría por profesores o bien por ayudantes que terminaron su carrera docente o profesional y se incorporan como profesores. Una cosa que se está dando bastante ahora es la estabilidad de los ayudantes, dadas las actividades que hacemos. Es bastante personalizada la forma de trabajo de cada uno de ellos, porque además de dar algunas clases particulares cuando se puede, ayudan a los profesores en alguna actividad práctica. Por eso muchas veces esta idea de ayudante como “alguien que ayuda” en una tarea específica del profesor nos parece un poco injusto calificarla así, porque tienen espacio de tutoría y la relación que van teniendo con los docentes del Departamento es ir tratando de ver los aspectos didácticos más pedagógicos con esos aspectos profesionales que se están formando. En la mayoría son estudiantes avanzados de alguna carrera científico técnica vinculada con Física.

-Más que ayudantes son auxiliares docentes.

I: Yo los llamaría docentes auxiliares, porque la palabra auxiliar por lo menos en el imaginario está más vinculada a la tarea de apoyo administrativo. Les cuento que conseguir un docente no es tarea fácil, y hace un tiempo estamos tratando de tener un equilibrio entre ex alumnos que conocen de alguna manera la lógica institucional y sumar además aportes de perfiles de otros establecimientos que vienen también con otros elementos, por ejemplo, los que vienen de Ingeniería, tanto la licenciatura como la carrera de docencia, y hasta ellos mismos en muchos casos elaboran trabajos. Es decir, ellos son los que diseñan algunos trabajos que después aportan a los docentes para poder dar. Es también bastante creativa esa función, y volviendo al tema, es un cargo bastante estable, o sea que se están yendo del Colegio cuando se reciben, que o bien se van al exterior, o hacen una carrera profesional.

-¿Cómo los eligen?

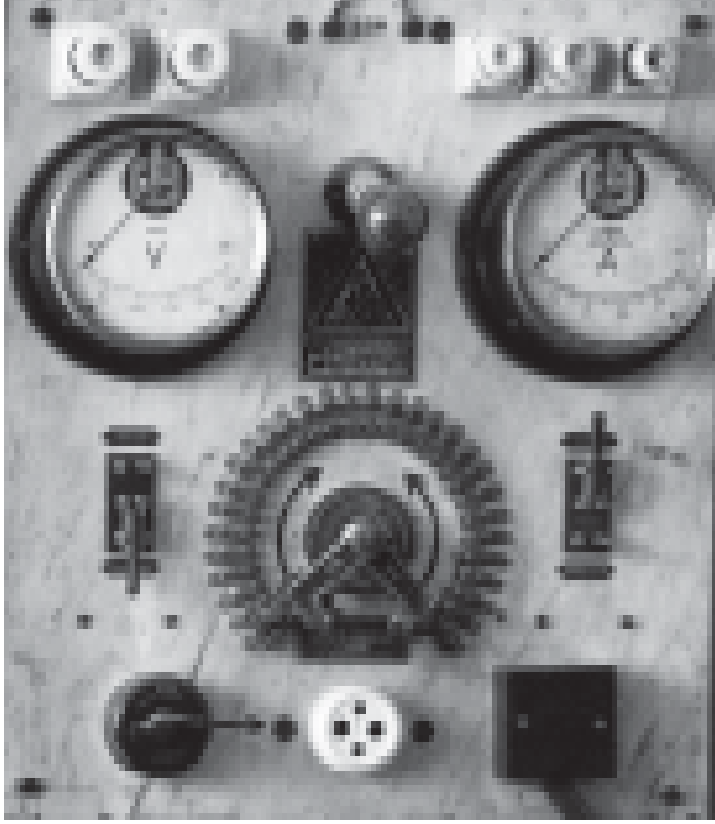
I: Hay varios aspectos para tomar en cuenta cuáles son los perfiles. Dentro de lo que llamamos proyecto departamental, nos está importando por un lado un cierto conocimiento de la disciplina, pero al mismo tiempo también un vínculo con respecto al trabajo en equipo, al trabajo colaborativo. Por cierta estructura del Departamento y cierta inercia de trabajo, trabajábamos de una manera en la que los ayudantes eran estudiantes. Y estos estudiantes de alguna manera tenían el apoyo de preparar el material pero al mismo tiempo también tutoriar a los chicos cuando hacen la parte experimental. En forma general ampliamos un poco el espectro: hacemos una convocatoria y luego una entrevista, y tenemos en cuenta varios temas: si fue o no alumno del Colegio, porque muchos de estos chicos pasaron por acá haciendo trabajo colaborativo, por ejemplo en nuestro museo o porque realizaron trabajos que tenían que ver con la disciplina o un vínculo con el Departamento. Por lo general, las convocatorias de los ayudantes tienen como condición que deben ser estudiantes de Exactas, de Física o del Profesorado. Los trabajos que hay que hacer son muchos y diversos. Estamos buscando siempre armar un equipo que sea lo más equilibrado posible, con buena base pedagógica, y diversidad de intereses.

- ¿Qué niveles de libertad tiene el propio Departamento para desarrollar sus propios programas?

I: Obviamente que las reformas se deben apoyar primeramente en las estructuras, es decir, horas cátedra, cuadrículas, cuántos somos; todo eso depende del Rectorado. La aprobación de los programas también depende del Rectorado, así como el interior de las disciplinas. Y tenemos dos reuniones anuales de Departamento, que son muy importantes porque definimos el año y los proyectos a futuro, porque aparecen las modificaciones a implementar, por ejemplo en los trabajos prácticos, en las ideas, en las formas de estar intentando ver distintas posibilidades. Para que se tenga una idea: en un momento dado son tantas las variables que atraviesa un dispositivo que trabaja con 48 divisiones de segundo a quinto años, sumados a entre 4 y 6 divisiones más de los 6tos años; es decir, un total de 52 / 54 cursos distintos, y tener la posibilidad de que todos los alumnos de un año estén trabajando más o menos los mismos temas, que estén trabajando los mismos prácticos, que tengan las mismas formas, necesita de por lo menos un vínculo fluido entre nosotros, porque si no resulta imposible en cuanto a la forma de trabajo. Cuando ocurren avatares, por ejemplo, un feriado, una asamblea, un paro, es interesante ver qué es lo que pasa con esa grilla. Es una logística bastante fuerte que hay que mantener en paralelo mientras se va trabajando. Esas dos reuniones nos sirven además para sacar conclusiones, y como cierre, en esas reuniones generales se arman las grandes líneas sobre las cuales se van a hacer las modificaciones. En líneas generales, el cambio surge de necesidades que vamos viendo nosotros a medida que se presentan.

- Más allá de los objetivos globales planteados en los programas desde la UBA, ¿cuáles son los objetivos del Departamento respecto de los alumnos, qué es lo que ustedes quieren que nuestros chicos adquieran, ya sea desde lo teórico o desde lo experimental?

I: Es una aventura del pensamiento intentar creer que uno puede explicar y transmitir conocimientos; es muy motivador. Una de las cosas que tratamos de transmitir es precisamente una manera de mirar el mundo, una forma de creer que el mundo es inteligible y que uno puede llegar a dar ciertas explicaciones sobre el mundo físico que nos rodea. Estamos atentos tanto a los temas conceptuales como a los experimentales, es decir, a las tres patas famosas que tiene la educación secundaria que son: los estudios propedéuticos, el mercado laboral con algunas herramientas y la formación del ciudadano. En la formación del ciudadano obviamente estamos todos fuertemente involucrados, pero esta institución debe además desde su mandato fundacional hacer hincapié en lo propedéutico. Entonces nosotros somos monitoreados –y digo nosotros pero es en línea general todo el Colegio en distintas áreas– por lo que pasará después del Colegio en las universidades. Eso nosotros lo tenemos muy claro, lo propedéutico es una mirada muy importante. Pero también es prioritario tener en cuenta que un gran porcentaje por no decir la mayoría de nuestros chicos no va a seguir materias relacionadas. Entonces establecemos dos sujetos de aprendizaje: uno que va a tener interés, que va a hacer un 6to año científico o biológico más ciertas cantidades de actividades no formales para esos pibes, y el resto, nos interesa sobremanera que vea que el mundo puede ser inteligible, que la idea de la ciencia no es algo cerrado. Hoy hay un consenso en cuanto a una serie de conocimientos de una determinada comunidad que serían los Físicos, a quienes se los considera un grupo socialmente válido; esos conocimientos se los vamos dando pero siempre con la idea de que sepan que la ciencia es un camino, no es la llegada. Lo que conceptualmente estamos mostrándoles son ciertas ideas del mundo que nos rodea, pero que además están en cambio. Otra idea es que puedan adquirir ciertos elementos que les permitan buscar. No queremos que vean la Física como un conjunto de conceptos que hay que aprender, sino que se enteren de que en el fondo último hacer Física también es una manera inteligente de hacerse preguntas.



-¿De qué manera se aplica en la práctica ese concepto?

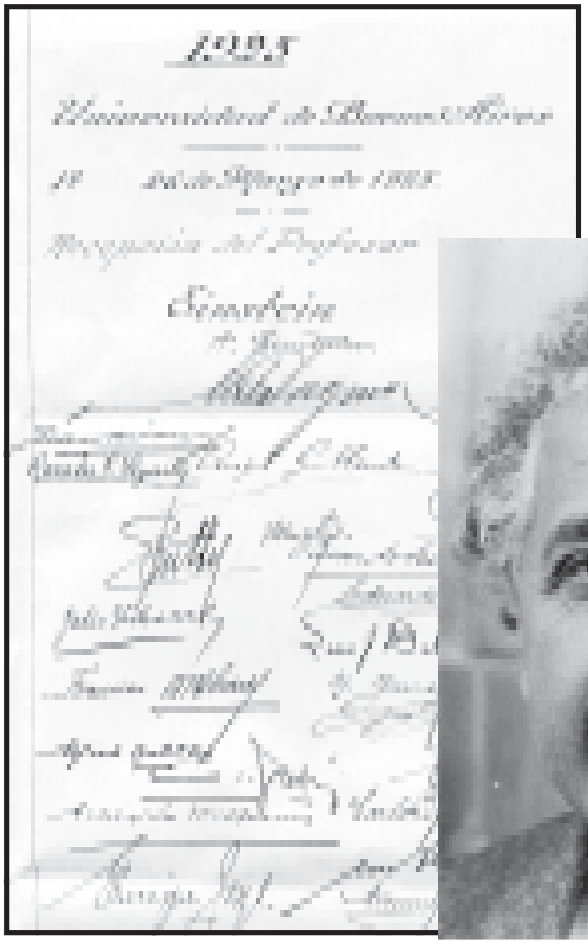
I: Cuando un científico investiga, lo que hace es desconocer lo que está investigando y elabora modelos para dar una explicación, pero no sabe exactamente si eso es lo correcto o no. Por lo menos para que el modelo cierre. Esta manera de hacer ciencia, que sería aprender y aprehender el proceso de hacer ciencia, nosotros lo estamos tratando de incorporar en los trabajos prácticos. ¿A qué quiero llegar con esto? Que nuestros trabajos prácticos no pretenden ser la verificación de algo que el profesor le dio al alumno en teoría. Por eso separo dos cosas dentro de la enseñaza de la Física: una parte que son los conceptos, y otra, el procedimiento de hacer Física. Es decir, mostrarles el mecanismo de cómo se le pregunta a la naturaleza, cómo el hombre interpreta eso. En ese camino estamos nosotros siempre en nuestros TPs. Para definir: un trabajo práctico es un reto a un problema y tratar de investigar. Es verdad, hay bastante estructura, pero lo que intentamos fuertemente es poder preguntar. Y otro punto que pretendemos mucho llevar adelante es que los chicos sepan comunicarse, eso para nosotros es fundamental y quizá sea una de las discusiones que nos debemos con una mayor difusión hacia la institución porque hay un imaginario que dice que se exige mucho en los informes de los TPs, que los informes de Física son muy exigentes. Nos gustaría que, además de la parte experimental pudieran llegar a armar la idea de cómo diseñar los experimentos, cosa que es imposible porque no tenemos todos los elementos y tenemos muchos alumnos; ese diseño entonces ya se los estamos dando. Pero lo que sí les pedimos es el análisis de los datos y, sobre todo, la manera cómo disponen esos datos, cómo presentan un informe científico, es decir, cuáles fueron los objetivos, qué materiales utilizaron, sobre qué fundamento teórico trabajaron, cómo hicieron el análisis de datos, qué herramientas de análisis de datos usaron, interpretación de gráficos, qué conclusiones sacaron, que hagan una síntesis, que dejen planteadas algunas cuestiones que pudieran quedar abiertas o no. Entonces el ejercicio de eso es también para nosotros algo fundamental; el tema de la buena comunicación es muy necesario.

Prof. Adriana Bilgray: También les enseñamos por ejemplo cómo se presenta un artículo en una revista científica. Además para nosotros práctica y teoría no se separan como aparentemente los alumnos sienten que está presentada la materia; no puede haber una teoría sin la práctica que se esté mirando. Por eso, otro de los esfuerzos es lograr que los TPs no estén fuera de

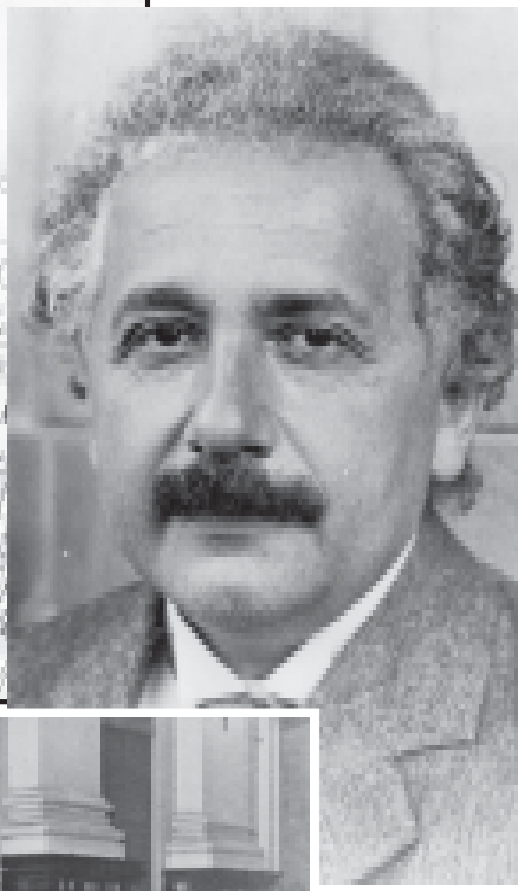
los temas que se estén dando; ése también es un buen desafío. No separamos materia teórica de la parte experimental desde el punto de vista pedagógico.

- Recuerdo algo que ahora uno de adulto lo puede entender más profundamente, un concepto que nos decían los profesores: durante las clases, la Física nos habla; durante los trabajos prácticos, nosotros le preguntamos a la Física.

I: Es eso, sí; por un lado sería un síntesis bastante apropiada. Pero muchas veces uno cree que la ciencia tiene que ver solamente con un concepto que en ese momento se está invirtiendo. Por eso el reto es, con las materias que tienen experimentaciones, plantearnos cómo se puede hacer lo mejor posible con los recursos con los que contamos.



Acta de la visita del Profesor Albert Einstein al CNBA, donde brindó una conferencia sobre su «Teoría de la relatividad».



Albert Einstein

Albert Einstein en el Aula Magna del Colegio Nacional de Buenos Aires

Prof. Carlos Elizalde: El trabajo entre el profesor y el docente auxiliar siempre es en conjunto, es un ida y vuelta; lo que pasa en el laboratorio de inmediato es comunicado al docente del curso de tal manera que si hay que implementar un cambio en la forma de trabajar con el grupo, se realice lo antes posible.

I: Para quienes se interesan mucho por la Física, tenemos un amplio espectro para satisfacerlos: por ejemplo, las Olimpíadas, los experimentos, el museo; todo eso en el plano de lo no formal pero muy involucrado en el proyecto formativo. Desde lo no formal los incentivamos siempre a más.

-Desde el plano de los alumnos, ¿cuál sería un inconveniente comunicacional?

I: Una de las fantasías de los chicos es separar la materia de los TPs. Una de las preguntas clásicas que nos hacen es: señor, el que se llevó materia pero rindió bien los TPs, ¿tiene que rendir todo? Ellos lo ven así, que una cosa es el aula y otra el ámbito de laboratorio. Uno hace trabajos específicos del ámbito del laboratorio y hace trabajos específicos del ámbito del aula. Y hace algunos trabajos que tienen que ver con las dos cosas. Ahí es donde vemos que debemos machacar para lograr que se entienda que hablamos de lo mismo.

-¿En general, cómo es el desempeño de los chicos respecto de las expectativas de ustedes en cuanto a la planificación?

I: Nosotros hacemos cada fin de año estadísticas, y hacemos un balance del trabajo de un año. En general, el alumno que se lleva la materia coincide con que también se lleva los TPs. No tenemos mayores problemas en nuestro departamento. A pesar de ser una materia base, no es una materia problemática. Trabajamos en muy buen clima, en equilibrio dinámico y colaborativo. En líneas generales, profesores y docentes auxiliares trabajamos como una pareja pedagógica. Pero al mismo tiempo cada uno de esos docentes auxiliares tiene un campo de especialización, ya sea el museo, la biblioteca especia-

lizada, la estadística, la Olimpíada, otros están diseñado algunas líneas de trabajo acerca de algún tema a abordar para los próximos años, es decir, están haciendo algún trabajo con alguna innovación. Y los docentes, también, algunos están trabajando los temas de 2do, hacen un seguimiento de la guía, vamos operando en esa forma. Pero también hay algunas actividades de los dos formatos que estamos trabajando, el museo, la olimpíada, incluso hemos realizado trabajos de intercambio con otras instituciones, por ejemplo con el Colegio de Ushuaia. Y otro de los trabajos es algunas de las convocatorias externas que hacen a nuestra profesión: por ejemplo, con el Balseiro, o un proyecto con la Nasa, lo tratamos de estimular directamente con alguien. Y ese profesor o ese auxiliar docente será el encargado de ese tema y nos mantendrá a todos informados. Por ejemplo, Adriana Bilgray estuvo trabajando con el tema del Balseiro. El Balseiro hace una convocatoria anual; la idea es difundir su laboratorio, sus carreras, y convoca a distintos chicos del país mediante un trabajo. Hay un jurado y un premio, y el premio es llevar a distintos chicos del país para pasar allí una semana y convocan a un docente. Esto estimula a los chicos, que hacen muy buenos trabajos y lo lindo que tiene es que los chicos deben hacer esos trabajos monitoreados, tutoriados por un docente.

AB: De marzo a abril, cuando se abre la convocatoria, es importante la cantidad de chicos que se presentan. A veces es una monografía escrita, y a veces hay que hacer –como se hizo el año pasado– un trabajo de desarrollo original. Nuestro trabajo resultó el ganador y participamos todos; Carlos Elizalde, por ejemplo, fue instalando el motor con un taladro; nos entusiasmamos todos con el proyecto.

CE: Y el entusiasmo de los alumnos nos moviliza a todos. Varios años ganaron chicos nuestros. En 2003 como excepción ganaron dos chicos nuestros, pero por excepción, porque participan muchos de todo el país. Y el entusiasmo que se genera es mucho, se interesan por la bibliografía, leen; no importa que al final por los parciales no puedan llegar a concretar ese trabajo, el fin de motivarlos está cumplido con creces. Recuerdo que muchos se entusiasmaron con el tema ciencia y religión, por ejemplo. Los contenidos son muy variados, y el año pasado fue el desarrollo de un dispositivo para demostrar algo, además de los temas de Física en general. También, para los que les gusta escribir, hay concursos de cuentos.

-Las actividades del museo, ¿cómo fueron durante el año?

I: El museo es uno de nuestros espacios no formales dentro del Departamento de Física donde estamos trabajando siempre, convocando a un grupo de chicos que puedan operar allí. Estamos viendo de trabajar sobre ejes temáticos; por ejemplo, se presenta un tema en el aula, es decir, un docente le pide a un grupo de chicos que hagan una tarea en un determinado tema. Y son chicos que muchas veces van por la nota, y ahí es donde buscamos operar entre lo formal y lo no formal. Muchas veces los chicos que se aproximan son los que no están directamente interesados en la Física y la idea es ver cómo es esa aproximación. Y nos dio buen resultado, en general. Para nosotros también es un desafío, y ellos muchas veces nos incentivan y nos cuentan qué y cómo buscan información de una determinada pieza en Internet, entran por ejemplo en un museo en Alemania, bucean.

-¿Qué opina de los planes actuales de educación, en general?

I: Si hablo a nivel general, uno ve que el plan educativo actual deja a muchos chicos fuera de la escuela. En este Colegio se realiza una muy fuerte selección previa, entonces hay determinados contenidos y determinados temas que podemos estar trabajándolos de una manera diferente. En cuanto a un nivel nacional, tristemente me parece que la estrategia que se usa no está dando resultados en cuanto a la inclusión de todos los chicos en un sistema educativo y de calidad. Los resultados son malos, pero la educación sólo es una caja de resonancia; estamos mal como país. Nos ingeniamos poco en crear modelos que se ajusten a los cambios sociales, que hubo muchísimos. Este Colegio es una isla, tanto en recursos humanos de alumnos y docentes como por ejemplo –y no es un dato menor– la participación de los egresados, los ex alumnos. Esta institución es única en muchísimos sentidos. Debería haber cientos de Colegios Nacionales de Buenos Aires; me parece que a eso deberíamos apuntar. eba

Profesor Oscar Perazzo

empujando las fronteras del conocimiento

Su curriculum vitae dice que nació en Capital Federal, en San Cristóbal sur más precisamente, el 28 de agosto de 1923; descendiente de genoveses. Que es Maestro Normal Nacional, título otorgado por la Escuela Normal de Profesores "Mariano Acosta", y que en julio de 1947 egresó del Instituto Nacional Superior del Profesorado "Joaquín V. González"con el título de Profesor de Física. Con 57 años de antigüedad total en la docencia: desde el 12 de marzo de 1946 hasta el 28 de febrero de 2003, sin interrupciones. Que trabajó en diversas universidades, que dictó cursos y seminarios, que participó en congresos, y que es autor de libros de Física y de Análisis Matemático. Que tiene un hijo, Eduardo, promoción 73 e ingeniero industrial, que ha seguido sus pasos en el amor a la ciencia.

Aquí, en el CNBA, cumplió 55 años de docencia. Comenzó como ayudante de Trabajos Prácticos, luego fue jefe de TP; desde 1953, profesor de Física interino. A partir de 1960, profesor de Física, titular; con cuatro cátedras ganadas en concurso. Y desde 1965 hasta 2003, durante 37 años y sin interrupciones, jefe del Departamento de Física. Siempre bregando y trabajando junto con la Asoc. Cooperadora para que el departamento de Física esté renovado y completo.

Oscar Perazzo: *"Mi actuación como jefe del Departamento de Física resultó favorecida por la excelencia académica del personal docente y docente auxiliar, siempre dispuestos a contribuir positivamente para el éxito de la tarea pedagógica del área".*

-Profesor Perazzo, cuénteme acerca del Departamento de Física.

-Te puedo contar la historia desde 1948, año en que ingresé. Yo ya era profesor, y el Jefe del Departamento, ingeniero Juan Batana, que había sido profesor mío en el Instituto del Profesorado, me invitó a incorporarme como ayudante al laboratorio. En esa época se dictaba Física en 3ero y 4to años, es decir que el campo de la Física que se tocaba era muy acotado. Para el Departamento le eran suficientes los dos anfiteatros y la sala de trabajos prácticos. Y se tenía dos salas preparatorias y cuatro depósitos, que eran muy generosos, porque tenían armarios con instrumental contra las paredes y mucho espacio físico. Y en el aulita de adelante, que estaba sobre el claustro del rector, estaba el personal; de ahí viene el porqué hay ahí una puerta. Y después fue creciendo.

-¿Por qué se le ocurrió estudiar Física?

-Fue una inclinación desde el principio, ya desde la escuela primaria tuve siempre esa vocación tanto por la Física como por la Matemática. Por eso no dudé, cuando terminé la escuela normal, en volcarme a la Física. Porque podría haber seguido el profesorado en el Normal, pero resulta que era un profesorado en Ciencias; entonces me dije: el que abarca mucho aprieta poco.

-¿Cómo fueron aquellos años de estudio del Profesorado?

-En aquel entonces y hasta 1945 el Profesorado estaba repartido en casas, en esas casas tipo chorizo, sobre la calle Valentín Gómez, y a lo largo de tres cuadras, desde Mario Bravo hasta Agüero. El Departamento de Física era una casa íntegra, con subsuelo, planta baja, y esa jaula en el medio de la casa, un clásico, que era el anfiteatro, que tenía una capacidad para 120 alumnos. Era en Valentín Gómez 3369, y además se utilizaba sobre la misma calle el Colegio Mitre, donde a la noche se daban las materias teóricas, Matemática, Física y Química, y donde funcionaba la secretaría, la biblioteca y la rectoría, entre otros.

-¿Y enseguida que se recibe le dan la posibilidad de entrar al Buenos Aires?

-Sí, porque la vinculación con los profesores de Física era muy estrecha. Porque en 1er año del Profesorado la población era de 45 alumnos, pero luego quedamos 10 y después 6. Entonces la conexión con los profesores era muy cercana. Batana y el ingeniero Charola, que también era profesor del Buenos Aires, fueron quienes me acercaron al CNBA. Nos invitaron, a mí y a Carbone, con quien éramos compañeros, y ocupamos la ayudantía; yo a la mañana, y Carbone a la tarde. Después, durante la jefatura del Ingeniero Cattaneo, ya se logró en el año ´58 incorporar Física en 5to año, que fue un paso importante. Recuerdo que el primer año que se implementó ese cambio los alumnos que estaban en 6to pidieron tener un curso de voluntaria concurrencia, que trataría la parte de esa Física incorporada. Entonces se formaron dos comisiones a contraturno de veintipico de alumnos cada una; una, con el Ing. Cattaneo al frente de los chicos de la tarde, por la mañana, y yo, a la tarde, para los chicos de la mañana. Teníamos un poquito de tiempo libre y aprovechábamos para satisfacer esa inquietud; recuerdo que fue un curso magnífico y con buena respuesta. Más adelante se incorporó 6to a la currícula del Departamento de Física, que duró muy poco tiempo porque después, con el ingreso irrestricto a la UBA, que creo que fue en el ‘75 antes del golpe de Estado, ya el 6to, aunque era obligatorio todavía, no tenía sentido desde la promoción 77 del CNBA en adelante.

-¿Al poco tiempo entonces se implementa Física desde 2do año, no?

-Sí, 2do en Física se incorpora en 1986. Yo ya era Jefe de Departamento, profesor titular en cuatro cátedras. Ya en los ‘70 era titular, y fui jefe de Departamento desde el ‘76.

-¿Había un plantel importante de profesores? ¿Cuántos eran?

-Éramos 11 ó 12, porque ya se había ampliado muchísimo la cantidad de alumnos, había ya 12 divisiones, y luego se crea el turno vespertino. Y además, dábamos de 2do a 5to año. Eso obligó a que aquellos cuatro depósitos tuvieran que ser transformados en aulas, y eso nos obligó a amontonar una serie de armarios en dos de los depósitos y la sala preparatoria del anfiteatro Rosetti. Claro, se perdió la comodidad que teníamos, pero se pudo armar tres aulas más porque se logró que personal dejara el aulita de adelante. Y siempre la Cooperadora estuvo apoyando para equipar, para iluminar, siempre estuvo junto a nosotros. Desde los comienzos de la Asociación Cooperadora, allá por 1960, siempre estuvimos muy apoyados, fue y es una maravilla trabajar así. Se compraron por ejemplo materiales importados, un equipamiento muy importante como el que se incorporó en el año 2000, material de última generación que para la Cooperadora, es decir para los padres de los alumnos, que son sus miembros, significó una inversión de 38 mil dólares, y en esa oportunidad, además, la Asociación de Ex alumnos, contribuyó con 8 mil. Se trajo instrumental de primera generación.

-¿Qué se trajo, recuerda?

-Sí, para Cinemática por ejemplo, dispositivos que permiten determinar tiempo, velocidad instantánea, aceleración; además, como interfaz se conecta a la computadora y se obtienen los gráficos, es decir, se logró una precisión que antes no teníamos. Porque con la bolita y el reloj más no se podía hacer. Además no solamente para la parte de Cinemática, sino también para una parte de Dinámica, dispositivos experimentales para el curso de Física moderna de 5to y de 6to año. Es decir, un aporte muy muy importante, con lo cual el Colegio ganó enormemente.

-¿Y antes?

-Teníamos material muy bueno, porque cuando se organizó el Colegio nuevo, a partir del nuevo edificio, lo que se hizo fue marcar lo que se quería en catálogos alemanes y se trajo todo. Claro, son materiales nobles, que rindieron muchos años, pero después comenzaron a ser obsoletos; no se encontraba la forma de repararlos, no había repuestos,

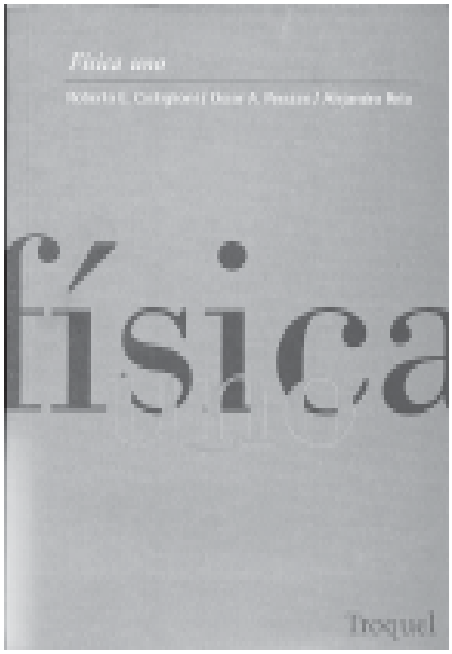
pero el material era muy noble. Incluso ahora se formó un museo con todo ese material, como para no perderlo de vista, porque es muy valioso, y porque por ejemplo uno puede mostrar cómo se hacía antes un experimento y cómo se hace ahora. Eso es algo fundamental para entender los conceptos.

-Cuando usted ingresó como profesor ya habría materiales en desuso.
-Siempre la tesitura fue que el material se debe conservar y se lo conservó muy bien. Incluso nosotros en aquel entonces teníamos un ordenanza fijo en el Departamento, su cargo se denominaba conservador. Había un conservador a la mañana y otro a la tarde, de tal manera que por ejemplo las perillas de bronce estaban siempre relucientes, el piso siempre encerado, el material limpio, exento de polvo; un lujo.

-Entonces la última e importante renovación de material data del año 2000.
-Sí, en la parte del instrumental; ahora, en la parte didáctica se tuvo siempre idea de progreso, de visión; es decir, había objetivos claros de que el alumno debía analizar los experimentos, observar los conceptos que se daban en clase, sacar conclusiones; en fin, siempre hubo una inquietud de empujar las fronteras aunque se utilizaran elementos que no permitían una gran aproximación, pero bueno, se les indicaba siempre a los alumnos cómo se podía lograr. Lo que teníamos un instrumental que todavía está funcionando, y funciona maravillosamente bien, es en la parte de Óptica Física, donde se pueden hacer todos los experimentos de difracción, interferencia; ese material es una joya.

-A mí me abrió la cabeza ver los experimentos de prisma, de difracción de la luz, me mostró un mundo maravilloso.
-No lo dudo (sonríe), ésa es la idea; imaginate, enterarte de que luz más luz puede dar oscuridad; si uno no lo ve, no lo cree.

-Y no hay nada mejor que el experimento.
-Claro, porque además nuestro objetivo fue siempre y sigue siendo que todas las clases tengan un experimento que sea centro de interés; donde es posible hacer un experimento, se hace. Conceptualmente es para iniciar, para enganchar al alumno y tenerlo pendiente de por qué pasa esto. El famoso *ahora vamos a ver por qué*. Por ejemplo, que por un tubo de acero tires un cuerpo que no es un imán y sale enseguida, y tirás un imán y tarda en bajar; uno se queda asombrado. Y ahí está la inducción electromagnética que se opone a ese movimiento; y el chico lo ve, lo cree y entiende, todo al mismo momento.



-Es magnífico, y ahorra mucho tiempo de explicaciones.
-Desde ya, porque el chico ve el experimento, el profesor parte de eso y ya tiene el camino abierto.

-Profesor, ¿qué significa para usted el Colegio?
-El Colegio para mí fue un segundo hogar; fueron muchos años, además era un lugar grato para dar clase. Grato, porque mi actuación como jefe del Departamento de Física resultó favorecida por la excelencia académica del personal docente y docente auxiliar, siempre dispuestos a contribuir positivamente para el éxito de la tarea pedagógica del área. Grato, además, porque uno contaba con elementos que no eran solamente tiza y pizarra, y grato, por último y muy importante, por la respuesta del alumno. Yo tuve la suerte de lograr llegar, es decir, sin levantar la voz, sin alterarme, conseguía la disciplina y el ambiente de trabajo.

-Por presencia…
-Y los chicos reconocían esa presencia y me hacían sentir su cariño. Como ellos sentían mi cariño, mi dedicación a ellos.

-Siempre dentro del vínculo profesor-alumno.
-Ah, sí, lógico, yo soy el profesor y ustedes son los alumnos; siempre dentro de ese vínculo y del respeto mutuo todo puede darse. Yo sentía que los quería y los respetaba, y ellos me devolvían ese vínculo de afecto y respeto. A mí no me importaba rehacer una clase si un grupo no había entendido un concepto, si venían con apuntes y me decían profesor, estuvimos trabajando y no entendemos esto; bueno, bien, porque yo prefería no avanzar si había algo fundamental que no había sido entendido. Entonces ellos comprendían eso y trabajamos siempre bien. Además, si les daba 100, exigía 60 (se ríe).

-Yo diría que usted exigía un poco más, jaja…
-Pero ellos sabían que no llegaba al 100 por 100. Yo tuve un vínculo muy muy bueno con los alumnos, y no solamente en el CNBA.

-¿Usted dio clase en otros establecimientos?
-Sí, en el Profesorado, en el departamento de Química dictaba Física I, II y III para los químicos, y después en la UTN, la Tecnológica, tenía dos cursos de Física para ingenieros electrónicos. Y en todos lados siempre me llevé bien; uno nace para cierta actividad, y se es consciente de que se tiene que estar al día, de que se tiene que saber. El alumno tiene que darse cuenta de que uno sabe. Es decir, que no se está con una cascarita de enseñanza. Por esa razón siempre seguí estudiando, incorporando nuevos conocimientos. En 6to año se daba un curso muy profundo sobre Física Cuántica. Siempre tuve la inquietud de responder a las nuevas orientaciones de esta ciencia apasionante.

-Una pesadilla para alumnos era que usted nunca faltaba a clase.
-(Se ríe) Yo siempre gocé de muy buena salud. No me afectaba el clima; salía de casa 6.20 am porque entraba al Buenos Aires una hora después, y más tarde seguía en el Profesorado, y luego en la UTN; regresaba a casa a las 10.30 pm.

-¡Tantas generaciones de alumnos tuvo!
-Concretamente tres; a los abuelos, a los padres, y a los nietos… Venía un chico y me decía: *«mi abuelo fue alumno suyo»*, era muy fuerte ese comentario…jaja.

-Hábleme de sus libros.
-Tengo dos libros, realizados en coautoría; Física I y II para 3ro y 4to años. Lo importante es que fueron hechos partiendo de bases experimentales, están explicados con dibujos para que el alumno entendiera mejor. Hacíamos traer al dibujante para que viera el experimento, e eso invita al docente a poder armarlo. Lo que ves ahí es instrumental del Buenos Aires, porque yo volqué en los libros toda la parte experimental que conseguí durante tantos años.

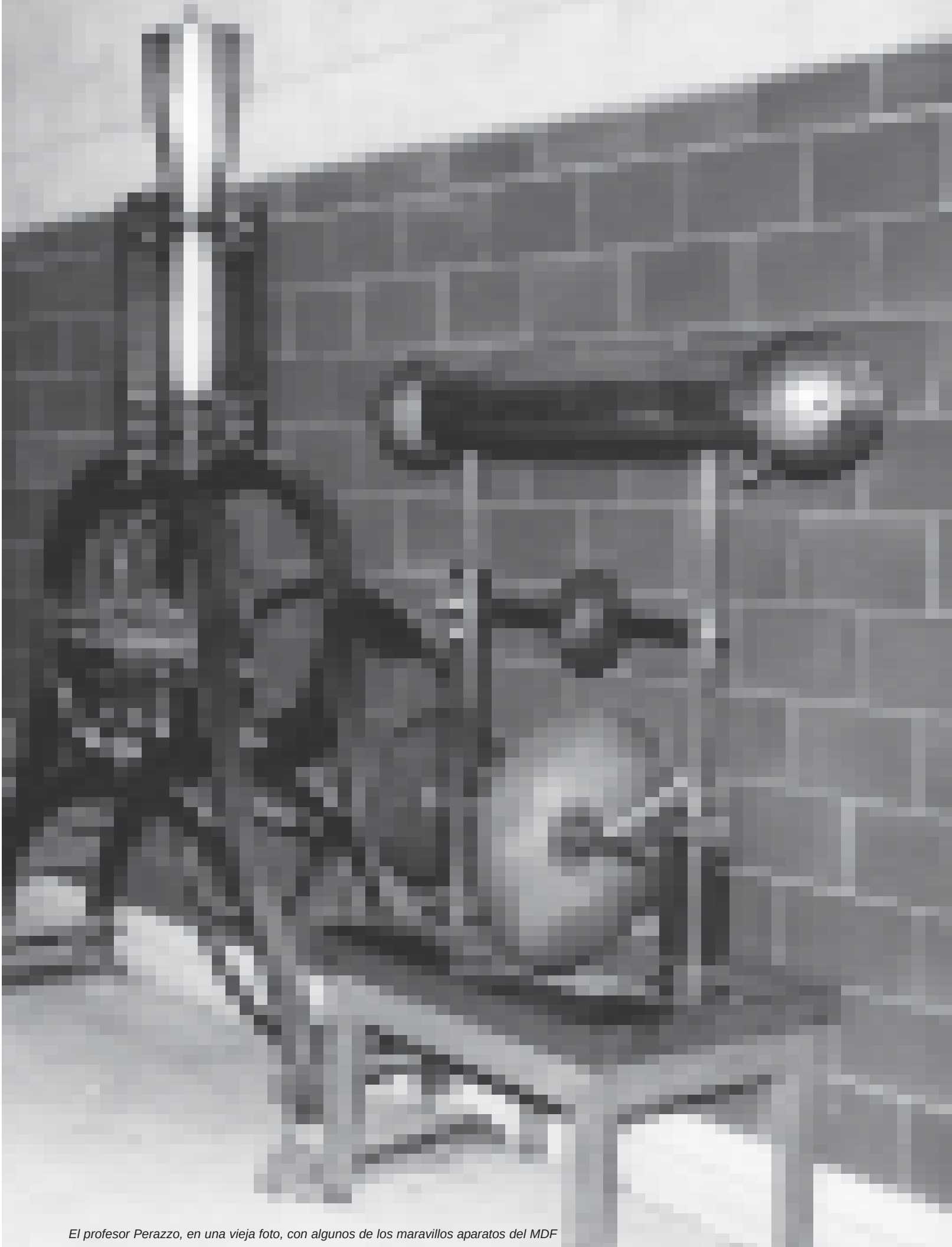
-Dentro de la Física, ¿cuál es su rama preferida?
-Me gusta toda la Física, pero ahora me interesa más la Física de frontera. Y cuando enseñaba, lo hacía con el mismo cariño en 4to, 5to o 6to. Me gustaba, me gusta, cualquier rama de la Física. Claro, pero ahora, que estoy jubilado, prefiero tomar un libro de avanzada y disfrutar sólo por el placer de seguir estudiando. eba

PROYECTO MDF

MUSEO DIDÁCTICO DE FÍSICA

Ya a fines del siglo pasado y "mediante trabajo colaborativo" –como les gusta decir a sus miembros, que no es otra cosa que su fuerza de fe– el Departamento de Física del Colegio Nacional de Buenos Aires puso en marcha la idea de crear un museo con el fin de poner en valor y potenciar su importante patrimonio cultural, histórico y pedagógico. Así fue que en 2004 nació la propuesta del Museo Didáctico de Física, el MDF. Y el 17 de mayo de 2005 se realizó por fin su inauguración.

En aquella oportunidad, los alumnos y los docentes participantes dieron a conocer sus inquietudes, cómo fueron los comienzos del proyecto, comentarios sobre los distintos procesos de investigación llevados a cabo y los resultados de los mismos.



El profesor Perazzo, en una vieja foto, con algunos de los maravillos aparatos del MDF

También se realizaron experimentos de demostración de diversos aparatos de la Colección con las explicaciones sobre su funcionamiento y otros datos relevantes, de valor histórico y didáctico.

Allí adelantos de la ciencia y la tecnología de otros tiempos forman también parte del presente del Departamento de Física. Son dispositivos traídos desde Europa a fines del sigloXIX y principios del siglo XX, que siguen despertando la curiosidad de alumnos y docentes.

La investigación sobre el funcionamiento de cientos de aparatos, su restauración y los aspectos didácticos de su uso son parte significativa de la tarea llevada a cabo. El Museo Didáctico de Física es un proyecto desarrollado por un grupo de docentes del Departamento junto con alumnos de distintos cursos y ex alumnos de la Institución, y crece con el trabajo y la dedicación de todos sus integrantes. Es una enriquecedora experiencia de aprendizaje mutuo no sólo por los datos científicos investigados sino también por la creatividad y el empeño aportados.

¿Cuáles son los objetivos del MDF? El museo es en sí mismo un objetivo, en tanto resulta fundamental la labor colectiva de aprendizaje entre docentes y alumnos. Pero además en sus considerandos están enumerados otros objetivos no menos relevantes:

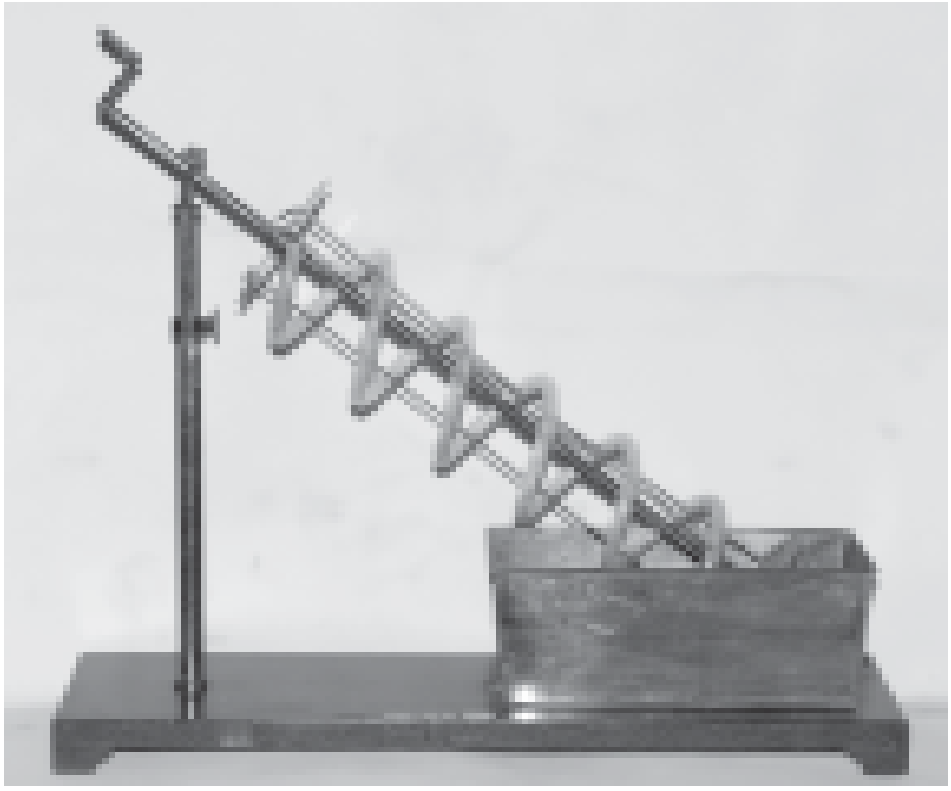
- Motivar la conservación y protección del patrimonio cultural, histórico y pedagógico del Departamento de Física.

- Estimular la adquisición de conocimiento y el desarrollo de aptitudes y habilidades para la búsqueda y el procesamiento de información.

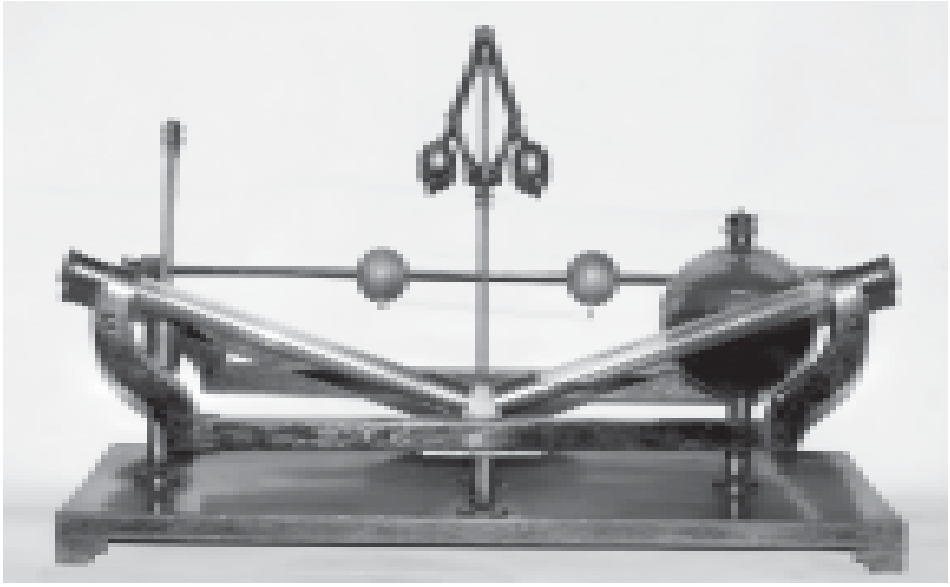
- Comprender que el cuerpo de conocimientos de la Física está abierto y en continua construcción, como así también las estrategias de su enseñanza.

- Analizar la vinculación de la Física con otras áreas de la cultura.

- Reforzar la identidad comunitaria del Colegio.



1



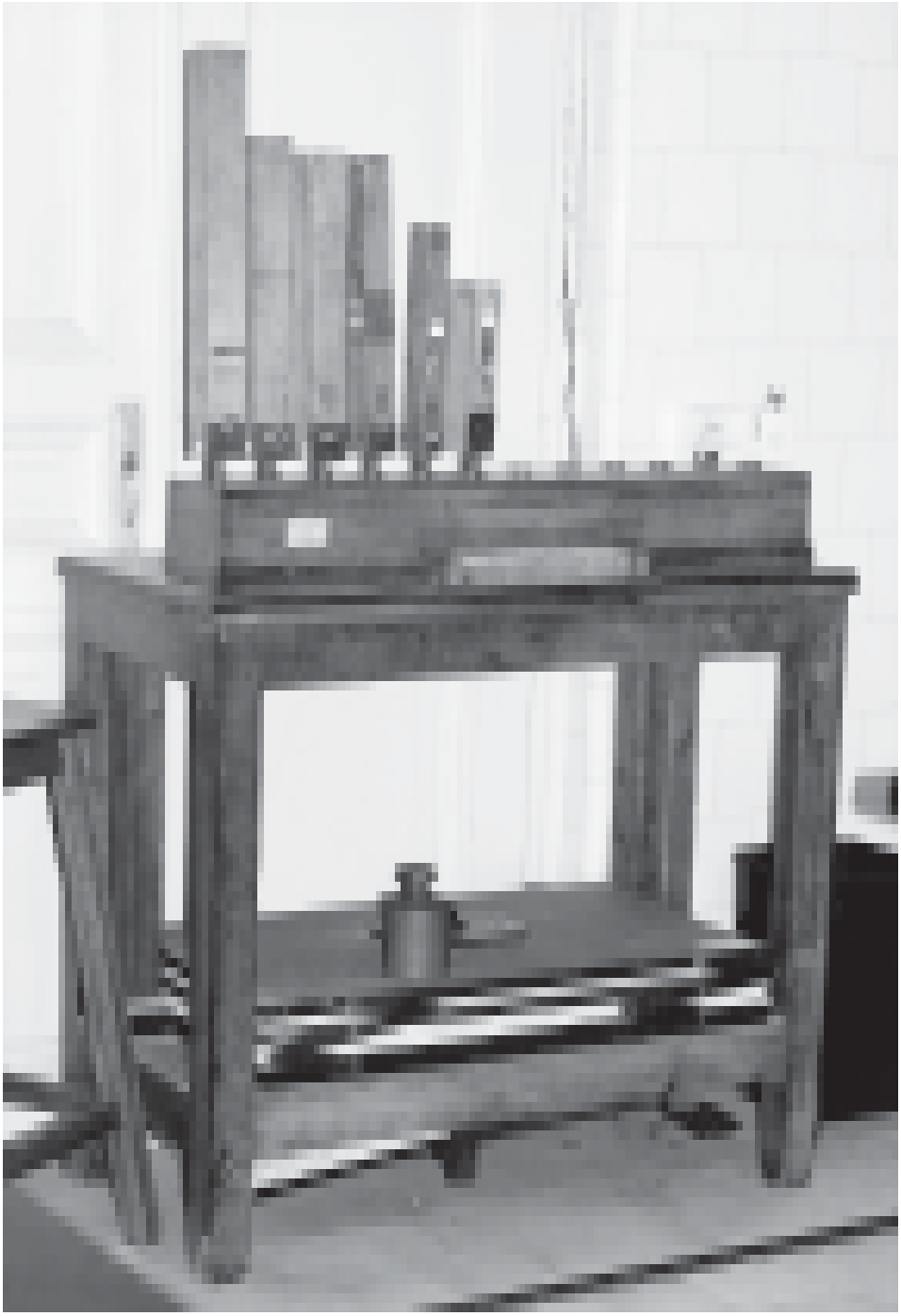
2

1 *- Tornillo de Arquímedes.*

2 *- Centrifugadora de accionamiento manual.*

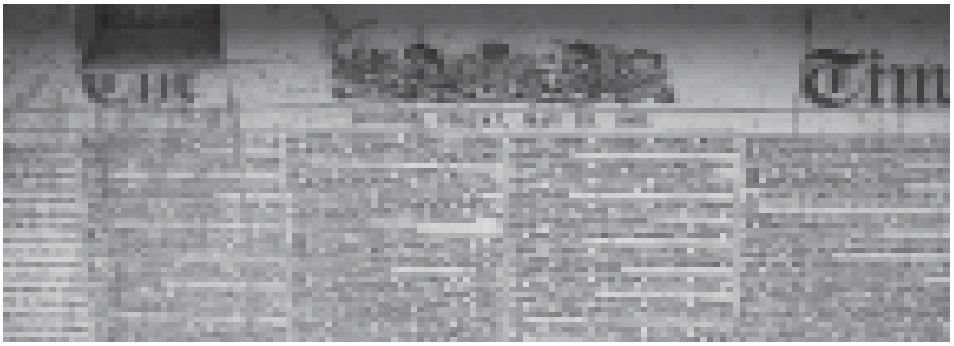
3 *- Órgano con fuelle mecánico para el estudio de la física de los sonidos. En oportunidad de la reparación de su fuelle se encontró un trozo de diario de 1865 adherido en su interior.*

4 *- Página del London Times del 12 de mayo de 1865 encontrada en el interior del fuelle del órgano.*

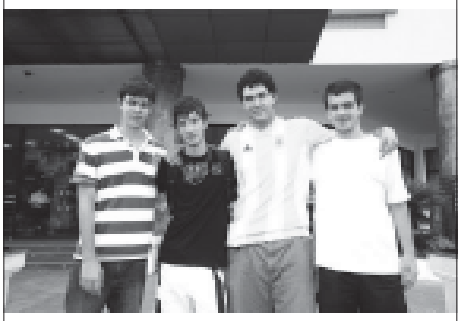


3

4



EL COLEGIO EN VIETNAM



En la 39º Olimpíada Internacional de Física, desarrollada en la ciudad de Hanoi, República de Vietnam, entre el 20 y el 29 de julio, el Equipo Olímpico Argentino obtuvo tres Menciones de Honor.

En ese evento representaron a nuestro país cuatro estudiantes. **Gustavo Joaquín Turiacci**, alumno de 6º 5ta del Colegio Nacional de Buenos Aires (primero desde la derecha, en la foto) mereció uno de los galardones recibidos.

Las pruebas que en este tipo de certámenes internacionales deben resolver los estudiantes son muy extensas y complejas.
Los profesores integrantes del Comité Académico Internacional se reúnen a discutir exhaustivamente los contenidos y las respuestas de cada prueba.
Luego de llegar a un acuerdo por votación general, se aprueba cada pregunta en particular y se acuerdan los criterios de evaluación.

Pero no todas las actividades transcurrieron entre el intenso trabajo académico y los exámenes: hubo espacio para la recreación, el turismo y –lo que es más enriquecedor– para el intercambio entre los estudiantes de tan distintas culturas.

Información más detallada se puede consultar en la página web de la Olimpíada Internacional de Física: www.ipho2008.hnue.edu.vn

Canadá en el Buenos Aires

A comienzos de este año la profesora Alejandra Nasser, colega del Departamento de Francés, nos habló de la visita a Buenos Aires de estudiantes canadienses de la UQAM, Universidad de Québec en Montreal. Empezamos entonces, con la colaboración del Instituto de Investigaciones en Humanidades Dr. Gerardo H. Pagés, a pensar en un convenio que pudiera brindar, tanto a los estudiantes canadienses como a los estudiantes del Colegio, un espacio de encuentro francoparlante.

El principal objetivo del acuerdo de cooperación entre el CNBA y el Departamento de Lingüística y Didáctica de Lenguas de la UQAM es ofrecer a los estudiantes inscriptos en los programas de enseñanza de segundas lenguas de la Universidad de Québec en Montreal, UQAM, la posibilidad de realizar una práctica de la enseñanza de francés lengua extranjera en el Colegio Nacional de Buenos Aires.
Según el convenio, durante el período de cinco semanas de observación y práctica, los jóvenes deben enseñar entre diez y quince horas por semana, con la presencia de su profesor formador.

Este proyecto se suma a la presencia de estudiantes argentinos inscriptos en el profesorado de Francés del Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González, y duplica el ingrediente intercultural: la posibilidad de interactuar con francoparlantes nativos de América del Norte.

Durante el mes de mayo, Véronique Chevrette y Stéphanie Trudeau realizaron su período de práctica en diversos cursos. A las actividades curriculares, Véronique y Stéphanie sumaron la organización de talleres sobre la Gastronomía en Francia y en Québec que se realizaron en el CERLE, Centro de Recursos de Lenguas Extranjeras.
Numerosos estudiantes de los tres turnos tuvieron la oportunidad de trabajar con los afiches de la Exposición *Cuisine de France*, y comparar, bajo la atenta guía de las estudiantes, las costumbres culinarias de Francia, Argentina y la provincia francoparlante de Québec, en Canadá.

Véronique Chevrette y Stéphanie Trudeau en nuestro CERLE, con un grupo de alumnos.

Cada uno de los talleres finalizó con la preparación y degustación de un postre típico de la Belle Province realizado con jarabe de arce, (*sirop d´érable*), sustancia que se extrae en cada primavera y del tronco del árbol y, que constituye, como su hoja, uno de los símbolos de Canadá.

Prof. Rosana Famularo
Jefa del Dto. de Francés y Directora del CERLE